




Diálogos


ISSN 2177-2940



Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?

 <https://doi.org/10.4025/dialogos.v27i3.73732>

Larissa Brum Leite Gusmão Pinheiro

 <https://orcid.org/0000-0002-0283-9622>

Instituto de História da Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa, 1069-061:
Lisboa, PT E-mail: lbpinheiro@fch.unl.pt

*Romper os espelhos,
construir máscaras com seus estilhaços.
Dilatar o tempo e fixá-lo.
Através desses rituais é possível assumir novas formas,
duplicar fragmentos e instantes.
Com eles, busco trazer uma nova percepção sobre mim,
sobre o próprio objeto e sobre quem observa.
Torno-me vulto, passagem,
instável.*

PINHEIRO, Larissa Brum Leite Gusmão. Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?



PINHEIRO, Larissa Brum Leite Gusmão. Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?



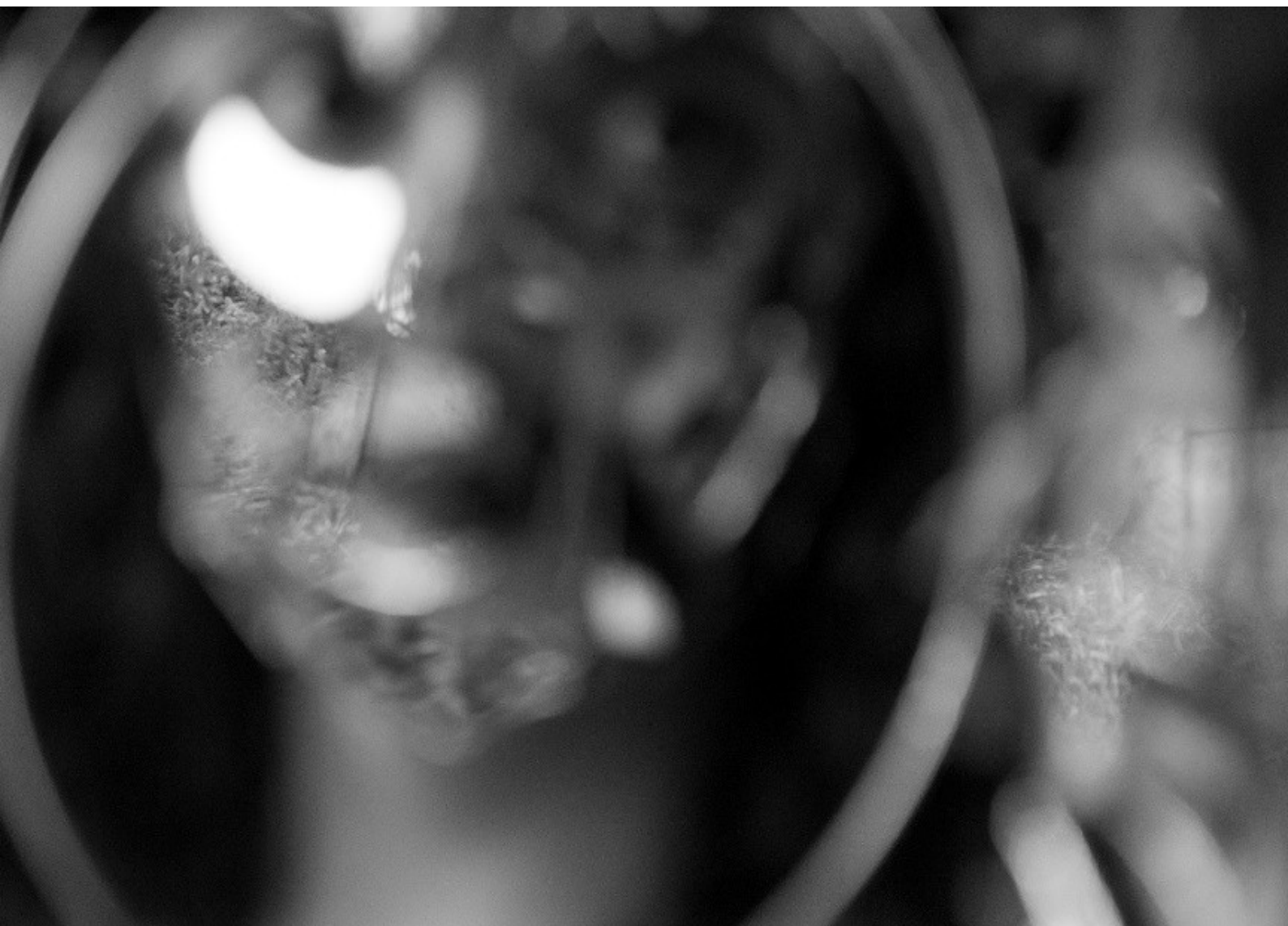
Larissa Brum *derivação experimento n°02*
série: Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?
autorretrato (2021)

PINHEIRO, Larissa Brum Leite Gusmão. Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?



