

APRESENTAÇÃO

O Conselho Editorial tem a imensa satisfação de apresentar à comunidade científica do Brasil e do Exterior o segundo número da Revista *Diálogos*, referente ao ano de 2011 (v. 15).

Neste número, a seção intitulada Mesa Redonda apresenta uma discussão sobre a “Polícia Política” e suas funções na vigilância e repressão aos movimentos políticos e estudantis. Tomando como referência os Estados de Pernambuco, Espírito Santo e o antigo Estado da Guanabara, os autores problematizam o órgão policial, desvendando suas estruturas internas e analisam as suas ações na repressão aos movimentos sociais, bem como o envolvimento do órgão com a ideia de combater o inimigo para manter a defesa da “segurança nacional”.

No espaço reservado aos artigos, são seis contribuições. No primeiro artigo há uma incursão sobre a história da música clássica, em que o autor discute a retórica musical de Händel. No segundo, o autor analisa o estilo gótico da Igreja de *St Mark*, da cidade de Norwich, sem deixar de perceber os diversos traços medievais nela existentes. O terceiro artigo revisita a obra de Franz Kafka, na ótica dos seus leitores. O quarto artigo volta-se à história ambiental, sendo que o autor analisa a história da navegação a vapor em diversos rios importantes do Sul de Minas Gerais. Por fim, o quinto e sexto artigos dedicam-se a analisar novas fontes e novas possibilidades de pesquisas, como os quadrinhos e a mídia alternativa.

No fim do número, há ainda uma resenha e um resumo de dissertação.

Queremos agradecer a todos os autores, avaliadores externos e revisores, e ainda aos funcionários do Programa de Pós-graduação em História da Universidade Estadual de Maringá que foram fundamentais para o sucesso da publicação.

Por fim, devemos informar que esse número recebeu apoio financeiro da **Fundação Araucária**, do **CNPq**, e da **CAPES** aportes fundamentais para tornar realidade mais uma edição da revista *Diálogos*.

Angelo Priori
pelo Conselho Editorial.

INTRODUCTION

The Editorial Board expresses its great satisfaction in presenting to the scientific community in Brazil and abroad the second issue of Volume 15 of the journal *Diálogos* for the year 2011.

The section titled “Round Table” in current number discusses the “Political Police” and its functions in the watching and in the repression of political and student movements. Taking as a reference the Brazilian states of Pernambuco, Espírito Santo and the former Guanabara, the author problematizes the police institution and reveals its internal structures through an analysis of its repressive activities against social movements, coupled to its involvement in combating the enemy to defend “national security”.

The article section has six contributions. The first article deals with the history of classical music and the author discusses Händel’s musical rhetoric. The author of the second article analyzes the Gothic style of St. Mark’s Cathedral in Norwich with special reference to its several Medieval characteristics. The third article reviews Franz Kafka’s literary work from the readers’ point of view. The fourth article investigates environmental history in which the author traces the history of the steamship in several important rivers in the state of Minas Gerais. The fifth and sixth articles deal with new sources and possibilities for research, such as cartoons and alternative social media.

A book review and the abstract of a dissertation may be found at the end of the journal.

We would like to thank the authors of the articles, peers and reviewers and the staff of the Post-graduate Program in History of the Universidade Estadual de Maringá for their contributions so that the journal may continue to be a success.

We would like to inform that current issue has been funded by the **Fundação Araucária**, by the **CNPQ** and by the **CAPES** essential elements for the materialization of another edition of the scientific journal *Diálogos*.

Angelo Priori
for the Editorial Board

PRESENTACIÓN

El Consejo Editorial tiene la inmensa satisfacción de presentar el segundo número de la Revista *Diálogos*, del año 2011 (vol.15), a la comunidad científica de Brasil y del Exterior.

En el presente número, la sección titulada Mesa Redonda, trae una discusión sobre la “Policía Política” y sus funciones de vigilancia y represión de los movimientos políticos y estudiantiles. Tomando como referencia los Estados de Pernambuco, Espírito Santo y el antiguo Estado de Guanabara, los autores problematizan sobre el órgano policial, desvendando sus estructuras internas y analizando sus acciones de represión de los movimientos sociales, como así también involucramiento en la idea de combatir al enemigo para mantener la defensa de la “seguridad nacional”.

En el espacio reservado a los artículos, la revista cuenta con seis contribuciones. En el primer artículo, el autor incursiona sobre la historia de la música clásica, discutiendo la retórica musical de Händel. En el segundo, se analiza el estilo gótico de la Iglesia de *Saint Mark*, de la ciudad de Norwich, sin dejar de mencionar los trazos medievales de la misma. El tercer artículo revisita la obra de Franz Kafka, según la óptica de sus lectores. El cuarto artículo está orientado a la historia ambiental, en el cual su autor analiza la historia de la navegación a vapor en diferentes ríos de importancia del sur de Minas Gerais. Por último, el quinto y el sexto artículos se dedican al análisis de nuevas fuentes y de nuevas posibilidades para la investigación, como las historietas y los medios de comunicación alternativos. Para finalizar, la revista aporta una reseña y un resumen de disertación de maestría.

Queremos agradecer a todos los autores, evaluadores externos y revisores, como al personal del Programa de Post Grado en Historia de la Universidad Estadual de Maringá, que fueron fundamentales para el éxito de esta publicación.

Finalmente, debemos informar que este número contó con el apoyo financiero de la **Fundación Araucaria**, y **CNPQ** y de la **CAPES** aportes fundamentales para tornar realidad una nueva edición de la revista *Diálogos*.

Angelo Priori
Consejo Editorial

