



Diálogos

ISSN 2177-2940



Lecturas decoloniales con el filósofo de la liberación Enrique Dussel en hermenéusis comprensiva ecosófica y diatópica

 <https://doi.org/10.4025/dialogos.v28i3.75360>

Milagros Elena Rodríguez

 <https://orcid.org/0000-0002-0311-1705>

Universidad de Oriente - Núcleo de Sucre. Cumaná, Sucre-VE

E-mail: melenamate@hotmail.com

Preámbulo: desafíos de dossier, legado de Enrique Dussel, justificación y transmetodología

Pensar en homenajear a Don Enrique Domingo Dussel Ambrosini, es una decisión de justicia y agradecimiento de mi persona, en tanto su legado me ha tocado en cada una de mis investigaciones. Por ejemplo, los transmétodos decoloniales planetario-complejos tienen en sus fundamentos: *la apodíctica condición del prefijo trans*,

Ese más allá (*trans*) indica el punto de arranque desde la exterioridad de la modernidad, desde lo que la modernidad excluyó, negó, ignoró como insignificante, sinsentido, bárbaro, no cultural, alteridad opaca por desconocida; evaluada como salvaje, incivilizada, subdesarrollada, inferior, mero despotismo oriental, modo de producción asiático, etc. Diversos nombres puestos a lo no humano, a lo irrecuperable, a lo sin historia, a lo que se extinguirá ante el avance arrollador de la “civilización” occidental que se globaliza (DUSSEL, 2004, p.222).

Por eso, así lo ocurrido las transmetodologías que indagan en la complejidad como transparadigma y los transmétodos van en primer lugar más allá de los paradigmas, fuera de ellos, en su exterioridad a complejizar uniendo lo desunido del tejido de la vida dan significancia a deconstruir los métodos decolonizarlos, complejizarlos, diatópicamente escudriñando la sabiduría en el indagar sin extraviar lo cualitativo-sociocrítico-cuantitativo; surgiendo la subjetividades de la

autora, el autor, fuera de la proyectada objetividad del que investiga; no rastrea verdades consumadas y abre el espectro de las condiciones iniciales del problema para buscar en esa exterioridad la eticidad; que tantas veces Enrique Dussel ha estudiado y que sin preeminencias, ni encubrimientos nos investiguemos desde nuestro pensar, cosmovisiones y pretensiones de inclusión. Desde luego, donde lo único que se excluye son los proyectos coloniales en el indagar opresivo de la vida misma; retomándola a dos o tres condiciones preceptos absurdos como si el planeta puede entrar en una línea de la mano.

Mi persistencia de decolonialidad, evadiendo *las taras que pululan* las concepciones ella, son transmodernas, herencias de Enrique Dussel; y es mi manera personal, que es pública de homenajearlo en vida hace muchos años. Son mis lecciones Dulsenianas de decolonialidad: *Re-ligar como práctica emergente del pensamiento filosófico transmoderno* (RODRÍGUEZ, 2019a). En ello convivo complejamente en todas mis indagaciones; en las que la matemática como ciencia patrimonio de la humanidad ha tenido grandes aportes. Pero vivimos atendiendo, el des-ligar para re-ligar y no caer en los engaños de falsos ejercicios.

Los hechos acaecidos en las falsas decolonialidades en el planeta ya han dado cuenta, por eso expresa con la atención Walter Dignolo que la decolonialidad “ya no es izquierda, sino otra cosa: es desprendimiento de la episteme política moderna, articulada como derecha, centro e izquierda; es apertura hacia otra cosa, en marcha, buscándose en la diferencia” (MIGNOLO, 2008, p. 255). No es socialismo disfrazado de comunismo, no es castrismo, ni jamás nazismo. La decolonialidad planetaria no es comunismo, ni algún proyecto con diferentes objetivos liberadores donde se soslaya de alguna manera, se oprime; ninguno de esos propósitos puede designar lo decolonial planetario proyecto de la transmodernidad. Es indigno achacar la sequía de muchos estados en nombre de la transmodernidad; de la liberación; cuando quienes la dirigen pertenecen al oprobio, a la ignominia.

Siempre he estado atenta en mis investigaciones que la transmodernidad como proyecto liberador de las víctimas de la modernidad tiene la tarea ineludible de re-ligar a la luz de la inspección de nuestros propios errores y taras semánticas que nos bordean e ilusionan, pero al mismo tiempo que se des-liga de los nuevos artefactos de exclusión y soslayación del momento (RODRÍGUEZ, 2023a, p.87); de allí que es una necesidad atender a *las taras como sátiras en la interpretación de la decolonialidad* (RODRÍGUEZ, 2022a). Y sin duda, con esas intencionalidades en ese proyecto decolonial darán nuevos significados decoloniales planetario-complejos en toda su inclusión, con rupturas constantes provocadoras de amor y solidaridad; por ello, da testimonio del fundador de la filosofía de la liberación: “ese proyecto transmoderno será también fruto de un diálogo entre culturas” (DUSSEL, 1992, p.162).

Es de pensar que los ejercicios investigativos que en su praxis llevan la liberación siempre

van a tener politiquerías que pretender *arrimar el mingo* a favor de su oprobio. Cuidamos mucho de ello. En lo personal, que es público, y se muestra en mis indagaciones; pues como todo ser humano soy toda una complejidad, el legado de Enrique Dussel no es sólo ejemplos para algunas citas de sus obras; es un ejemplo de dignidad de vida a favor de la humanidad, de eticidad. Y su develación y participación activa en su vida y liberación; que no se logrará jamás en *el cono de la modernidad: la postmodernidad* (DUSSEL, 1994), bajo esos preceptos y ejercicios seguimos en la colonialidad.

Éste dossier tiene como objetivo reunir artículos que aborden el legado de Don Enrique Dussel y su accionar como ser humano. La respuesta a la interpelación: ¿Qué es ser Dulseniano? Para pensarnos en la transmodernidad, convenimos con el legado Dulseniano concientizarnos que *el re-ligar es una práctica emergente del pensamiento filosófico transmoderno* (RODRÍGUEZ, 2019); pensamiento y accionar que al ser decolonial planetario se des-liga de la vieja práctica inviable en la que es imposible ser transmoderno desde otro escenario que no sea la exterioridad de la modernidad – postmodernidad – colonialidad; sin rezagos coloniales que privilegien proyectos opresivos que actualmente pululan en el planeta.

