

Apresentação

A Revista Diálogos tem periodicidade quadrimestral. No entanto, em 2012, recebemos grande quantidade de artigos que foram aprovados no mérito científico pelos nossos avaliadores externos, que extrapolou o limite de artigos, que costumeiramente publicamos durante o ano. Acreditamos que essa imensa procura se deve ao fato da qualificação (QUALIS A-2), bem como pela regularidade, pelo padrão editorial e pela circulação internacional da Revista. Para dar vazão a essa demanda reprimida, o Conselho Editorial decidiu publicar um volume suplementar (v. 16, supl. espec., dez.2012). No entanto, por se tratar de um número especial, não será publicada a seção denominada “Mesa Redonda”, que é a principal seção da Revista e que tem o objetivo de debater temas candentes da historiografia, suscitando o diálogo entre os autores da seção.

Nesta edição especial serão publicados 12 artigos, divididos em duas seções: Cultura e manifestações culturais e Educação e Ensino, além de projetos, resenhas e resumos de tese.

Na primeira seção, intitulada “Cultura e manifestações culturais”, os leitores poderão tomar contato com artigos sobre a história do exílio de músicos durante as ditaduras militares que ocorreram na América Latina, sobretudo nos países do Cone Sul, nas décadas de 1960 e 1980; dos carnavais afro-brasileiros na cidade de São Paulo, nas décadas de 1920 e 1930; dos sambas de Bezerra da Silva; da cultura material produzida pelo Rap; das lutas dos intelectuais de Porto Alegre na defesa do patrimônio cultural; e das representações dos automóveis nos quadrinhos de humor no início da República.

Na segunda seção, intitulada “Educação e ensino”, os artigos trazem reflexões sobre a história da educação/evangelização jesuítica no Brasil do

século XVI; da criação de um liceu no Rio Grande do Sul, em meados do século XIX; do Ensino Primário e das políticas educacionais no Estado do Paraná, no final do século XIX; da politização e da consciência histórica de jovens brasileiros, argentinos e uruguaios, em uma perspectiva comparada; da diversidade de temas e fontes para o ensino de história; e das memórias escolares de um poeta cordelista do Estado de Sergipe. Há ainda dois projetos, duas resenhas e um resumo de tese.

Agradecemos a todos os autores, avaliadores externos e revisores, pelo empenho na realização do processo editorial, fundamental para o sucesso da publicação deste volume suplementar.

Por fim, um agradecimento especial à **Fundação Araucária**, a **Capes**, ao **CNPq** e ao **IPEA**, que viabilizaram o suporte financeiro para tornar realidade mais uma edição da Revista *Diálogos*.

Angelo Priori - Editor

From the editor's desk

The scientific journal *Diálogos* is published three times a year. However, in 2012, the Editorial Board has received a high number of excellent articles, approved by peers, which exceeded the limit that normally the journal publish in one year. This high demand to publish is due to the journal's qualification rate (QUALIS A-2), its regularity, the editorial standards achieved and its internationality. So that such demands would not be dispersed or lost, the Editorial Board decided to publish a Supplement (v. 16, supl. espec., December 2012). However, in this specific issue the Round Table section, the main part of the journal aiming at debating relevant themes in Historiography and thus triggering a dialogue among authors, will not be included.

The Supplement comprises twelve articles divided into two sections: *Culture and Cultural Manifestations* and *Education and Teaching*, besides the book review section and thesis abstracts.

In the section *Culture and Cultural Manifestations*, the readers will find articles on the exile of musicians during several dictatorships in Latin America, especially in the Southern Cone, between the 1960s and the 1980s; on the Afro-Brazilian carnivals in São Paulo between the 1920s and the 1930s; on the sambas of Bezerra da Silva; on the Rap-produced material cultural; on the struggle of the intellectual elite in Porto Alegre in defense of their heritage; on the representation of cars in charges at the beginning of the Brazilian Republic.

In the section *Education and Teaching*, the articles discuss the history of Education and Evangelization by Jesuits in 16th century Brazil; the establishment of a lyceum in the state of Rio Grande do Sul in mid-19th century; Primary Education and educational policies in the state of Paraná by the end of the 19th century; the politicization and historical awareness of Brazilian, Argentine and Uruguayan young people within a comparative perspective; the school memoirs of a popular poet in the state of Sergipe. Two projects, two book reviews and a thesis abstract are also included.

The Editorial Board would like to thank the authors, the peers from several universities and the reviewers for their commitment in the editorial process – a fundamental trait for the success of this Supplement.

We would also like to thank **Fundação Araucária**, **Capes**, **CNPq** and **IPEA** for funding current Supplement of the journal *Diálogos*.

Angelo Priori - Editor

Presentación

La revista Diálogos tiene una periodicidad cuatrimestral. Sin embargo, en 2012, recibimos una gran cantidad de artículos que fueron aprobados por su mérito científico por nuestros evaluadores externos, extrapolando el límite de artículos que normalmente publicamos a lo largo de un año. Esta gran demanda obedece al hecho de la calificación obtenida por la revista (QUALIS A-2), así como a su regularidad, a su padrón editorial y a su circulación internacional. Para dar espacio a esa demanda reprimida, el Consejo Editorial decidió publicar un volumen suplementario (v.16, supl. espec., Dic.2012). Mas como se trata de un número especial, no será publicada la sección denominada “Mesa Redonda”, que es la principal sección de la revista y que tiene por objetivo debatir sobre temas candentes de la historiografía, suscitando un diálogo entre los autores de la sección.

En esta edición especial serán publicados doce artículos, divididos en dos secciones: una sobre Cultura y manifestaciones culturales y, la otra, sobre Educación y enseñanza, además de reseñas y resúmenes de tesis.

En la primera sección, titulada “Cultura y manifestaciones culturales”, los lectores podrán tomar contacto con artículos sobre la historia del exilio de músicos durante las dictaduras militares en América Latina, especialmente en el Cono Sur, entre las décadas de 1960 y 1980; sobre los carnavales afro-brasileños de la ciudad de San Pablo, durante las décadas de 1920 y 1930; sobre los sambas de Bezerra da Silva; sobre la cultura material producida por el Rap; sobre las luchas de los intelectuales de Porto Alegre en su defensa del patrimonio cultural; y sobre las representaciones de los automóviles en las historietas de humor a comienzos del período republicano de la historia de Brasil.

En la segunda sección, titulada “Educación y enseñanza”, los artículos traen reflexiones sobre la historia de la educación-evangelización jesuítica del

siglo XVI en Brasil; sobre la creación de un liceo en Rio Grande do Sul a mediados del siglo XIX; de la Enseñanza Primaria y de las políticas educativas en el Estado de Paraná (Brasil), a fines del siglo XIX; de la politización y de la conciencia histórica de los jóvenes brasileños, argentinos y uruguayos a partir de una perspectiva comparada; y sobre las memorias escolares de un poeta *cordelista* del Estado de Sergipe. En esta edición también hay dos proyectos, dos reseñas y un resumen de tesis.

Agradecemos a todos los autores, evaluadores externos y revisores, por el empeño en la realización del proceso editorial, fundamental para el éxito de la publicación de este volumen suplementario.

Por último, un agradecimiento especial a la **Fundación Araucaria**, a la **Capes**, al **CNPq** y al **IPEA**, que viabilizaron el apoyo financiero para tornar realidad una nueva edición de la Revista *Diálogos*.

Angelo Priori – Editor

