

APRESENTAÇÃO

O Conselho Editorial tem a imensa satisfação de apresentar à comunidade científica do Brasil e do Exterior o terceiro número da Revista *Diálogos*, referente ao ano 2010 (v. 14).

O ano 2010 foi extremamente positivo para a Revista *Diálogos*. Foi criada uma nova plataforma digital, mais moderna e mais ágil, com vista a um melhor desempenho no fluxo de submissão, avaliação, editoração e publicação dos artigos. Todos os artigos passaram a receber o código do *The Digital Object Identifier* (DOI), para facilitar a identificação digital dos artigos e textos publicados. A revista foi associada a novos indexadores, principalmente aos internacionais Latindex e DOAJ. No mês de setembro foi solicitada a indexação no *Scopus*, em fase de avaliação pela empresa.

Todos os números de 2010 foram apoiados pela Fundação Araucária, o que tem sido uma constância na vida da *Diálogos*. Para os números vindouros de 2011 a revista receberá também o selo de apoio do CNPQ, já que teve financiamento aprovado no mês de dezembro de 2010, através do Edital de Apoio às Publicações Científicas daquela agência.

Nos três números desse ano estamos publicando os resultados das mesas-redondas que foram realizadas no IV Congresso Internacional de História, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em História da UEM, entre os dias 9 e 11 de setembro de 2009, na cidade de Maringá/PR.

Neste número, a mesa-redonda discute o tema “Literatura e História no Brasil”, tendo como referência para o campo de análise o Brasil Colônia e o Império.

No espaço reservado aos artigos, são cinco contribuições. O Brasil Império ainda será revisitado, através da análise da cultura política e da formação dos partidos políticos. Em outro texto, os temas da Abolição e da vida cotidiana das populações negras e afro-descendentes são problematizados a partir da perspectiva da história social. Um terceiro artigo discute a construção da cidade de Belo Horizonte. Por fim, dois textos discutem a primeira metade do século XX. Em um, por meio das imagens e letras das músicas de Carlos Gardel, é analisado a questão da identidade e da nação argentina; e em outro, os autores analisam o

debate sobre o retorno dos ex-combatentes americanos que participaram no *front* da Segunda Guerra Mundial.

No fim do número, há ainda uma resenha e dois resumos de dissertações.

Queremos agradecer a todos os autores, avaliadores externos e revisores, e ainda aos funcionários do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual de Maringá, que nos acompanharam no ano de 2010 e foram fundamentais para o sucesso da publicação.

Por fim, um agradecimento especial à **Fundação Araucária de Apoio à Pesquisa do Estado do Paraná**, que mais uma vez viabilizou o suporte financeiro para tornar realidade mais uma edição da revista *Diálogos*.

Encerra-se aqui o trabalho deste Conselho Editorial. Queremos desejar sucesso ao novo Conselho, que toma posse no início de 2011. Bom trabalho a todos!

Angelo Priori
pelo Conselho Editorial.

FOREWORD

The Editorial Board is proud to present to the scientific community in Brazil and abroad the third issue of *Diálogos* for the year 2010 (v. 14).

The year 2010 was extremely positive for *Diálogos*. A new digital platform was created, faster and more modern, to improve the flow of submission, evaluation, publishing and publication of articles. All articles now receive a *Digital Object Identifier* (DOI) code, to facilitate the digital identification of articles and published texts. The journal was linked to new indexers, particularly the international Latindex and DOAJ. In September, indexing in *Scopus* was requested, and is under evaluation by that company.

All 2010 issues were supported by Fundação Araucária, which has been a constant throughout the lifespan of *Diálogos*. For the upcoming 2011 issues, the journal will also receive the support of CNPq, which already approved financing in December 2010, through the Scientific Publication Support Edict of that agency.

In this year's three issues, we are publishing the results of the roundtables conducted in the 4th International History Conference, promoted by the Graduate History Program at UEM, September 9-11, 2009, in the city of Maringá/PR.

In the current issue, the roundtable discusses the theme "Literature and History in Brazil", referencing Colonial Brazil and Empire for analysis.