Creo que lo que aprendemos y llevamos en la praxis de Enrique Dussel se nota en el ejercicio, ya lo expresaba el investigador de la Universidad de Oriente: José Gregorio Lemus Maestre en su obra: *transmodernidad en voz y vestido de mujer* (LEMUS, 2022), expresa que los dispositivos, métodos y movilizaciones, requieren de la transmodernidad “como espacio de nuevo rostro y esencia cívica donde se descoloniza el tramado de relaciones e interacción que el propio sujeto lleva a cabo para encontrar desde su propio hacer una comprensión y develación de los principios coloniales en los cuales ha estado sumergido” (LEMUS, 2022, p.59).

De la convocatoria al dossier, las propuestas de artículos debieron estar vinculadas a los ejes que componen la convocatoria temática homenaje al filósofo de la liberación, centrándose en: Transmetodologías de estudio la transmodernidad, en la salvaguarda de la exterioridad de la modernidad-postmodernidad-decolonialidad. Investigaciones que develen incisos para el necesario dialogo entre las culturas. Filosofía de la liberación y decolonización epistemológica. Epistemes a favor de la vida en el planeta, recordando que la “autovalorización, de los momentos culturales propios negados o simplemente despreciados que se encuentran en la exterioridad de la Modernidad (...) esos valores tradicionales ignorados por la Modernidad deben ser el punto de arranque de una crítica interna” (DUSSEL, 2014, p.293). Epistemes decoloniales a favor de la emergencias transmodernas, como el arte subversivo como liberación. Estudios sobre colonialismo y ocultamiento de los pasados de civilizaciones encubiertas.

Algunas otras temáticas de convocatoria como: estudios en transteología, recobrando las palabras del filósofo de la liberación en la necesidad de una “trans-teología más allá de la teología

de la cristiandad latino-germánica, eurocéntrica y metropolitana, que ignoró el mundo colonial, y en especial a las cristiandades coloniales” (DUSSEL, 2017, p.300). Revisiones críticas de las políticas de la liberación. Prácticas reparadoras y políticas de la estética en la producción de Enrique Dussel. El discurso filosófico de la transmodernidad. La filosofía latinoamericana ante los nuevos avencimientos falsos de la decolonialidad en estados del sur global. La ética comunitaria como urgencia en lo popular y el pueblo conjuncionada con su historiografía. Otras emergencias que rindan homenaje a Enrique Dussel, y que sean sus obras el interlocutor como temáticas de la Revista Diálogos.

Nosotros, los investigadores, hemos logrado tal hazaña de colección en el Dossier; digno de Enrique Dussel. Así en la presente presentación *como objetivo tenemos lecturas decoloniales con el filósofo de la liberación Enrique Dussel en hermenéusis comprensiva ecosófica y diatópica*. Dicha indagación rizomática transmetódica, con dicho transmétodo, mostramos que “no es con la modernidad que se superará la colonialidad, pues es precisamente la modernidad la que necesita y produce la colonialidad” (MIGNOLO, 2007, p. 37).

Vamos en el presente prologo formando rizomas, que desde luego rompen el discurso de la colonialidad clasificada irrestrictamente de: introducción, metodología, resultados y conclusiones; de manera incomunicable, lineal. Acá por el contrario, al estilo Dulseniano justamente los transmétodos son una insurrección indisciplinar a los métodos de investigación (RODRÍGUEZ, 2021a) y es que venimos aseverando a lo largo de las investigaciones transmetódicas que “el nombre método trae la tara colonial siempre; pero el nombre investigación no siempre es colonial, trae su excepción” (RODRÍGUEZ, 2021a, p.6); si excepciones como los ensayos que desde la antigüedad se han escapado de la soslayación. En palabras de estudiosos de renombrada trayectoria “el hacer decolonial (metodología) surgen diversas acciones / huellas decoloniales (técnicas), las cuales habilitan al pienso colectivo e intercambio de saberes plurales” (MIGUEZ; FERNÁNDEZ; SILVA, 2021, p.364).

De la nominación no inocente en la indagación rizoma, es una palabra de inicial usada en la biología (DELUEZE; GUATTARI, 2002), un entramado que no tiene centro, ni la raíz, ni el tallo, ni las hojas, todas se entrelazan y alimentan; así la investigación y su entramado donde “pensar no es representar (...) si todo encuentro es “posible” en el sentido en que no hay razón para descalificar a priori algunos caminos más que otros, no por ello todo encuentro es seleccionado por la experiencia” (ZOURABICHVILI, 2007, p.95). En tal transmétodo, la hermenéutica comprensiva ecosófica y diatópica (RODRÍGUEZ, 2017) (RODRÍGUEZ, 2020a) (RODRÍGUEZ, 2024).

La hermenéutica comprensiva, publicada en estudios doctorales inéditos en el año 2017 y luego en Argentina en 2020 en la prestigiosa Universidad de Lanus en la Revista Perspectivas

Metodológicas que dirige el filósofo Andrés Momburu, es una conjunción de las hermenéuticas ecosófica y diatópica (RODRÍGUEZ, 2020a), publicada luego en México con el libro titulado: *La hermenéutica comprensiva, ecosófica y diatópica. Un transmétodo decolonial – complejo* (RODRÍGUEZ, 2024), que aporta inéditamente en la hermenéusis dichas categorías; ecosofía y diatopía, en la primera el filósofo Raimon Panikkar profundiza en el necesario conocimiento sobre la Tierra y la sabiduría hemos de intentar escuchar; salvaguarda la ecosofía la conciencia ecológica pero complejiza con lo social y espiritual en una perspectiva intercultural (PANIKKAR, 2021).

En la hermenéutica comprensiva la diatopía, unitiva de los *topoi* propone lograr un verdadero diálogo dialógico-dialéctico que tenga en cuenta las diferentes culturas, de la que tanta veces ha defendido Enrique Dussel. Se trata según Raimón Panikkar de arte de llegar a una comprensión a través de esos lugares diferentes, los dia-topos (RODRÍGUEZ, 2023a). *Así nuestras lecciones decoloniales con el filósofo de la liberación Enrique Dussel en hermenéusis comprensiva ecosófica y diatópica.*

Primero veamos una remembranza de nuestro Enrique Dussel.

