



## Editorial

É com grande prazer que publicamos o terceiro número da revista Acta Scientiarum. Language and Culture, vol. 36, referente ao ano de 2014, dedicado à área de literatura. Desde o ano passado, esta revista conta com quatro números anuais, sendo dois voltados à área de literatura (números 1 e 3) e os outros dois à área de linguística (números 2 e 4). Cada um contém dez artigos, totalizando 40 ao longo do ano.

Com isso, esperamos consolidar a revista como um meio de divulgação e de proposição de debates e discussões nas áreas apresentadas, sem deixar de lado relações que essas estabelecem com outros campos do mundo social e acadêmico.

A seção dos artigos começa com ‘Textualização do espaço e espacialização do texto’, que debate o conceito de espaço no contexto atual da literatura, chegando, inclusive a sua discussão no âmbito do ‘ciberespaço’. A reformulação conceitual que isso engendra leva a novas atitudes colaborativas do leitor.

O artigo seguinte, ‘Atendendo a uma demanda externa: o problema da tradição, da identidade e da cor local como suposta solução para a construção da literatura brasileira no século XIX’ questiona a formação da identidade literária nacional a partir dos moldes do romantismo europeu.

O próximo artigo, ‘Implicações históricas e identitárias do dia de Ação de Graças para o indígena estadunidense em uma obra de Sherman Alexie’ discute a expressão estética de um evento histórico, político e religioso do ponto de vista da formação da identidade com considerações baseadas na teoria pós-colonial.

No mesmo campo teórico, em ‘Pétalas de sangue: natureza, violência e redenção no Quênia pós-colonial’, a autora discute o processo de domesticação do ambiente natural africano nessa obra de Ngugi wa Thiong’o.

Em ‘The sons of Caim: the race of outcasts and disinherited in Walter Benjamin and Charles Baudelaire’, os marginalizados e oprimidos pela história que tomam forma nas Flores do Mal, do poeta francês, são observados na análise clássica realizada pelo crítico alemão.

O artigo seguinte, ‘O lutador – a vida sem alibi’ faz uma leitura do poema O lutador, de Drummond pelo pensamento Bakhtiniano, em uma acepção fenomenológica.

No campo da poesia brasileira, em ‘Os deslimites da poesia e os reflexos do mundo: uma leitura de No Banheiro um espelho trincado’, o autor discute as perspectivas da poesia brasileira contemporânea a partir da obra citada, de Sérgio Mello, mostrando tanto sua relação com a tradição poética como as renovações e as rupturas.

A seguir, ‘From reception of classics to outreach: classical reception and American response to war. A case study. Part II’, como o título indica, trata-se da parte final de um artigo publicado em dois números por essa revista. O artigo trata da recepção contemporânea de textos da literatura grega clássica, tendo em vista demandas dos leitores estadunidenses de hoje. A segunda parte apresenta o estudo de caso baseado no uso da literatura clássica como instrumento terapêutico e conscientizador em resposta aos problemas gerados pelas guerras modernas nos veteranos de guerra, suas famílias e na comunidade em geral.

O penúltimo artigo intitula-se 'Uma catarse no espelho: Os Cus de Judas', de António Lobo Antunes. O texto discute em que medida o romance do título se constitui como uma catarse especular, ao contrapor a guerra colonial africana e sua recepção alienada pela sociedade portuguesa.

O artigo final, 'Rock and Drugs: multiliteracies and an aesthetics of violence for teenagers in school' aborda aspectos da cultura moderna ao discutir a recepção dos temas de violência e drogas na poética das músicas de hard rock, ouvidas por adolescentes no ensino médio.

A gama variada de assuntos e abordagens aqui apresentada demonstra a abrangência e a riqueza dos estudos literários modernos, abrindo-se para fenômenos mais amplos da cultura em suas relações com a literatura e a sociedade.

Boa leitura!

Alexandre Villibor Flory  
Alba Krishna Topan Feldman  
Editores da Revista *Acta Scientiarum. Language and Culture*