In the space reserved for articles, there are five contributions. The Brazilian Empire will be revisited, through the analysis of political culture and creation of political parties. In another text, the themes of the abolition of slavery and daily life of black and afro-descendant populations are problematized from the perspective of social history. A third article discusses the construction of the city of Belo Horizonte. Lastly, two texts discuss the first half of the 20th century. One of them, using images and lyrics of songs by Carlos Gardel, analyzes the issue of national identity in Argentina; in the other, the authors analyze the debate on the return of American soldiers from the front in World War II.

At the end of the issue, there is also a review and two dissertation abstracts.

We wish to thank the authors, outside evaluators, reviewers and the staff at the Graduate Program in History of the State University of Maringá, who were with us in 2010 and were essential to the success of the publication.

Lastly, special thanks to **Fundação Araucária de Apoio à Pesquisa do Estado do Paraná**, which once again made possible the financial support to make yet another issue of *Diálogos* a reality.

This marks the end of this Editorial Board. We wish all success to new Board, which takes office in early 2011. Good work to all!

Angelo Priori
for the Editorial Board

PRESENTACIÓN

El Consejo Editorial tiene la inmensa satisfacción de presentar a la comunidad científica de Brasil y del Exterior, el tercer número de la Revista *Diálogos* del año 2010 (v. 14).

Este año fue extremadamente positivo para la Revista *Diálogos*. Fue creada una nueva plataforma digital, más moderna y ágil, orientada a obtener un mejor desempeño en el flujo de envíos, evaluación, edición y publicación de los artículos. Todos los artículos comenzaron a recibir el código de *The Digital Object Identifier* (DOI), para facilitar la identificación digital de los artículos y textos publicados. La revista fue asociada a nuevos indexadores, principalmente los internacionales Latindex y DOAJ. En septiembre fue solicitada su indexación en el *Scopus*, encontrándose aún en la etapa de evaluación por parte de la empresa.

Todos los números de 2010 contaron con el apoyo de la Fundación Araucaria, lo que ha sido una constante en la vida de la *Diálogos*. Para los números venideros de 2011, la revista recibirá también el sello de apoyo del CNPQ, financiamiento aprobado en diciembre de 2010, a través del anuncio de Apoyo a las Publicaciones Científicas, publicado por dicha agencia.

En los tres números de 2010 publicamos los resultados de las mesas redondas que fueron realizadas en el IV Congreso Internacional de Historia, promovido por el Programa de Postgrado en Historia de la UEM, entre los días 9 y 11 de septiembre de 2009, en la ciudad Maringá (PR).

En el presente número, la mesa redonda discute el tema “Literatura y Historia en Brasil”, tomando como referencia los períodos colonial e imperio.

En el espacio reservado a los artículos, la revista cuenta con cinco contribuciones. El Brasil Imperial es nuevamente considerado a través del análisis de la cultura política y de la formación de los partidos políticos. En otro texto, los temas de la abolición y de la vida cotidiana de las poblaciones negras y afro-descendientes son problematizados a partir de la perspectiva de la historia social. El tercer artículo discute sobre la construcción de la ciudad de Belo Horizonte. Finalmente, dos textos están contextualizados en la primera mitad del siglo XX. En uno, por medio de las imágenes y letras de las músicas de Carlos Gardel, es analizada la cuestión de la identidad y de la nación argentina. En el otro texto, los autores analizan el debate sobre el regreso de los ex-

combatientes americanos que participaron en el *front* de la Segunda Guerra Mundial.

Por último, la revista trae una reseña y dos resúmenes de disertaciones.

Queremos agradecer a todos los autores, evaluadores externos, revisores y al personal del Programa de Postgrado en Historia de la Universidad Estatal de Maringá, que nos acompañaron durante el año 2010 y que fueron fundamentales para el éxito de la publicación.

Por fin, un agradecimiento especial a la **Fundación Araucaria de Apoyo a la Investigación del Estado de Paraná** que, una vez más viabilizó el soporte financiero tornando realidad una nueva edición de la revista *Diálogos*.

Aquí termina el trabajo de este Consejo Editorial. Queremos desear éxito al nuevo Consejo, que asumirá a comienzos de 2011. ¡Un buen trabajo a todos!

Angelo Priori
Consejo Editorial