Enrique Dussel: un legado, una vida ejemplar; muchas vidas marcadas en el hacer de la liberación por amor a la humanidad

Nace en la provincia de Mendoza, Argentina el 24 de diciembre de 1934 en su país de nacimiento obtiene la licenciatura en filosofía en la Universidad Nacional de Cuyo, nuestro Enrique Dussel. Por esa razón, Ustedes observaran que existiendo la Revista Diálogos con perspectiva historiográfica, el Editor selecciona en la portada de la segunda parte la imagen de la *Cuevas de las Manos*, un sitio arqueológico con pinturas rupestres, Cañón del río Pinturas, Noroeste de la Provincia de Santa Cruz, Patagonia, Argentina. Se localiza a 88 metros de altura, entre los lugares de Perito Moreno y Bajo Caracoles. Es de especial belleza las pinturas rupestres, con gran antigüedad, las inscripciones más vetustas están datadas en 7350 a. C. El editor Dr. Cavallini selecciona dicha imagen *como portada del segundo número* para homenajear a Enrique Dussel nacido en Argentina. El legado de Enrique Dussel es de especial belleza y será elogiado por muchos años en la praxis de sus expeditos estudiosos. Además la convergencia planetaria en las Manos de la figura indica la internacionalidad de Enrique Dussel y la propensión de la decolonialidad planetaria en la transmodernidad.

De la misma manera hemos tenido la bella oportunidad de contactar con el hijo de Don Enrique Dussel, el Dr. Enrique Stephanus Dussel Peters, quien nos ha permitido usar la fotografía de su Padre en la *portada del primer número*, estamos muy felices por ello. Sus palabras de agradecimiento en la conversación: *es un gusto saber del esfuerzo en lograr este reconocimiento,*

muy agradecidos la familia y personalmente. Revisaremos con detalle la revista con gran placer.

Enrique Dussel comprende de la modernidad-postmodernidad-colonialidad en el mero centro del nacimiento de tal proyecto; desnuda los hechos con pericia inigualable en la Universidad Complutense de Madrid donde obtuvo el Doctorado en Filosofía en 1959, en el Instituto Católico de París obtuvo la Licenciatura en Ciencias de la Religión en 1965, y el Doctorado en Historia en la Universidad París I Panthéon Sorbonne en 1967. Su producción fue muy abundante, con más de cincuenta libros y más de 400 artículos publicados. También obtuvo los reconocimientos internacionales, varios doctorados Honoris Causa: Universidad de Friburgo, Suiza, 1981; Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia, 1995; Universidad de Buenos Aires, 2012; Universidad Santo Tomás, Bogotá, 2015; Universidad Nacional de General San Martín, Buenos Aires, 2015; Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina, 2017; y Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2018. Así lo narra la página de Ibero Ciudad de México: <https://acortar.link/FktuBe> el investigador José Sols Lucia, Académico en el Departamento de Ciencias Religiosas en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México.

Podemos notar que en la mencionada página de Internet en México que explicita que sin ser marxista Enrique Dussel, fue acusado de serlo en los agitados años setenta de su país, Argentina, y amenazado de muerte por ello; de hecho, fue arrojada una bomba en su casa en 1973. Expulsado de la Universidad Nacional de Cuyo, donde era docente, acusado de comunista, y prohibidos sus libros en el país, Enrique Dussel decidió exiliarse en México en 1975, lo que le redimiría de la pavorosa dictadura militar argentina de terminantes años setenta e inicios de los ochenta. Nuestro filósofo de la liberación se sintió muy feliz de ser mexicano nacido en Argentina como lo enunciaba. Ejerció en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y fue Rector interino de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).

Enrique Dussel en su andar en su país México que lo acogió muere en la Ciudad de México el 5 de noviembre de 2023; su don de educador lo hacen destacar como un académico, filósofo, historiador y teólogo; entre otras actividades de formación y praxis. El padre de la filosofía de la liberación Enrique Dussel, esta pleno de una ética de la liberación se fue forjando desde el año 1973, hasta llegar a la cúspide en 1998 publicando su obra magnífica: *Ética de la liberación*, voz que sigue en sus escritos, con su ejemplo por eso la voz y pensamiento de Enrique Dussel resuenan con fuerza y continúan en la lucha por la dignidad y la liberación, fueron unas de las palabras de la senadora Gloria Sánchez Hernández de Morena el 3 de noviembre de 2023, quien llevó el discurso en el Senado de México en homenaje al filósofo de la liberación.

En la obra: *bibliografía de y sobre Enrique Dussel* (MORENO, 1998) nos narra que:

El campo de trabajo de las investigaciones de Enrique Dussel no se restringe al campo de la filosofía, sino que abarca también a la historia y a la teología. Muy a menudo en sus obras de estas últimas disciplinas encontramos referencias filosóficas explícitas, por lo que es conveniente conocer sus principales publicaciones, en las tres disciplinas a las que ha dedicado su actividad intelectual (MORENO, 1998, p.39).

Para los comienzan a estudiar las obras de Enrique Dussel, en su página: <https://enriquedussel.com/> podemos encontrar una banasta historia de su inmenso legado. En su autobiografía la Revista *Anthropos*, número 180 para el año 1998, titula su Editorial: *Enrique Dussel una filosofía de la liberación. El grito doliente de la otredad como dimensión del sentido y significado de una actual realidad histórica*, en ese número Enrique Dussel nos habla de lo que titula: *en búsqueda del sentido (origen y desarrollo de una filosofía de la liberación)* (DUSSEL, 1980), donde recorre las etapas e ideas más importantes que han contribuido a la formulación de una filosofía de la liberación y a sus mediaciones categoriales y nos hace una cronología y auto bibliografía (DUSSEL, 1980).

Enrique Dussel, y me gusta hablar de cómo él se pensaba, pues Dios y nosotros mismos nos conocemos como nadie, “nacé en un pueblo del que García Márquez hubiera podido escribir de nuevo *Cien años de soledad* (...) Soy entonces provinciano, de «tierra adentro» (...) La mentalidad «colonial» latinoamericana me exigía, me coaccionaba casi, a deber realizar la «experiencia europea»” (DUSSEL, 1980, p.13-15). Padeció del dolor de su gente, la dictadura, la formación desde su hogar y pasión por la liberación; Enrique Dussel es educado desde el dolor y la conciencia de lo que debemos ser como humanos.

