Prezados Editores da Revista *Acta Scientiarum. Language and Culture*,

O artigo que submeto para avaliação pela revista é fruto de pesquisa realizada durante estágio de doutorado na França por meio do programa Bolsa Estágio de Pesquisa no Exterior, da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. A pesquisa consistiu na consulta de documentos que revelassem a presença da literatura brasileira no exterior e as iniciativas de diferentes intermediários para a sua promoção, tendo por finalidade comprovar que o processo de formação da identidade literária brasileira não se restringiu ao âmbito nacional e teve como cenário um contexto internacional. O artigo que ora apresento, intitulado “A presença das obras de José de Alencar na França (1863-1907)”, detém-se na circulação de obras de Alencar naquele país, que atuou na época como um centro de produção literária, para onde convergiam as literaturas que buscavam por legitimação. O trabalho oferece dados que permaneceram desconhecidos ou ignorados pela história tradicional da literatura brasileira e sua relevância está na forma de abordagem do assunto, que ultrapassa a perspectiva nacionalista e nativista com que a literatura do século XIX foi recorrentemente abordada.

Atenciosamente,

Valéria Cristina Bezerra