

APRESENTAÇÃO

O Conselho Editorial tem a imensa satisfação de apresentar à comunidade científica do Brasil e do Exterior, mais uma edição da Revista *Diálogos* (v. 14, n. 2).

Nos números desse ano estamos publicando os resultados das mesas redondas que foram realizadas no IV Congresso Internacional de História, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em História da UEM, entre os dias 9 e 11 de setembro de 2009, na cidade de Maringá/PR.

Neste número, a mesa redonda discute o tema “Fronteiras e populações: diálogos entre história, espaço e ambiente” e traz quatro importantes contribuições de historiadores de Portugal e do Brasil, cujos temas de análise passam por questões tão cruciais como a questão da natureza, da alimentação, das doenças tropicais e dos deslocamentos/movimentos de plantas, animais e homens, ao longo dos últimos três séculos.

No espaço reservado aos artigos, são cinco contribuições. No primeiro deles, os autores apresentam importante metodologia de trabalho para a realização de registro e catalogação de figuras rupestres, através da reprodução digital. No segundo artigo, discute-se a imigração italiana no Rio Grande do Sul. No terceiro, são analisados alguns conflitos agrários no Estado do Paraná e a experiência da luta armada dos camponeses da região de Porecatu. O quarto e o quinto artigos dedicam-se à questão da moda. Em um, são as roupas de Darcy Vargas, que servem como subsídios para a análise das vestimentas durante a Segunda Guerra mundial. Em outro, são as modas infantis retratadas na revista “O Globo” que servem para a análise das indumentárias de crianças urbanas ao longo do século XX.

Queremos agradecer a todos que tornaram este número possível: autores, avaliadores externos, revisores e os funcionários do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual de Maringá.

Por fim, um agradecimento especial à **Fundação Araucária de Apoio à Pesquisa do Estado do Paraná**, que mais uma vez viabilizou o suporte financeiro para tornar realidade mais uma edição da revista *Diálogos*.

Angelo Priori
pelo Conselho Editorial.

FOREWORD

The Editorial Board is pleased to present to the scientific community in Brazil and abroad yet another issue of *Diálogos* (v. 14, n. 2).

In this year's issues, we are publishing the results of the roundtables that took place during the 4th International History Conference, promoted by the Graduate History Program at UEM, September 9-11, 2009, in the city of Maringá/PR.

In this issue, the roundtable discusses the theme "Borders and populations: dialogues between history, space and environment" and brings four important contributions by historians from Portugal and Brazil, whose analyzed themes go from such crucial issues as nature, food, tropical diseases and displacements/movements of plants, animals and people, through the last three centuries.

In the space reserved for articles, there are five contributions. In the first one, the authors present an important work methodology to carry out the recording and cataloguing of rupestrian figures through digital reproduction. The second article discusses Italian immigration to Rio Grande do Sul. The third analyzes certain agrarian conflicts in the State of Paraná and the experience of armed struggle by peasants in the Porecatu area. The fourth and fifth articles are dedicated to the issue of fashion. One of them discusses the looks of Darcy Vargas, which serve as subsidy to analyze clothing during World War II. The other involved child fashions as portrayed in "O Globo" magazine, which serve to analyze the clothing of urban children throughout the 20th century.

We wish to thank all those who made this issue possible: authors, outside evaluators, reviewers and the staff at the Graduate Program in History of the State University of Maringá.

Lastly, special thanks to **Fundação Araucária de Apoio à Pesquisa do Estado do Paraná**, which once again made possible the financial support to make yet another issue of *Diálogos* a reality.

Angelo Priori
for the Editorial Board

PRESENTACIÓN

El Consejo Editorial tiene la inmensa satisfacción de presentar a la comunidad científica de Brasil y del Exterior una nueva edición de la Revista *Diálogos* (v. 14, n. 2).

En los números de este año estamos publicando los resultados de las mesas redondas que fueron realizadas durante el IV Congreso Internacional de Historia, organizado por el Programa de Postgrado en Historia de la UEM, entre los días 9 y 11 de septiembre de 2009, en la ciudad de Maringá (PR).

En este número, la mesa redonda discute el tema “Fronteras y poblaciones: diálogos entre historia, espacio y ambiente” y trae cuatro contribuciones importantes de historiadores de Portugal y Brasil sobre cuestiones tan cruciales como la naturaleza, la alimentación, las enfermedades tropicales y los desplazamientos de plantas, animales y personas a lo largo de los últimos tres siglos.

En el espacio reservado a los artículos, la revista cuenta con cinco aportes. En el primero, los autores presentan una importante metodología de trabajo para la realización del registro y catalogación de figuras rupestres, a través de la reproducción digital. En el segundo artículo, se discute la inmigración italiana en Río Grande do Sul. En el tercero, se analizan algunos conflictos agrarios en el Estado de Paraná y la experiencia de la lucha armada de los campesinos de la región de Porecatu. Los últimos dos artículos están dedicados a la temática de la moda. El cuarto artículo estudia las ropas de Darcy Vargas, permitiendo el análisis de la vestimenta usada durante la Segunda Guerra Mundial. El último escrito se detiene en las modas infantiles retratadas en la revista “*O Globo*”, lo que lleva a la investigación de la indumentaria infantil urbana a lo largo del siglo XX.

Queremos agradecer a todos los que hicieron posible este número: autores, evaluadores externos, revisores y al personal del Programa de Postgrado en Historia de la Universidad Estatal de Maringá.

Finalmente, un agradecimiento especial a la **Fundación Araucaria de Apoyo a la Investigación del Estado de Paraná** que, una vez más, viabilizó el aporte financiero, tornando realidad una nueva edición de la revista *Diálogos*.

Angelo Priori
Consejo Editorial