

Apresentação

É com alegria e satisfação que apresentamos à comunidade científica do Brasil e do exterior mais uma edição da revista *Diálogos* (v. 19, n. 2, mai./-ago. 2015).

Neste volume, estamos publicando 20 contribuições, sendo cinco textos na mesa redonda, 12 artigos, uma entrevista e duas resenhas.

A mesa redonda é dedicada a um debate sobre populações, relações sociais e práticas cotidianas no mundo colonial da bacia do rio da Prata. O texto de apresentação da mesa redonda foi escrito pelo doutor Ernesto Maeder, algumas semanas antes da sua morte. Este é um dos últimos textos científicos do renomado cientista argentino. No segundo texto, Maria Laura Salinas nos contempla com uma análise da vida cotidiana da cidade de Santa Fé, no século XVII, a partir do olhar de um antigo juiz (oidor) de audiências do reino. No terceiro texto, Fatima Valenzuela analisa a presença da população negra, tanto livre como escrava, no vasto território da região de Corrientes. Tomando como referência as anotações de batismos e casamentos, procura-se estabelecer a composição da população daquela região, formada por negros, indígenas e espanhóis, destacando o debate social sobre mestiçagem e branqueamento. A região de Corrientes também é analisada por Fernando Ariel Pozzaglio, enfocando a transição do século XVIII para o XIX e destacando os casos de venda de ofícios entre a população local, com um olhar mais direto para o comportamento da elite local. Por fim, o texto de Silvano Moyá analisa a cultura escrita existente na cidade de Córdoba, nos séculos XVII e XVIII, destacando como foi construído um complexo sistema de signos e símbolos que serviram para legitimar o poder da população letrada, tanto civil como eclesiástica.

Na seção de artigos, as contribuições são mais diversas. Os leitores irão se deparar com temas como a infância na Idade Moderna; a influência da

cultura popular na vida brasileira, seja por meio do carnaval ou da expressão da música caipira; a ação dos intelectuais católicos na Argentina; o debate sobre a liberdade religiosa no Brasil, desde o ponto de vista dos protestantes; a construção de uma cultura jurídico-penal no Brasil; o diálogo entre história e literatura na ficção oitocentista, bem como o diálogo entre física e história; o manifesto ecossocialista e a relação entre história política, da ciência e ambiental; uma reflexão sobre o ensino de artes e a presença dos fanzines nas mais diversas manifestações culturais e urbanas brasileira.

No fim, há ainda uma entrevista com o historiador Daniel Aarão Reis Filho e duas resenhas de livros recentemente publicados.

Nós do Conselho Editorial, mais uma vez, externamos um agradecimento especial à **Fundação Araucária**, a **Capes** e ao **CNPq**, que viabilizaram o suporte financeiro para tornar realidade mais uma edição da revista *Diálogos*.

Angelo Priori
Editor

From the editor's desk

With immense pleasure we are presenting to the scientific community in Brazil and worldwide another issue of *Diálogos* (v. 19, n. 2, May-Aug., 2015).

The issue is publishing twenty contributions with five texts for the Round Table Section, twelve articles, an interview and two book reviews.

The Round Table section is a debate on populations, social relationships and daily practices in the colonial world of the Plata River Basin. The leading article was written by Dr Ernesto Maeder a few weeks before his death in March 2015. In fact, it is the last scientific text of the renowned Argentine scientist. In the second text, Maria Laura Salinas discusses daily life in the town of Santa Fé in the 17th century from the point of view of a judge

(*oidor*) of the Kingdom. Fatima Valenzuela analyzes in the third text the Negro population, slaves and free persons, the vast territory of the Corrientes region. Baptism and Marriage registers established the composition of the region's populations formed by Negroes, indigenes and Spaniards, with special attention to the social debate on hybridity and whitening. The Corrientes region is also discussed by Fernando Ariel Pozzaglio, focusing on the transition from the 18th century to the 19th century, with special reference to the sale of job among the local population and on the behavior of the elites. Silvano Moya's text analyzes writing in Córdoba in the 17th and 18th centuries with special reference to a complex system of signs and symbols to legitimate the power of the lettered civil and ecclesiastical population.