Sigue en su autografía Enrique Dussel pensándose en su praxis, en la búsqueda de su formación “salía del puerto de Buenos Aires en un barco (...) Sabía que me ausentaba por mucho tiempo. Mi beca era por un año. ¡No sabía, sin embargo, que no regresaría sino diez años después!” (DUSSEL, 1980, p.15). Conoce a Israel, le marca la palabra de Dios de hecho en su primera Tesis Doctoral marca un epígrafe en su primera página: “*Bienaventurados los pobres en espíritu, porque de ellos es el reino de los cielos*” (MATEO 5:3).

Sin duda, Enrique Dussel no era ateo, eso me reconforta en la salvación de su alma, y lo expresa: “Para Dussel, la izquierda, en su ateísmo sin criterio ha perdido contacto con el imaginario de los pueblos” (BAUTISTA; COLMENARES, 2021, p.25). Sigue en su autobiografía: Debía acelerar su Tesis Doctoral para regresar a Israel explica Enrique Dussel,

Luchaba contra corriente al exponer una filosofía política donde se proponía la democracia y la primacía de la persona en una sociedad corporativista como la España en época de Franco. Sin embargo se me respetó, y mi tesis sobre *La problemática del bien común*, desde los presocráticos hasta Kelsen, se abrió camino. Tres

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Lecturas decoloniales con el filósofo de la liberación Enrique Dussel en hermenéusis comprensiva ecosófica y diatópica

gruesos tomos, presentados en abril de 1959 (...) Sólo deseo recordar que la primacía del bien común, el de la sociedad, se jugaba para Maritain en el nivel de lo que él denominaba el «individuo». Por el contrario, la «persona» sobrepasaba al bien común, y éste debía subordinarse a aquella (DUSSEL, 1980, p.16).

Es la lucha clara liberadora de Enrique Dussel, como dije en el mero centro de la colonialidad y los proyectos opresivos que habían invadido al Sur. Sin duda, de convicciones fuertes el filósofo de la liberación no titubea. En medio de su peregrinar nada que “(...) con una vela por toda iluminación, escribí a mi amigo historiador mendocino Esteban Fontana: «¡Algún día deberemos escribir la Historia de América Latina del otro lado, desde abajo, desde los oprimidos, desde los pobres!»” (DUSSEL, 1980, p.17). Gran Enrique Dussel que no cede a sus principios y en el centro contaminado del oprobio consigue con otros unir las ansias por la liberación. Quisieran muchos cargados de falsos accionares, de conciencias vendidas mantenerse involutos en tierras que ya Dussel no veía como ajenas; pues él comprendía muy rápidamente que ante nuestra invasión en 1479 ya cabalgaba el oprobio en la misma África, en la misma hoy llamada Europa. Es de justo accionar apreciados lectores este homenaje. *Homenajear con su praxis liberadora, no decir que sé es; sino ser, ser, ser, andar siendo.*

Quisiera culminar estas breves palabras que más bien narra el propio Enrique Dussel con sus letras, urgentes hoy en la colonialidad global en el globalismo, que lo dijo en 1980, pero hoy por hoy

Las víctimas, desde el ejercicio de una razón crítica universal (escéptica de la verdad establecida desde la razón universal como crítica), constituyen una nueva comunidad de comunicación antihegemónica, con validez crítica, y como actores históricos que luchan por el reconocimiento de nuevos derechos; actores que emergen como constructores de nueva universalidad (desde la Diferencia) por medio de la praxis de liberación (DUSSEL, 1980, p.31).

Vamos a buscar *las lecturas decoloniales de Enrique Dussel pensadas en hermenéusis ecosófico-diatópica en cada uno de los investigadores del dossier.*

Las indagaciones de Dossier: con humildad, y gallardía por la humanidad los investigadores homenajean a Enrique Dussel, veamos sus lecciones Dulsenianas ecosóficas - diatópicas

El dossier se divide en dos números, el número 3 del volumen 28, Septiembre/Diciembre de 2024 y número 1 del volumen 29, Enero/Abril de 2025.

Como primera parte del Dossier, en el número 3 Septiembre/Diciembre de 2024; el

investigador Mexicano Gabriel Herrera Salazar, doctor en filosofía del Instituto Politécnico Nacional, Ciudad de México, con su investigación titulada: *De la erótica de la liberación al síndrome de Transferencia*, nos adentra en la teoría del antiedipo de la erótica de la liberación que plantea un nuevo y alternativo modelo de familia. Va a tratar un tema excepcional de la que Enrique Dussel es Maestro de excelencia; se trata de la superación de la Totalidad machista al ámbito de la Alteridad; el narcisismo es la negación de la Alteridad y la totalización del “yo” es la enfermedad mental: lo anormal.

El investigador Hugo Busso, que enseña en las Universidades de Arts & Métiers, ENSAE-Polytechnique y en el ESIEE-Gustave Eiffel de Paris, Francia y es de nacionalidad Argentina; con su indagación titulada: *La Transmodernidad como la quinta etapa de la praxis ecológica-decolonial de la Filosofía de la liberación*; nos remite ahora en artículo su ponencia del Coloquio Internacional realizado en la Universidad de Nanterre, Francia, del 21 al 22 de noviembre del 2023, pocos días después del deceso de Don Enrique Dussel. Nos dice Hugo Busso, que “ubica la relevancia del pensamiento de la filosofía de la liberación en el presente, particularmente acerca del concepto de Transmodernidad. Se hacen observaciones críticas al concepto de lo político y de la política que utiliza Dussel, a partir de una periodización que no se limita al pasado al presente”.

Por ello convido a su lectura, imbricarse en su dialéctica-dialógica y pensarse en ello, desde la praxis de la transmodernidad, en tanto serlo es hacerlo, es padecerlo y es transformarse en ello. El padre del autor Luis Busso en conjunción con Enrique Dussel, dejan a la obra hechos que resaltan en especial valor; el investigador lo emite claramente: “Ensayaré, como aceptación sincera de retomar sus espíritus críticos, humanistas y comprometidos con el bien común, plantear las preguntas que me hubiese gustado hacerles y las reflexiones que hubiese puesto en dialogo personalmente con ellos”. Se trata de una obra especialísima de cercanía en la vida de Enrique Dussel y de retomar sus ideas tantas que emanan en el discurso. Gracias Hugo Busso.

