Ao editor,

Sobre a relevância do trabalho:

A relevância do trabalho consiste em apresentar uma metodologia para a investigação do humor na literatura brasileira. Ainda que admitindo a importância dos estudos que privilegiam abordagens diacrônicas e nacionalistas, que relacionam as obras nacionais à realidade ou a expressão brasileira, acreditamos que outros aspectos formais e temáticos podem servir para que possamos mais profundamente significar a diversidade da literatura nacional. Nosso trabalho, para não incorrer no risco de simplesmente propor uma antologia, apresenta o que seria uma metodologia para o estudo do humor entre as obras nacionais. Partindo do conceito de sincronicidade, antropofagia e sentimento íntimo, tal como posto por Machado, nossa metodologia consiste em mostrar que é possível investigar o humor nas mais diversas obras a partir de três possibilidades: (1) crítica, estabelecendo relações entre obras nacionais e tradições literárias relacionadas ao riso, com a sátira ou a comédia; (2) teórica, propondo o diálogo entre essas obras marcadas pelo humor e as mais diversas teorias que tratam do tema, como as escritas por Freud, Bergson, Platão, Aristóteles, Bataille, Nietzsche e tantos outros; e por fim, uma análise cultural (3), quando podemos tentar encontrar no humor de determinadas obras traços que o relacione à culturas e épocas específicas.