

Apresentação

É com imensa satisfação que apresentamos à comunidade científica do Brasil e do exterior mais um número da Revista *Diálogos* (v. 18, n. 3, set./-dez. 2014).

Neste volume estamos publicando 17 contribuições, sendo 4 textos na Mesa Redonda, 10 artigos e 3 resenhas.

A Mesa Redonda é dedicada à discussão das interconexões entre “memória, história e bens patrimoniais”. No primeiro texto, Clóvis Carvalho Brito problematiza a categoria de patrimônio, fazendo um profícuo diálogo com a cultura e a natureza. Para isto, utiliza-se o caso específico do rio Vermelho, que divide a Cidade de Goiás, antiga capital do Estado, para exemplificar um conjunto significativo de expressões para o patrimônio natural e cultural. O segundo texto, escrito por Zélia Lopes da Silva, discute as relações de gênero, memória e identidades no século XX. Já a terceira contribuição, escrita coletivamente por Méri Frotscher, Marcos Stein e Beatriz Olinto, problematiza as narrativas orais de uma comunidade de aproximadamente 2500 suábios do Danúbio que imigraram para o Brasil na condição de refugiados durante a Segunda Guerra Mundial. Por fim, Sandra Pelegrini faz uma abordagem sobre as relações entre memória e patrimônio, procurando apontar pontos de aproximações e disjunções entre os argumentos dos autores da Mesa Redonda. Aproveito a oportunidade para agradecer à professora Pelegrini, que fez os esforços de selecionar e organizar os textos que agora vem a público nesta seção.

Na seção de Artigos, outros 5 manuscritos acompanham as discussões apresentadas na Mesa Redonda. Questões como a perda da memória, patrimônio ambiental, patrimônio cultural, patrimônio imaterial e identidades culturais são temas relevantes problematizados por autores de diversas universidades do Brasil e do exterior. Os demais artigos analisam assuntos como o universo conflituoso de moradores e povoadores na Fronteira Sul Amazônica, narrativas de viajantes no Brasil do século XX, a questão do

fascismo e do integralismo, além da produção fílmica de Manoel de Oliveira e da canção popular de Ari Lobo.

Por fim, temos 3 resenhas de livros.

Nós do Conselho Editorial, mais uma vez, externamos um agradecimento especial à **Fundação Araucária**, a **Capes** e ao **CNPq**, que viabilizaram o suporte financeiro para tornar realidade mais uma edição da Revista *Diálogos*.

Angelo Priori
Editor

From the editor's desk

With great satisfaction we are presenting to the scientific community in Brazil and abroad another issue of the scientific journal *Diálogos* (v. 18, n. 3, Sept/Dec. 2014).

Seventeen papers, comprising 4 texts for the Round Table Section, 10 articles and 3 Book Reviews, are being published.

The Round Table discusses interconnections between “Memory, History and Heritage”. The first text by Clóvis Carvalho Brito problematizes the concept of ‘Heritage’ and maintains a hearty dialogue with Culture and Nature. He employed the specific case of the river Vermelho dividing the town of Goiás, the old capital of the state, to exemplify a significant set of expressions for the natural and cultural heritage. In the second text, Zélia Lopes da Silva discusses the relationships between gender, memory and identities in the 20th century, followed by the essay by Méri Frotscher, Marcos Stein and Beatriz Olinto who problematize the oral narratives of a 2500-strong community of Swabians hailing from the Danube, who immigrated to Brazil as refugees during the II World War. Sandra Pelegrini approaches the theme of the relationship between memory and heritage and seeks approximation and distancing points in the arguments brought

forth in the texts of the previously mentioned authors. The Editorial Board of *Diálogos* would like to thank Dr. Pelegrini who selected and organized the texts that are being published in current issue.

Five papers in the Articles Section continue the discussions triggered by the texts in the Round Table section. Loss of memory, environmental heritage, cultural heritage, immaterial heritage and cultural identities are highly relevant themes problematized by several authors from Brazilian universities and from abroad. The other articles deal with themes such as the conflicts and tensions of the communities in the Amazon's southern frontier, travellers' narratives in 20th century Brazil, the problem of Fascism and Integralism, the film production of Manoel de Oliveira and popular songs by Ari Lobo.

Three book reviews end the issue.

The Editorial Board would like to thank the Araucária Foundation, Capes and CNPq for their funding of current issue and thus helping in the dissemination of the scientific journal *Diálogos*.

Angelo Priori
Editor

Presentación

Con inmensa satisfacción presentamos un número más de la Revista *Diálogos* (vol.18, N° 3, Sept.-Dic. 2014) a la comunidad científica de Brasil y del exterior.

En este volumen publicamos 17 contribuciones, de las cuales cuatro corresponden a la Mesa Redonda, diez son artículos y tres son reseñas.

La Mesa Redonda está dedicada a la discusión de las interconexiones entre “memoria, historia y bienes patrimoniales”. En el primer texto, Clóvis Carvalho Brito problematiza la categoría de patrimonio, en un proficuo diálogo con la cultura y la naturaleza. Para ello, utiliza el caso específico del río Vermelho, que divide la

ciudad de Goiás, antigua capital del Estado, para ejemplificar un conjunto significativo de expresiones sobre patrimonio natural y cultural. El segundo texto, escrito por Zélia Lopes da Silva, discute las relaciones de género, memoria e identidades en el siglo XX. La tercera contribución, escrita colectivamente Méri Frotscher, Marcos Stein y Beatriz Olinto, problematiza las narrativas orales de una comunidad de aproximadamente 2500 suabios del Danubio que inmigraron a Brasil como refugiados durante la Segunda Guerra Mundial. Por último, Sandra Pelegrini realiza un abordaje sobre las relaciones entre memoria y patrimonio, señalando puntos de proximidad y de diferenciación entre los argumentos de los autores de la Mesa Redonda. Aprovecho la oportunidad para agradecerle a la profesora Pelegrini que hizo los esfuerzos necesarios para seleccionar y organizar los textos publicados en esta sección.

En la sección de los Artículos, cinco textos acompañan las discusiones presentadas en la Mesa Redonda. Cuestiones como la pérdida de memoria, patrimonio ambiental, patrimonio cultural, patrimonio inmaterial e identidades culturales son temas relevantes tratados por autores de diversas universidades brasileñas y extranjeras. Los demás artículos analizan asuntos como el universo conflictivo de vecinos y migrantes que poblaron la Frontera Sur Amazónica, narrativas de viajeros de Brasil del siglo XX, la cuestión del fascismo y del integralismo, además de la producción fílmica de Manoel de Oliveira y de la canción popular de Ari Lobo.

Por último, contamos con tres reseñas de libros.

Una vez más, los miembros del Consejo Editorial agradecemos especialmente a la **Fundación Araucaria**, a la **Capes** y al **CNPq**, que viabilizaron el soporte financiero para tornar realidad una nueva una nueva edición de la Revista *Diálogos*.

Angelo Priori
Editor