El investigador Jairo Portillo Parodi, de Venezuela, Universidad de los Andes; cavilando en el centro de Trujillo y Mérida: Apartaderos, nos engalana con su cámara y sapiencia en la obra titulada: *Camino a Piñango. Un extraño pan para comer en libertad*. Emite: “Siete días y noches en un páramo donde el pensar marea. Caminé en confusión por filosofías de liberación. Preguntándome si en verdad recorrí los caminos que nombro. Cuántas veces preguntaré ¿Cuál es la esencia y el porvenir de nuestros pueblos?” Desde Enrique Dussel lo pensó, en los pueblos los vivencio y mirando el panorama entramo su amor en las necesidades de cada uno. Una mirada, un panorama; una misma parvedad: la liberación de su humanidad.

Devela el autor con Ironía filosófica desde la Pedagogía Latinoamérica: “Por ello “vine a Comala porque me dijeron que acá vivía mi padre Pedro Páramo. Mi madre me lo dijo (...): Exígele

lo nuestro (...). El olvido en que nos tuvo, mi hijo, cóbraselo caro” (DUSSEL, 1980, p.15). Por eso, el autor los delata con su lente de amor, los interpela con su palabra, sin rimbómbatelas lo emite, “lo que he caminado a pie lo he escrito. Camino entre frailejones para saber que a pesar de la soledad no estoy solo. Siento a un *Dios de la intemperie* que camina tan en mí como en el páramo. Trato de leerlo en su idioma natural”, eso dice Portillo Parodi. Quien como Usted que entre las montañas de los Andes emite y cuenta cuan sabiduría el Poema de la Loca Luz Caraballo, como no pensar en la liberación Dulseniana. Concordancias sabias y unitivas nos lega: vivir feliz-liberación, cultura-liberación, humanidad-liberación.

Las autoras brasileiras Silmária Reis dos Santos de la Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Campina Grande-PB, BR y Floriza Beatriz de Sena Paula miembro del Centro de Estudios Afrobrasileños e Indígenas y miembro del Centro de Estudios de Historia de la Historiografía y la Modernidad; nos presentan una indagación titulada: *Teologia da Libertação e Decolonialidade em Enrique Dussel*. Donde analizan la relación entre el pensamiento de Enrique Dussel, la Teología de la Liberación y el pensamiento decolonial; evidencian lo que ha trascendido que Enrique Dussel es un crítico de la modernidad y el eurocentrismo, de altura a los tiempos de dominación en la que ha sostenido que el “mito de la modernidad” justificaba la dominación colonial. El estudio explora cómo Teología de la Liberación latinoamericana influyó en su crítica decolonial, destacando principios que convergen hacia la liberación de los pueblos oprimidos.

El investigador Jairo Eduardo Soto-Molina de la Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia, Director y coordinador del Grupo de Investigación y del Semillero de investigación Language Circle de la Universidad del Atlántico y docente de la Universidad del Atlántico, nos presenta la indagación titulada: *decolonialidad de la pedagogía lingüística: aplicaciones de la filosofía de la liberación de Dussel en la educación de lenguas*; en ella “explorar cómo los principios de la filosofía de la liberación de Enrique Dussel pueden ser aplicados para transformar la enseñanza de lenguas”. Se basa en ello pues Don Enrique Dussel “aboga por una ruptura con las estructuras opresivas y propone una reflexión crítica sobre las relaciones de poder inherentes en los métodos de enseñanza tradicionales”. No olvidemos el gran pedagogo que ha sido el filósofo de la liberación.

Sin duda, la pedagogía latinoamericana con la filosofía de la liberación propende una pedagogía lingüística que rescata el autor con obras Dulsenianas atinadas para tal ejercicio de la educación liberadora. Como afirma el autor “Dussel reivindica una opción preferencial, de manera enfática, por la subjetividad postergada, que pueda elaborar sus propias reflexiones según su saber situado en la cultura, en la protesta, en la sensibilidad y en la creatividad única e irrepetible”.

El autor brasileiro de la Universidade Estadual de Feira de Santana, Feira de Santana-BA,

BR, Laurenio Leite Sombra que forma parte del Programa de Posgrado en Educación dicha universidad es Doctor en Filosofía e investiga en hermenéutica crítica, nos presenta la pesquisa titulada: *O valor em uma perspectiva transmoderna*, donde confronta el concepto de valor en el sistema capitalista, en Karl Marx y su posible transformación en una perspectiva transmoderna. Recobra el sentido que muestra Enrique Dussel con las categorías fundamentales del capitalismo como un fundamento ontológico que estructura todo el sistema. Concluye entre otros incisos que el valor transmoderno sólo puede establecerse en una relación verdaderamente intercultural.

Los autores de Brasil, Wilson Alviano Jr de la Universidade Federal de Juiz de Fora y Cyndel Nunes Augusto de la Universidade de São Paulo, nos presentan una especialísima indagación titulada: *Possíveis aproximações entre o currículo cultural da educação física com a obra de Enrique Dussel*, donde articulan el currículo cultural de la Educación Física con los planteamientos teóricos de Enrique Dussel. Para cumplir el objetivo se eligieron tres relatos de experiencia que abordaron un tema común, en un intento de tejer algunas aproximaciones entre las prácticas pedagógicas seleccionadas y el aporte teórico del autor. Los autores ultiman que existen evidentes enfoques conceptuales que permiten ampliar la comprensión de los principios ético-políticos que sustentan el currículo cultural basado en el pensamiento de Enrique Dussel.

Expeditamente el indagador Francisco Octavio López-López del Centro Nacional de Derechos Humanos “Rosario Ibarra de Piedra” de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos en México, con indagaciones de alta valía en las desestabilizaciones y experiencias de mestizaje en nuestra América, nos presenta la exploración titulada: *Praxis de paz y derechos humanos en sentido negativo*, donde a partir de una instrumentalización de las tres configuraciones del proceso de la política de la liberación de Enrique Dussel plantea un “desenvolvimiento o despliegue de la praxis tanto de la paz como de derechos humanos a partir de un ejercicio de negatividad. Para esta labor, resulta útil recuperar otros aportes del filósofo mendocino, sobre todos aquellos concernientes al asunto de la búsqueda de la paz en un sentido amplio y de la figura de derechos humanos”. Recurre el autor a los aportes de otros filósofos nuestros americanos, tales como Ignacio Ellacuría, Luis Villoro y Santiago Castro-Gómez.