Contributions to the Articles section are important and diverse. The readers will encounter themes on children at the beginnings of the Modern Age; the influence of popular culture in Brazilian life, within the context of Carnival and *caipira* music; the activities of Argentine Catholic intellectuals, the debate on religious freedom in Brazil from the Protestant point of view; the construction of the juridical-penal culture in Brazil; the dialogue between History and Literature in 19th century fiction and between Physics and History; the Eco-socialist Manifesto and the relationships between Political History, Science and the Environment; a reflection on the teaching of the Arts and the existence of fanzines in its diverse cultural and urban manifestations.

Two recently published books are reviewed and appreciated.

The Editorial Board would like to thank the **Fundação Araucária**, **Capes** and **CNPq**, which forwarded grants for one more edition of the journal *Diálogos*.

Angelo Priori
Editor

Presentación

Es con alegría y satisfacción que presentamos a la comunidad científica de Brasil y del exterior una nueva edición de la Revista *Diálogos* (v. 19, n. 2, may./ago. de 2015).

En este volumen contamos con 20 contribuciones, de las cuales cinco corresponden a la Mesa Redonda, doce son artículos, una entrevista y dos corresponden a reseñas.

La Mesa Redonda está dedicada a un debate sobre población, relaciones sociales y prácticas cotidianas en el mundo colonial de la cuenca del Río de la Plata. La presentación de la Mesa Redonda pertenece al Doctor Ernesto Maeder, escrito algunas semanas antes de su fallecimiento, siendo uno de los últimos textos científicos del renombrado historiador argentino. En el segundo texto, María Laura Salinas analiza la vida cotidiana de la ciudad de Santa Fe durante el siglo XVII, a partir de la mirada de un juez de audiencia del imperio español. En tercer lugar, Fátima Valenzuela estudia la presencia de población negra (tanto libre como esclava), en el extenso territorio de la región de Corrientes. La autora parte de los registros de bautismos y casamientos, tratando de establecer la composición de la población de dicha región, formada por negros, indios y españoles, y destacando el debate social sobre mestizaje y blanqueamiento. La región de Corrientes también es analizada por Fernando Ariel Pozzaglio, durante la transición del siglo XVIII al XIX, para destacar los casos de venta de oficios a miembros de la población local, centrándose en el comportamiento de la elite local. Por último, Silvano Moyá se detiene sobre la cultura escrita existente en la ciudad de Córdoba durante los siglos XVII y XVIII, destacando cómo fue construido un complejo sistema de signos y símbolos que sirvieron para legitimar el poder de la población letrada, tanto civil como eclesiástica.

En la sección de los Artículos, contamos con diversas contribuciones. Los lectores se depararán con temas como la infancia durante la Edad Media; la influencia de la cultura popular en la vida brasileña, a través del carnaval o de la música interiorana; la acción de los intelectuales católicos en Argentina; el debate sobre la libertad religiosa en Brasil a partir del punto de vista de los protestantes; la construcción de una cultura jurídico-penal en Brasil; el diálogo entre Historia y Literatura en la ficción decimonónica, así como el diálogo entre Física e Historia; el manifiesto eco-socialista y la relación entre la Historia Política, Historia de la Ciencia y Historia Ambiental; una reflexión sobre la enseñanza de Artes; y la presencia de los *fanzines* en diferentes manifestaciones culturales y urbanas brasileñas.

Por último, contamos con una entrevista con el historiador brasileño Daniel Aarão Reis Filho y dos reseñas de libros recientemente publicados.

Los del Consejo Editorial queremos expresar otra vez nuestro agradecimiento especial a la **Fundación Araucaria**, a la **Capes** y al **CNPq**, que viabilizaron el soporte financiero para tornar realidad una nueva edición de la Revista *Diálogos*.

Angelo Priori
Editor

