

Diálogos

ISSN 2177-2940



Rio Vermelho

 <https://doi.org/10.4025/dialogos.v27i3.73947>

Mariana Galli Figueiredo

 <https://orcid.org/0000-0003-0056-9953>

Universidade Federal de Goiás (UFG). Goiânia-GO, BR

E-mail: gallimari@gmail.com

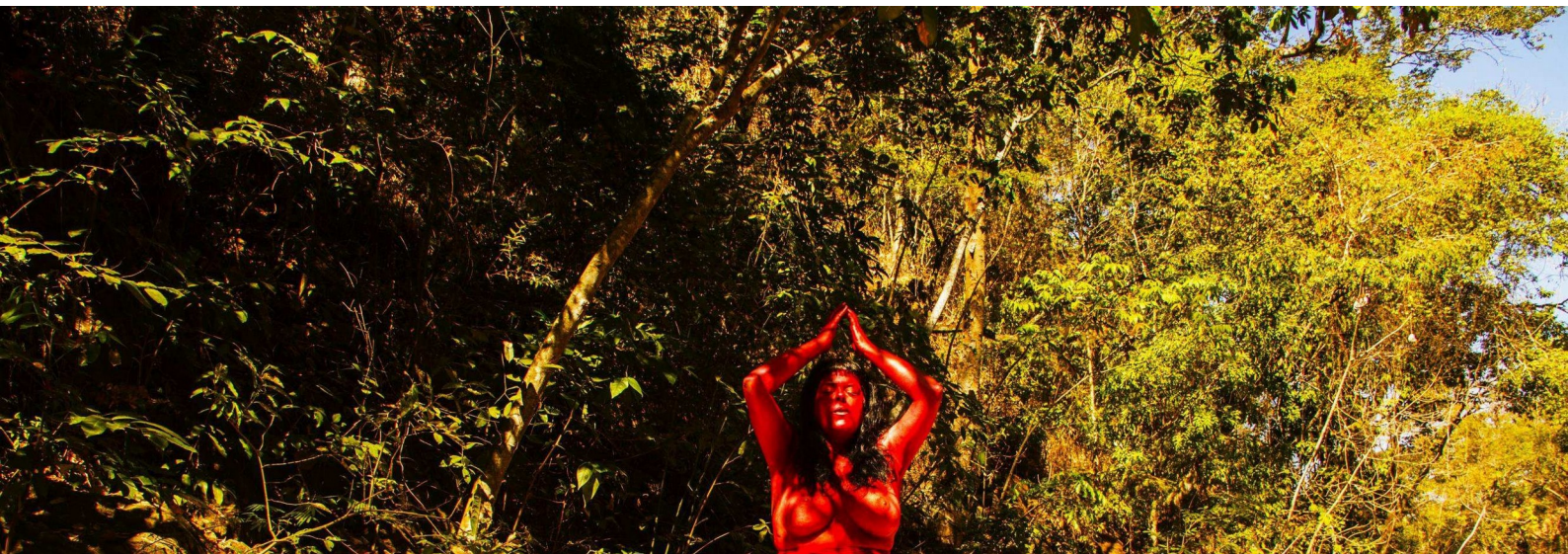
“Rio Vermelho” nasce na Cidade de Goiás, margeia as cidades da região e percorre seu curso até o Rio Aruanã, seus ciclos de cheias e vazantes compõe fluxos e afluxos intermitentes que marcam os ciclos da vida e das relações que se ali se constroem.

Há diversos dizeres sobre a origem de seu nome, alguns dizem ser devido aos corpos dos indígenas mortos que eram jogados no rio na época da colonização com a chegada dos bandeirantes.

Fato é que em suas margens se formou o Arraial d’Santana, região que hoje forma o bairro Alto do Santana e que adentra o território quilombola da cidade, onde algumas fontes dizem que a cidade nasceu.

Rio Vermelho é nascente, é também local de nascimentos e mortes de transbordamentos diversos, marcada pelos ciclos de disputas pelo território, seguido pelos ciclos de exploração e colonização, sede do poder estadual e hoje patrimônio universal. Nesse lugar, onde os mapas se embaralham e os tempos se sobrepõe, estive com o meu corpo em experiência e transformação, um ato de “pertencer” ainda que de modo transitório e temporário a esse lugar. Rio vermelho é ato performativo e fotográfico através do qual reinvento e reelaboro minha própria existência.