Los autores de Brasil Deisiane De Toni Alves de la Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Cascavel-PR, BR; Queli Ghilardi Cancian de la Universidade Estadual do Oeste do Paraná y Elza Mesquita del Instituto Politécnico de Bragança: Bragança, Trás-os-Montes; nos presentan la pesquisa titulada: *Diálogo entre culturas: a Cultura Indígena como resposta à dominação cultural na interlocução entre Enrique Dussel e Paulo Freire*. En dicha pesquisa analizan el entrelazamiento entre cultura y educación, “considerando los aspectos históricos que relacionan ambas en el contexto brasileño, desde los procesos colonizadores, cuyos elementos permearon la formación de

la identidad nacional”. Los investigadores “concluyen que estos procesos han invisibilizado la Cultura Indígena, sus saberes y tradiciones, elementos aquí destacados, como una forma de contar otra historia”. Se basan en una revisión bibliográfica, dialogando Enrique Dussel y Paulo Freire.

Como segunda parte del Dossier el número 1 Enero/Abril de 2025, el investigador de Itapetininga, con un legado inmenso en su paso en el Instituto Federal de São Paulo, Ivan Fortunato, triple doctor con una cota superior inmensa en su formación, nos presenta su obra titulada: *Sembrando el Pensamiento de Enrique Dussel: epígrafes contundentes para decolonizar, liberar y esperar*; el texto astutamente realizado, en su ser Freiriano del autor el “fue elaborado a partir de frases potentes” Dulsenianas de ideas para decolonizar, liberar y esperar. Esperar es la palabra de la praxis de Fortunato que lo delata profundamente liberador. En Enrique Dussel ha conseguido esperar, en la que caminos: Freirianos, Morinianos, Dulsenianos lo llevan a ejercicios profundamente esperanzadores. Pero los ejerce en su praxis muy humana y de amor por la humanidad.

Rescato en la lección liberadora del texto de Ivan Fortunato, al *Epígrafe Generador número III* que dice “Que la rosa crezca y exhale su perfume es de su propia constitución real. Que la rosa sea la reina de las flores, que cuando son rojas las regale el novio a la novia es mundano, significa que tiene significado y valor” (DUSSEL, 1977, p. 42). Sin duda, la diada ontología-axiología que no se separa concordancia de amor por la humanidad en Enrique Dussel, que en comparativa con la flor y su esencia la cultura dominante obvia, “que se iba imponiendo por la fuerza, acabó por no necesitar el uso de la brutalidad, que se convirtió en norma. Llegamos así a aceptar que el Sur es el lugar más pobre del mundo, que existe para servir al Norte que, más rico, más desarrollado, más civilizado, es la rosa roja de la sociedad”, afirma Ivan Fortunato. Hemos llegado a legalizar en el Sur que tenemos culpa de ser invadidos, colonizados y que somos inferiores; así lo inyectaron en nuestra mente; por favor recordemos el valor que en Enrique Dussel nos rescata. Es una sabiduría de alto nivel.

Los investigadores de la Universidad de Oriente, Venezuela, José Gregorio Lemus Maestre, excelentísimo docente e investigador decolonial transmetodológico y José David Dimas Noya, Tesista del José Lemus; con su obra titulada: *Significaciones culturales: mirada social desde la pedagogía decolonial*, analizan significaciones culturales desde la pedagogía decolonial, con la cosmovisión de Enrique Dussel. Ellos sin duda, van concordando pedagogía con decolonialidad, decolonialidad con Enrique Dussel; y desde allí la cultura-significaciones del ser social. Para ello, reconocen como sujeto “inocente, la víctima inocente de la Modernidad” (DUSSEL, 1994, p. 158), para ello, las víctimas como culpables no existen; esas víctimas no son inferiores, como lo dice el

proyecto de la colonialidad - modernidad - postmodernidad; ellas son víctimas por negarle la vida digna merecida por ser humanos.

En ese sentido, las significaciones culturales son provocativas de superación para ser positivamente motivos de salvaguarda de su humanidad. Esta sabiduría profundamente ecosófica rescata la unidad: ser humano-cultura en su educación como la aceptación y promoción de su cultura, que le piensa y comprende en tanto su cultura como el centro menos contaminado de su liberación en lecciones Dulsenianas. Siendo así, expresan los autores que “la pedagogía decolonial da apertura a la comprensión del mundo social – cultural del hombre, ético y políticamente desde sus espacios comunitarios, se centra la vigencia de Enrique Dussel, de la resignificación del Otro”.

Los indagadores Oswaldo Jesús Martínez Padrón venezolano establecido en Ecuador en la Universidad Técnica del Norte- Ecuador con sus contribuciones a nuestra Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela y Milda Margarita Rangel Velasco, del Centro Médico Casa Blanca, Ecuador; nos presentan la investigación titulada: *Libertad, dignidad y felicidad: una mirada desde la filosofía de Enrique Dussel en la era de la inteligencia artificial*. Donde evidencian que la libertad y la dignidad han sido fundamentales para el desarrollo humano, vitales para la búsqueda de la felicidad. Los autores evidencian que “la Inteligencia Artificial mantiene un doble papel: si puede ser una herramienta poderosa para la inclusión y la equidad, también puede perpetuar las desigualdades, si no se gestiona adecuadamente”. Recurren a los postulados de la filosofía de la felicidad de Dussel, concluyendo que “su uso ético podría contribuir a la descolonización, promover la equidad global y perfilar la creación de la felicidad, generalmente mutilada por dinámicas opresivas”.

Los brasileiros de la Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis-SC, BR, Douglas Capiotti y Antônio Gabriel Santana Martins, nos presentan la pesquisa titulada: *Fetichização e desfetichização do poder na obra de Enrique Dussel: contribuições à uma análise positiva do poder*. Los autores analizan “la fetichización del poder en la obra de Enrique Dussel. El artículo busca presentar los aportes del filósofo argentino-mexicano sobre temas queridos por la Ciencia Política en general y por el marxismo en particular”. Para ello recurren al “debate sobre el poder en los tiempos modernos y de cómo los principales pensadores marxistas adoptaron la concepción hegemónica negativa del poder”.

De la Universidad de Guanajuato (UGTO). Guanajuato-GUA, México, el autor: Alan Quezada Figueroa, Miembro de la Asociación Mexicana de Estudios en Estética y de la Asociación de Filosofía y Liberación; nos presenta la investigación titulada: *Belleza y modernidad: la dismorfia como rostro de la colonización*. Recurre a los frutos del homenajado en su última etapa: la estética, nuestro Enrique Dussel “además de señalar la importancia de la estética, como parte

fundamental de su sistema filosófico, una de las ideas en las que insistió en estos últimos desarrollos y charlas en encuentros, era la de reconfigurar, necesariamente, una idea que hemos dada por sentada durante mucho tiempo, como si se partiera de ella sin cuestionarle, se trata de la categoría de belleza”.

