

## **Apresentação**

É com imensa satisfação que apresentamos à comunidade científica do Brasil e do exterior mais um número da Revista *Diálogos* (v. 18, n. 1, jan./abr. 2014).

Nesta edição, estamos publicando 23 contribuições, sendo 7 textos na seção Mesa Redonda, 12 na seção de Artigos e 4 Resenhas.

No ano que se completa 50 anos do Golpe Civil-Militar de 1964, a seção Mesa Redonda, intitulada “1964 – a história presente” reúne textos que trazem novas reflexões e análises sobre o período, realizadas por historiadores de diversas instituições brasileiras. Aproveitamos a oportunidade para agradecer a Professora Mariana Joffily, que muito gentilmente aceitou o convite da Revista *Diálogos* para coordenar e recolher os textos que ora vem à luz.

Na seção de Artigos, o leitor poderá fazer um percurso intelectual sobre diversas regiões da América do Sul e da Europa, bem como revisitar temas e conceitos novos e/ou consolidados pela historiografia. Inicia-se com uma visita às Fronteiras – espaciais, textuais e ficcionais – do Rio da Prata, desloca-se até o Chaco argentino, para descobrir os costumes e a vida cotidiana dos trabalhadores que ocuparam aquela região, segue até o norte de Portugal, para visitar Viana do Castelo, onde ali se desenvolveu algumas experiências de “Dispensário”, local que tinha como função formular políticas para prevenção de doenças com forte impacto de flagelo social, retorna às Minas Gerais do século XVIII e XIX, para entender a formação da família mineira e viaja até os confins da Amazônia para descobrir que lá também tem uma imprensa crítica e criativa. Da Amazônia, segue até a Espanha franquista, para ver como aquele regime monopolizava o controle da palavra, com forte censura à produção de livros e de outros impressos; revisita o tema da Guerra Fria, agora nas páginas dos grandes jornais brasileiros, bem como o conceito de nacionalismo, formulado por diversas instituições brasileiras nos anos 1960. Apropria-se de

aspectos da cultura popular no imaginário do cinema brasileiro, interage com a natureza e a sensibilidade ambiental na literatura infanto-juvenil, encontra-se com narrativas sobre estudantes universitários no sul do Brasil, para no fim, descobrir a formação escolar do escritor Mario Palmério.

Há ainda 4 resenhas de livros.

Nós do Conselho Editorial externamos um agradecimento especial à **Fundação Araucária**, a **Capes** e ao **CNPq**, que viabilizaram o suporte financeiro para tornar realidade mais uma edição da Revista *Diálogos*.

**Angelo Priori**  
Editor

### **From the editor's desk**

With immense satisfaction we are presenting the scientific journal *Diálogos*, v. 18, n. 1, January/April 2014 to the scientific community in Brazil and worldwide. Current issue contains 23 contributions, featuring 7 texts in the Round Table Section, 12 in the Article Section and 4 Books Reviews.

2014 is the year in which the Civilian-Military Coup completes 50 years. The Round Table Section, titled “1964 – Current History”, comprises texts with new reflections and analyses on the period, written by several historians from different Brazilian institutions. We would like to thank in a special way Dr Mariana Joffily who accepted the invitation to coordinate and collect the texts published in this issue.

The Articles Section brings to the fore several regions of South America and Europe and revisits new themes and concepts, consolidated by historiography. The spatial, textual and fictional Frontier is discussed. The habits and daily life of workers from the Rio de la Plata to the Argentinean Chaco are discussed. The article on the village of Viana do Castelo in northern Portugal reveals the development of experiences with regard to the

'Dispensary', a place where policies for the prevention of diseases with great impact on epidemics were prepared. Back to Brazil, another article investigates 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> century Minas Gerais with regard to family formation, whereas another one takes the reader to the Amazon region to discover a creative and critical publishing tradition. Franco's Spain is visited next by analyzing how the dictatorial regime monopolized the control of the printed word with a terrible censure on book production and other printed matter. The Cold War as reproduced in the most important Brazilian newspapers comes next, coupled to the idea of Nationalism formulated by several Brazilian institutions in the 1960s. Other articles deal with certain aspects of popular culture in the imaginary of the Brazilian cinema, the interaction with nature and environmental sensitiveness in children's literature, narratives by university undergraduates in southern Brazil and the discovery of the academic formation of the writer Mario Palmério.

Four books are on review in the Books Review section.

The Editorial Board of *Diálogos* would like to thank the **Fundação Araucária**, **Capex** and **CNPq** which funded the current issue of *Diálogos*.

**Angelo Priori**  
Editor

## Presentación

Es con una inmensa satisfacción que presentamos a la comunidad científica de Brasil y del exterior un nuevo número de la Revista *Diálogos* (v.18, n.1, enero-abril de 2014).

En esta edición, publicamos 23 contribuciones, de las cuales siete corresponden a la sección Mesa Redonda, a las que se suman doce artículos y cuatro reseñas.

En el año del cincuentenario del Golpe Civil y Militar de 1964, la sección Mesa Redonda, titulada “1964: la historia presente”, reúne textos que aportan nuevas reflexiones y análisis sobre el período, realizados por historiadores de diferentes instituciones brasileñas. Aprovechamos la oportunidad para agradecerle a la Prof. Mariana Joffily que, gentilmente, aceptó la invitación de la Revista *Diálogos* para coordinar y recoger los textos que salen a la luz aquí.

En la sección de los Artículos, el lector podrá realizar un recorrido intelectual sobre diferentes regiones de América del Sur y de Europa, así como visitar temas y conceptos nuevos y/o consolidados por la historiografía. El recorrido comienza con la cuestión de las Fronteras – espaciales, textuales o ficcionales – del Río de la Plata, desplazándose hacia el Chaco argentino, para descubrir las costumbres y la vida cotidiana de los trabajadores de dicha región. El viaje sigue hacia el norte de Portugal, para visitar Viana do Castelo, donde se desarrollaron algunas experiencias del llamado “Dispensario”, lugar cuya función era formular políticas de prevención de enfermedades de gran impacto social. El recorrido vuelve a América, específicamente a Minas Gerais de los siglos XVIII y XIX, para entender la formación de la familia minera y sigue hasta los confines de la Amazonía para descubrir que allí también había una prensa crítica y creativa. De la Amazonía se traslada hacia la España franquista, para ver cómo dicho régimen monopolizaba el control de la palabra, gracias a la intensa censura de la producción de libros y de otros textos escritos. El tema de la Guerra Fría es revisitado ahora a través de las páginas de los principales periódicos brasileños, como así también el concepto del nacionalismo, formulado por diversas instituciones brasileñas durante la década de 1960. Continúa con la apropiación de aspectos de la cultura popular en el imaginario del cine brasileño, interactuando con la naturaleza y la sensibilidad ambiental en la literatura infanto-juvenil, encontrando narrativas sobre estudiantes

universitarios en el sur de Brasil para, finalmente, descubrir la formación escolar del escritor Mario Palmério.

Por fin, esta edición cuenta con cuatro reseñas de libros.

Los miembros del Consejo Editorial expresamos nuestro agradecimiento especial a la **Fundación Araucaria**, a la **Capex** y al **CNPq**, que viabilizaron el soporte financiero para tornar realidad una nueva edición de la Revista *Diálogos*.

**Angelo Priori**  
Editor