FIGUEIREDO, Mariana Galli. Rio Vermelho



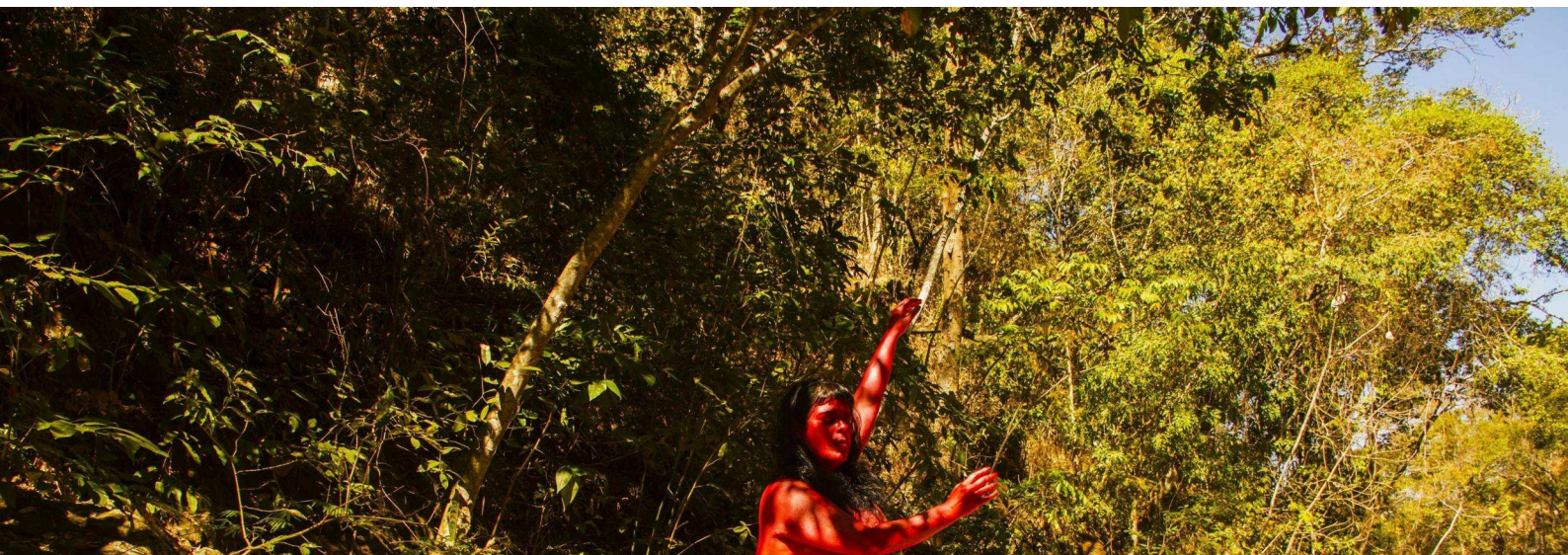
Rio Vermelho (2022)

Técnica: Foto performance

Materiais: tinta vermelha em pasta sobre corpo, saia vermelha de gira. Dimensões: 60x90 cm