De la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Mendoza (UTN), Mendoza, Argentina el investigador Flavio Teruel, Doctor en Filosofía de la UTN, Facultad Regional Mendoza; nos permite disfrutar de su indagación titulada: *Una lectura nuestroamericana de El capital*. Se presenta un análisis de la interpretación ético-antropológica que Enrique Dussel hace de la obra de Karl Marx. Para ello, el autor examina los comentarios de “los cuatro ensayos de El capital, destacando su enfoque práctico orientado hacia América Latina y el Caribe”. Y “explora los supuestos filosóficos que sustentan su lectura de MEGA 2 II, con énfasis en los aspectos epistemológicos y éticos subyacentes. La contribución original del artículo se basa en la explicación de una correspondencia categórica entre el paradigma de la liberación y la crítica de la economía política”. Es de especial interés que el artículo al final aborda “la interpretación metafísica del Capital, centrada en la objetivación y apropiación de la vida humana en el proceso de producción capitalista, a través de un análisis de las categorías de trabajo vivo, valor y plusvalor”.

El investigador Andres MacAdoo de la Universidad Católica de Temuco, Chile, doctor en estudios interculturales, nos regala una particular y hermosa indagación titulada: *Ética, política y liberación: apuntes sobre los aportes de la obra de Enrique Dussel para las luchas de los pueblos originarios en América Latina*. En su objetivo estuvo valorar algunos pasajes de la etapa final de la obra de Enrique Dussel, para el contexto de las luchas de los pueblos originarios en América Latina. Recurre a develar como Enrique Dussel “aborda el problema de las instituciones, subjetividad, y la legitimidad de las normas más allá del formalismo”. Desde luego las categorías: ética en materialidad de la vida, potencia y potestas, exploran la razón crítica inspirada en el sufrimiento de las víctimas, la praxis de liberación y las posibilidades del diálogo intercultural.

El investigador Mexicano de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mario Ruiz Sotelo, doctor en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; con su indagación titulada: *La Política Latinoamericana de Enrique Dussel (1979): el primer paso hacia la Política de la liberación*; nos afirma que observamos “los orígenes de un gran esfuerzo filosófico que sin duda ha generado una auténtica filosofía política desde América Latina y que ha devenido en nuestros días una filosofía política transmoderna” de nuestro Enrique Dussel. Nos engalana dicho ejercicio en los que como base la filosofía de la alteridad de Emmanuel Levinas, Enrique Dussel aclara el objetivo de su investigación “se trata de describir el cara-a-cara político en un mundo periférico, dependiente, latinoamericano” (DUSSEL, 1979, p.33).

Mario Ruiz Sotelo magistralmente entrelaza el discurso deviniendo política simbólica-dialéctica de la política- meta-física de la política- economía política- eticidad del proyecto de liberación- moralidad de la praxis de liberación política, para llevarnos a ilustrar una política latinoamericana en Enrique Dussel. Nos emite el investigador una sentencia de conclusión: “lo cierto es que no puede hablarse de descolonización si no se plantea la idea de la liberación”. Es una obra de obligatoria consulta.

Finalmente, sin importar el orden en que las pesquisas se han presentado, desde la Universidad de Panamá, el investigador Abdiel Rodríguez Reyes, Doctor por la Universidad del País Vasco, profesor en Departamento de Filosofía de la Universidad de Panamá e Investigador Nacional; nos presenta su pesquisa titulada: *Pensar en clave descolonial: el legado de Enrique Dussel*. Donde explora “la importancia de lo descolonial, destacando el aporte de Enrique Dussel y cómo este es un posicionamiento vital para la liberación”. Es de especial valor como el autor evidencia que los saberes ancestrales y luchas históricas van siempre de la mano en Enrique Dussel y que van resaltando la importancia del diálogo entre diversas tradiciones de pensamiento.

Agradecimiento y un legado para seguir cabalgando: Gracias Revista Diálogos, investigadores. Enrique Dussel es praxis no encierro en las paredes de la idominia, sigamos avanzando

En la presente indagación rizomática transmetódica, en hermenéusis comprensiva ecosófica y diatópica de las lecciones Dulsenianas que funge como prólogo presentación del Dossier quiero agradecer a Dios la existencia de seres privilegiados con dones maravillosos como Enrique Dussel que supieron usar el dolor, las piedras del camino para saltar y volar alto en la conformación de un legado inmenso. *Al filósofo de la liberación: ¡Ejemplo de humanidad has vivido Don Enrique Dussel, gracias por tanto!*

Agradezco especialmente a Marco Cícero Cavallini, editor de la Revista Diálogos, Universidad Estadual de Maringá del Programa de Postgrado en Historia; quien creyó en mi persona y accionar para convocar a un Dossier de altura. Desde luego, ofrenda como coordinadora de Dossier a mi Dios amado en el nombre de Jesucristo, que hace que personas que no conocen mucho de mi vida, pero si de mí legado confíen para tan noble tarea. Gracias Dr. Marco Cícero.

En el Dossier es de ejemplar tarea la de los árbitros, silenciosos cargados de tareas que hacen posible la lectura y esmero por mejorar las presentaciones de las contribuciones; lo hicieron rápidamente y esmeradamente; con profesionalismo. A ellos gracias infinitas, y no es común nombrarlos; quiero hacerlo; pues justicia y mi praxis están imbricadas a: José Gregorio Lemus, Universidad de Oriente (UDO), Venezuela. Ivan Fortunato, Instituto Federal de São Paulo, Itapetininga, Brasil. Emerson Medeiros, Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA). Alboni

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Lecturas decoloniales con el filósofo de la liberación Enrique Dussel en hermenéusis comprensiva ecosófica y diatópica

Marisa Dudeque Pianovski Vieira, Pontificia Universidad Católica de Paraná (PUCPR). Osmar Helio Alves Araujo, Universidad Federal de Paraíba (UFPB). Milagros Elena Rodríguez, Universidad de Oriente (UDO), Venezuela. La paz de Dios y su gracia este con Ustedes.