Larissa Brum derivação experimento n°02
série: Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?
autorretrato (2021)

PINHEIRO, Larissa Brum Leite Gusmão. Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?



Larissa Brum derivação experimento n°02
série: Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?
autorretrato (2021)

PINHEIRO, Larissa Brum Leite Gusmão. Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?



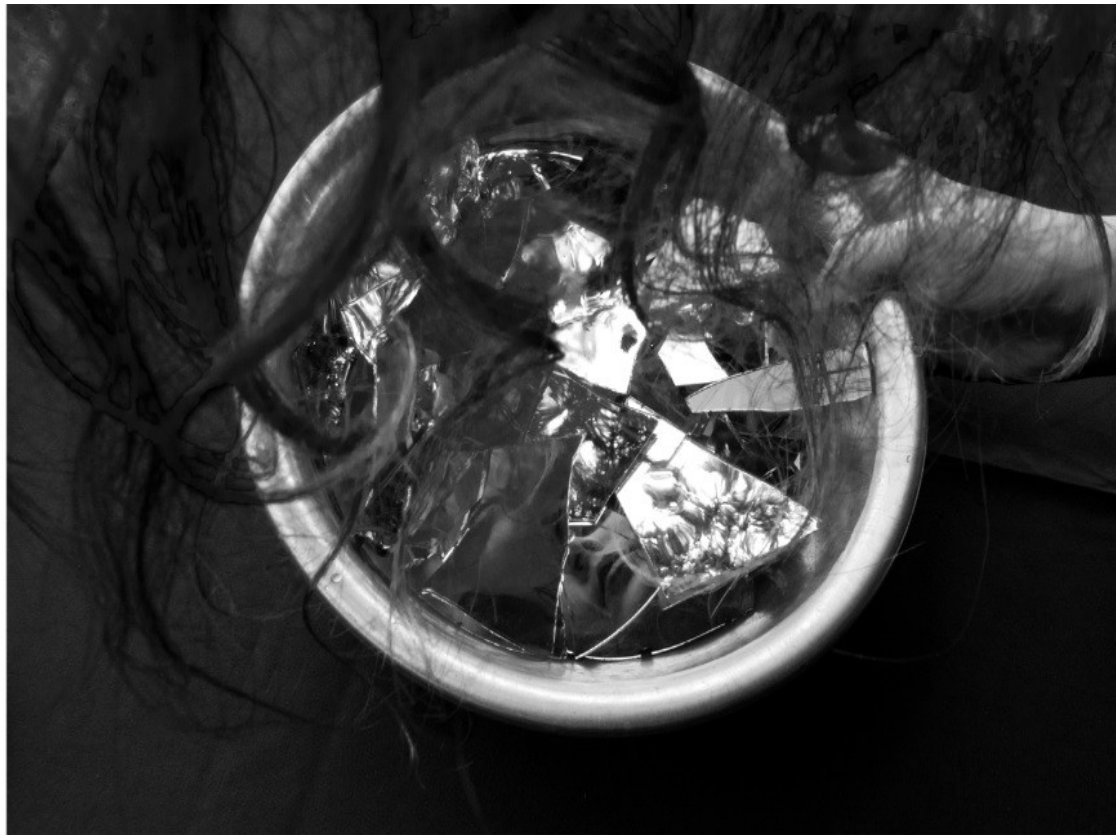
animais atravessam portais
físicos e espirituais

Larissa Brum *derivação experimento n°02*
série: Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?
autorretrato (2021)

PINHEIRO, Larissa Brum Leite Gusmão. Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?

Narciso aos pedaços

Narciso busca sua imagem
impossível encontra-la por inteiro
fragmentada diante do espelho
é estilhaço de reflexos
paradoxo:
diminuem o duplo,
multiplicam o mesmo



Larissa Brum sem título

série: Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?
autorretrato (2021)

PINHEIRO, Larissa Brum Leite Gusmão. Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?



Larissa Brum sem título

série: Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?

autorretrato/díptico (2021)

PINHEIRO, Larissa Brum Leite Gusmão. Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?



Larissa Brum derivação experimento nº03
série: Por que nossos corpos deveriam terminar na pele?
Fotoperformance bacia, espelhos e água (2021)