Impressão sobre tela

Cidade de Goiás-GO

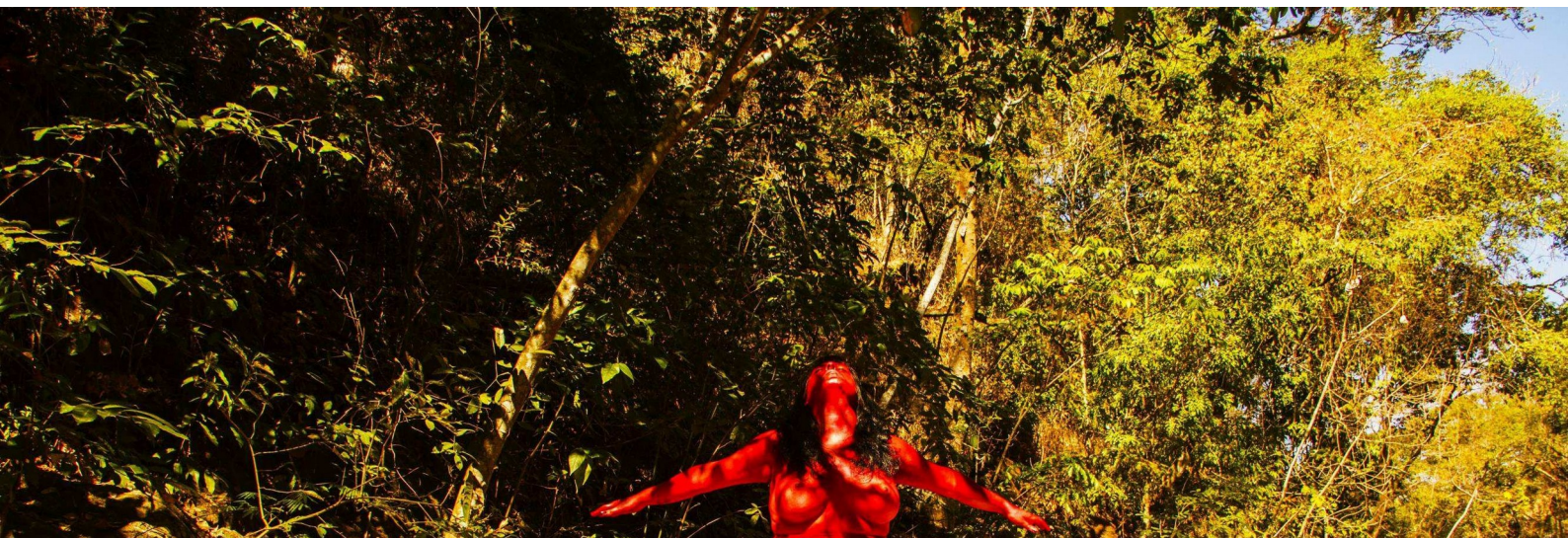


Rio Vermelho (2022)

Técnica: Foto performance

Materiais: tinta vermelha em pasta sobre corpo, saia vermelha de gira. Dimensões: 60x90 cm

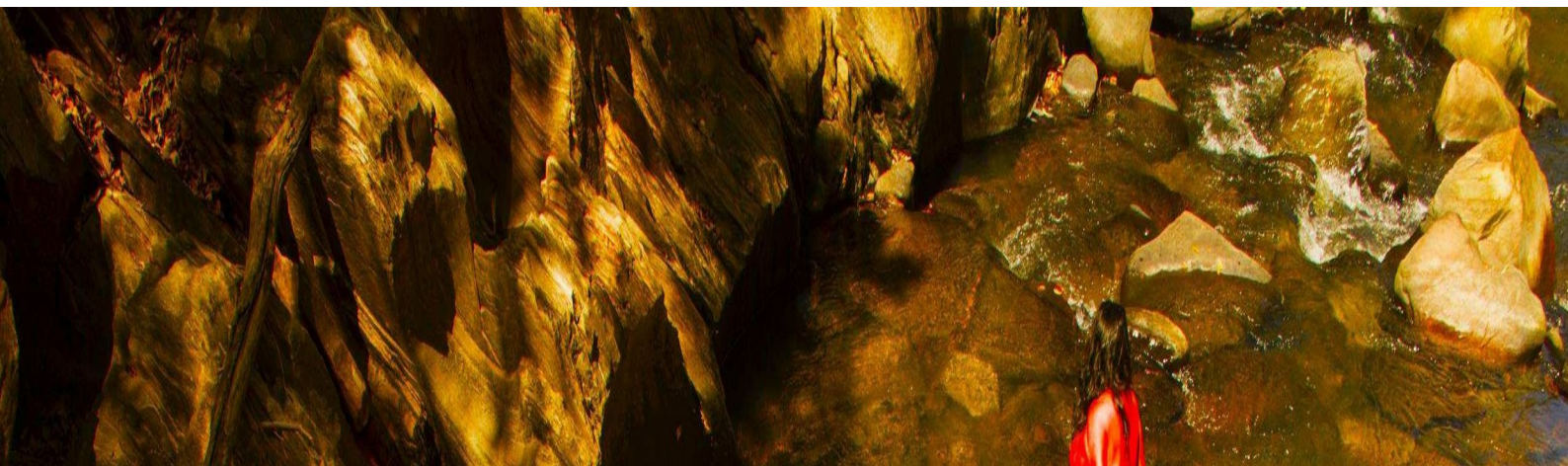
Impressão sobre tela Cidade de Goiás-GO

FIGUEIREDO, Mariana Galli. Rio Vermelho

Rio Vermelho (2022) Técnica: Foto performance

Materiais: tinta vermelha em pasta sobre corpo, saia vermelha de gira. Dimensões: 60x90 cm