Nuevamente a los investigadores, autores que engalanan el Dossier de: Venezuela, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Panamá, Argentina, México, Francia; Ustedes 23 investigadores en 18 artículos: Gabriel Herrera Salazar, Hugo Anibal Busso, Jairo Portillo Parody, Silmária Reis dos Santos, Floriza Beatriz de Sena Paula, Jairo Eduardo Soto Molina, Laurenio Leite Sombra, Wilson Alviano Jr, Cyndel Nunes Augusto, Francisco Octavio López López, Deisiane De Toni Alves, Queli Ghilardi Cancian, Elza Mesquita, Ivan Fortunato, José Gregorio Lemus Maestre, José David Dimas Noya, Oswaldo Jesús Martínez Padrón, Milda Margarita Rangel Velasco, Douglas Capiotti, Antônio Gabriel Santana Martins, Alan Quezada Figueroa, Flavio Teruel, Andres MacAadoo, Mario Ruiz Sotelo, Abdiel Rodríguez Reyes; que han confiado en la revista, atendido a la convocatoria y con alto nivel ecosófico y de conocimiento de las obras Dulsenianas han participado con esmero, paciencia en las revisiones y son Ustedes ejemplares seres en los que el legado de Enrique Dussel trasciende; seamos cada vez las en la que la praxis del filósofo de la liberación nos toque y re-ligue. Gracias.

References

BAUTISTA, Juan; COLMENARES, Katya. «Claves para interpretar el pensamiento crítico de Enrique Dussel». En *Filosofía de la Liberación. Antología*, por Enrique Dussel. México: Akal, 2021.

DELEUZE, Guilles; GUATTARI, Félix. *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Ediciones Pre-Texto: Valencia, 2002.

DUSSEL, Enrique. *Filosofía Ética Latinoamericana IV*. Política Latinoamericana (Antropológica III). Bogotá: Universidad Santo Tomás, 1979.

_____. *La Pedagogía Latinoamericana*. Bogotá: Editorial Nueva América, 1980.

_____. En búsqueda del sentido (origen y desarrollo de una filosofía de la liberación). *Revista Anthropos Huellas del Conocimiento*, n.180, p.13-36, 1998. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros_Sobre_ED/1998.Revista_Anthropos-Enrique_Dussel.pdf

_____. *La ética de la liberación: ante el desafío de Opel, Taylor y Vatio con respuesta crítica inédita de K.-O. Opel*. México: Universidad Autónoma del Estado de México, 1992.

_____. *1492 el encubrimiento del Otro: hacia el origen de mito de la Modernidad*. La Paz: Ediciones

Plural Editores, 1994.

____. *Filosofia da Libertação na América Latina*. São Paulo: Loyola, 1977.

____. Sistema-mundo y Transmodernidad. En DUBE, Saurabh; DUBE, Ishita; MIGNOLO, Walter. (ed.). *Modernidades coloniales: Otros pasados, historias presentes*, (p. 201-226). México: El Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África, 2004.

____. *16 tesis de economía política: Interpretación filosófica*. Ciudad de México: Siglo XXI, 2014.

____. *Filosofías del sur. Descolonización y transmodernidad*. Ciudad de México: Akal, 2017.

MIGNOLO, Walter. *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*. Barcelona: Gedisa, 2007.

____. *La opción decolonial: desprendimiento y apertura. Un manifiesto y un caso*. *Tabula Rasa*, n.8, p.243-282, 2008. Disponible en: <https://www.revistatabularasa.org/numero08/la-opcion-de-colonial-desprendimiento-y-apertura-un-manifiesto-y-un-caso/>

MIGUEZ, Maria; FERNÁNDEZ, Ivana; SILVA, Karina. Methodologies others from the Decolonial Perspective. *New Trends in Qualitative Research*, v.9, p.364–371, 2021.

<https://doi.org/10.36367/ntqr.9.2021.364-371>

MORENO, Mariano. Bibliografía de y sobre Enrique Dussel. *Revista Anthropos Huellas del Conocimiento*, n.180, p.39-46, 1998. Disponible en:

https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros_Sobre_ED/1998.Revista_Anthropos-Enrique_Dussel.pdf

LEMUS, José. Transmodernidad en voz y vestido de mujer. *Entretextos*, v.16, n.30, p.56–68, 2022.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.6410248>

PANIKKAR, Raimón. *Ecosofía la sabiduría de la tierra*. Barcelona: Fragmenta Editorial, 2021.

RODRIGUEZ, Milagros Elena. *Fundamentos epistemológicos de la relación patrimonio cultural, identidad y ciudadanía: hacia una Educación Patrimonial Transcompleja en la ciudad*. (Tesis de doctorado). Universidad Latinoamericana y el Caribe, Venezuela, 2017.

____. Re-ligar como práctica emergente del pensamiento filosófico transmoderno. *ORINOCO Pensamiento y Praxis*, n.11, p.13-34, 2019a. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3709212>

____. La hermenéutica comprensiva, ecosófica y diatópica: un transmétodo rizomático en la transmodernidad. *Revista Perspectivas Metodológicas*, v.19, p. 1-15, 2020a.

<https://doi.org/10.18294/pm.2020.2829>

____. Los transmétodos: insurrección indisciplinar a los métodos de investigación. *Rev. Int. de Form.de Profesores (RIFP)*, v.6, e021020, 1-19, 2021a. Disponible en:

<https://periodicoscientificos.itp.ifsp.edu.br/index.php/rifp/article/download/599/280/2186>

____. Taras como sátiras en la interpretación de la decolonialidad. *Revista nuestraAmérica*, n.20,

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Lecturas decoloniales con el filósofo de la liberación Enrique Dussel en hermenéusis comprensiva ecosófica y diatópica

e6907459, p.1-14, 2022a. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6907459>

_____. *Rizomas, transepistemas, transfilosofía y conexiones decolonial planetaria – compleja.*

Anãnsi: Revista de Filosofía, v. 4, n. 2, p.85-102, 2023a.

_____. *La hermenéutica comprensiva, ecosófica y diatópica. Un transmétodo decolonial – complejo.*

Durango: Instituto Universitario Anglo Español, 2024.

SOCIEDADES BÍBLICAS UNIDAS. *Santa Biblia*. Caracas: Versión Reina-Valera, 1960.

ZOURABICHVILI, Francois. *El vocabulario Deleuze*. Buenos Aires: Editorial Atuel, 2002.