



**Margem Esquerda**  
ensaios marxistas  
n. 15

<http://www.boitempo.com/> -  
[vendas@boitempoeditorial.com.br](mailto:vendas@boitempoeditorial.com.br)

O papel transformador do Estado ressurge nas perspectivas de transformação social com experimentos institucionais democráticos na América Latina. Desenvolvimento, democracia e bem-estar social convivem, sob tensão, nas propostas políticas de países como Bolívia, Brasil e Equador. Na tradição marxista, as experiências latino-americanas viram as páginas do Estado mínimo neoliberal e do socialismo de Estado soviético. A *Margem Esquerda* se propõe a discutir as possibilidades e os dilemas de transformação relacionados ao novo tipo de Estado da América Latina.

O desenvolvimento criativo é irregular no continente. O dossiê deste número, sobre teorias do Estado na América Latina hoje, apresenta visões distintas sobre o papel dos instrumentos de poder na economia e na política. Traz a transcrição do discurso do vice-presidente boliviano, Álvaro García Linera, ao receber o título de doutor *honoris causa* na

Universidade de Buenos Aires, que define as possibilidades de transformação social por meio de políticas estatais. Especialmente em países como Bolívia e Equador pretende-se refundar o Estado para construir instituições adequadas à representação da massa da população, especialmente a nativa, e não mais de elites minoritárias. O economista Marcio Pochmann coloca os desafios do Estado para corresponder aos projetos de desenvolvimento no Brasil, sobretudo no governo de Dilma Rousseff. A socióloga argentina Mabel Thwaites Rey monta uma síntese crítica das teorias marxistas clássicas e das novas contribuições dos processos inovadores na América Latina.

As ilustrações desta edição, de Regina Silveira – selecionadas pelo artista plástico Sérgio Romagnolo –, remetem aos novos rumos e desafios latino-americanos. Nascida em 1939, no Rio Grande do Sul, a artista se coaduna a uma redistribuição das linhas modernistas, em *assemblages* aparentemente incoerentes. Em texto de 1997, o historiador e crítico de arte Walter Zanini afirmou que a obra de Regina Silveira lembra uma “geometria do absurdo”, com elementos de ordem emotiva e sensorial que parodiam as linhas fechadas.

Esta *Margem Esquerda* também conta com uma entrevista concedida por José Saramago – que morreu em junho deste ano em Lanzarote, nas Ilhas Canárias (Espanha), aos 87 anos – em junho de 1992, ano de lançamento do romance *O Evangelho segundo Jesus Cristo*.

A seção de artigos se inicia com reflexões de David Harvey e Michael Löwy, dois dos principais pensadores marxistas da atualidade. Harvey reconstrói a teoria da mudança social marxiana e discute a organização da

transição anticapitalista. Salienta a dialética entre esferas do sistema de relações sociais, contradições fundamentais do capitalismo e campos de luta abertos para movimentos sociais e partidos de esquerda. Löwy reconstitui o pensamento de Rosa Luxemburgo, tomando como fio condutor a leitura do marxismo como filosofia da práxis, que percorre o conjunto da obra da revolucionária polonesa, em especial os textos redigidos após o advento da Primeira Guerra Mundial, como "A crise da social-democracia". Completam a seção textos de Anita Simis, sobre o impacto do celular na produção e difusão do entretenimento; de Sérgio de Souza Brasil, sobre a crítica do progresso de Walter Benjamin; e de Luiz Bernardo Pericás, sobre José Carlos Mariátegui e o México.

*Margem Esquerda* traz uma homenagem de Miguel Urbano Rodrigues ao marxista francês Georges Labica, recentemente falecido. Na seção "Comentário", Nicolas Tertulian apresenta a correspondência de Ernst Bloch a diversos pensadores marxistas, especialmente Lukács. Este número traz ainda resenhas de Antonino Infranca, Mauro Iasi e Plínio de Arruda Sampaio Jr., tratando, respectivamente, dos fenômenos do stalinismo, do capital-imperialismo e da crise estrutural do capital. A revista fecha com uma poesia popular mexicana, "Corrido da morte de Zapata", de Armando List Arzubide. Selecionado e traduzido por Flávio Aguiar, o poema é uma homenagem ao centenário da Revolução Mexicana.

***Ivana Jinkings e João Alexandre Peschanski***

## **Sumário**

### **ENTREVISTA**

José Saramago  
IVANA JINKINGS

### **DOSSIÊ: TEORIAS DO ESTADO NA AMÉRICA LATINA HOJE**

A construção do Estado  
ÁLVARO GARCÍA LINERA

O Estado e seus desafios na construção do desenvolvimento brasileiro  
MARCIO POCHMANN.

O Estado em debate: transições e contradições  
MABEL THWAITES REY

### **ARTIGOS**

Organizando para a transição anticapitalista  
DAVID HARVEY

A centelha se acende na ação: a filosofia da práxis no pensamento de Rosa Luxemburgo  
MICHAEL LÖWY

Celular móvel: outra morada de entretenimento  
ANITA SIMIS

A barbárie como civilização: Walter Benjamin e a tragédia humana  
SÉRGIO DE SOUZA BRASIL SILVA

José Carlos Mariátegui e o México  
LUIZ BERNARDO PERICÁS

### **HOMENAGEM**

Homenagem a Georges Labica na Universidade de Argel  
MIGUEL URBANO RODRIGUES

### **COMENTÁRIO**

Ernst Bloch e György Lukács, paradoxos de uma amizade  
NICOLAS TERTULIAN

### **RESENHAS**

Stalin e a ditadura sobre o proletariado  
ANTONINO INFRANCA

A natureza da crise e os dilemas da  
revolução  
PLÍNIO DE ARRUDA SAMPAIO JR.

O capital-imperialismo: determinações  
econômicas e formas políticas  
MAURO LUIS IASI  
**POESIA**

Corrido da morte de Zapata  
ARMANDO LIST ARZUBIDE

**APRESENTAÇÃO DAS IMAGENS**  
Quebra-cabeça da América Latina  
(continua...)  
REGINA SILVEIRA