Impressão sobre tela Cidade de Goiás-GO



Rio Vermelho (2022) Técnica: Foto performance

Materiais: tinta vermelha em pasta sobre corpo, saia vermelha de gira. Dimensões: 30x 120 cm

Impressão sobre tela Cidade de Goiás-GO

FIGUEIREDO, Mariana Galli. Rio Vermelho



Rio Vermelho (2022) Técnica: Foto performance

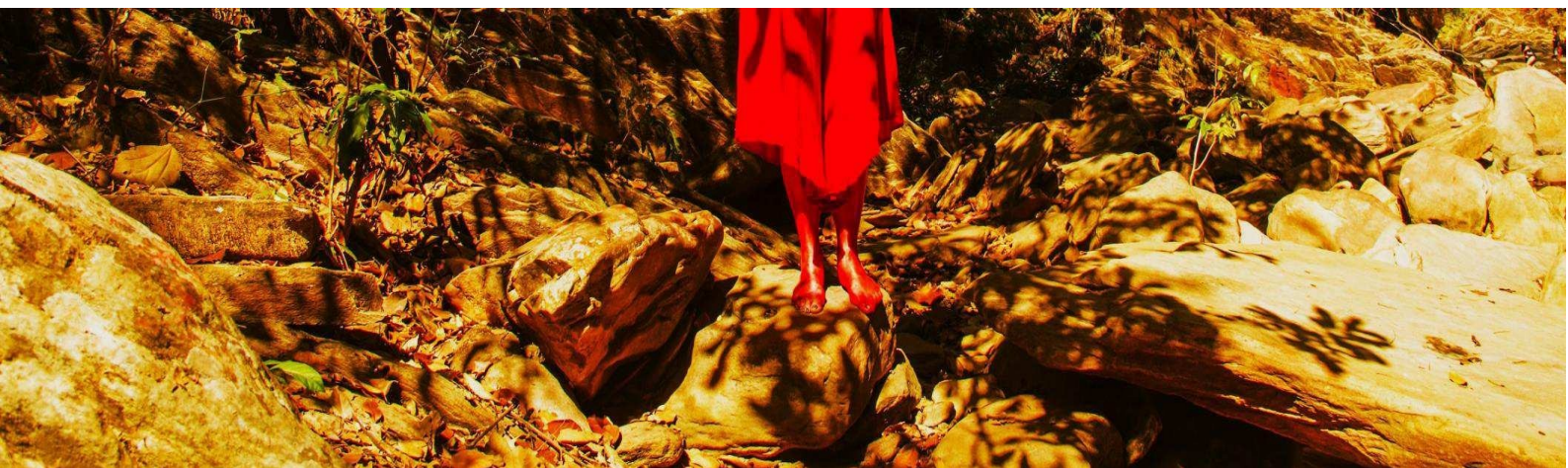
Materiais: tinta vermelha em pasta sobre corpo, saia vermelha de gira. Dimensões: 30 x 40 cm (cada)

Impressão sobre MDF

Cidade de Goiás-GO

*Todo encontro é também ferida
Ferida que alarga, que esgarça,
que escancara e desafia.
Desenha outros contornos em carne viva.*

(Poema-ação Rio Vermelho)



Rio Vermelho (2022) Técnica: Foto performance
Materiais: tinta vermelha em pasta sobre corpo, saia vermelha de gira.
Dimensões: 30x90 cm Impressão sobre tela
Cidade de Goiás-GO

Artista visual, interdisciplinar, com interesse na escrita crítica e poética, nas potencialidades e cruzamentos da fotografia, da performance e do vídeo. Tem usado a foto performance e o vídeo como um modo de performar a si mesma e sua relação os sentidos de corpo, ritual, lugar e memória. Nos entrelaçamentos de um fazer autobiográfico considerando suas trajetórias, seus deslocamentos, suas marcas, seus vestígios e suas ruínas enquanto memória pessoal e coletiva. Através de diferentes ações e intervenções sucessivas sobre as imagens geradas por uma ação que se repete e se propõe como série infinita. Tais imagens são reelaboradas por operações de corte, inversão, saturação e contrastes, de modo a enfatizar as relações instaurados pela presença do corpo no espaço mas também suas dimensões míticas, ritualísticas, poéticas e políticas.