



Margem Esquerda n.16

Boitempo Editorial, 2011, 160 páginas.

A nova edição da revista ***Margem Esquerda*** traz

uma profunda análise, fruto de diferentes olhares dos principais pensadores marxistas brasileiros e internacionais, sobre os efeitos da crise de 2008-2009 que, ao contrário do que bradam políticos e empresários, não acabou nos Estados Unidos e em vários outros países e evidencia um processo sistêmico de rearranjo do capitalismo global. O entrevistado deste número é David Harvey, geógrafo inglês que investiga as dinâmicas geográficas da acumulação capitalista. Seu livro *O enigma do capital*, a ser lançado pela Boitempo, tornou-se referência aos interessados em entender a crise global sob a perspectiva do materialismo histórico não ortodoxo. A entrevista recupera a trajetória de Harvey, de sua infância aos projetos intelectuais mais recentes, e conecta seus conceitos clássicos, como acumulação por despossessão, a suas experiências de vida.

Também integra a edição o ensaio “Corpos, linguagem, verdades”, de Alain Badiou, que distingue o materialismo passivo de corpos aprisionados pela ideologia dominante do materialismo de corpos ativos na luta pela sustentação de uma verdade que não se deixa capturar pela linguagem do comum, do rotineiro. A emancipação feminina na obra de István Mészáros é o tema do texto de Demetrio Cherobini, a ser entendida como conquista de igualdade substantiva num processo de

resistência às formas de sociabilidade do capitalismo. Na seção Documento, “Em memória da Comuna”, de Lênin, homenageia a revolta proletária parisiense de 1871. O dossiê “Hegemonia norte-americana: Estado e perspectivas”, organizado por Emir Sader e Luiz Bernardo Pericás, discute-se o suposto declínio do poder estadunidense em análises de Alex Callinicos, José Luís Fiori e Guillermo Almeyra. A revista traz ainda a seção Debate, com um balanço do governo Lula por Emir Sader e Ricardo Antunes, em análises diametralmente opostas. Na seção de artigos, Slavoj Žižek explica a importância das revoltas atuais, como a primavera árabe, e os desafios da esquerda em tempos marcados pela ideologia liberal-vitimista que “reduz a política para evitar o pior, renunciar de todos os projetos positivos e perseguir a opção menos ruim”.

As imagens, sob curadoria do artista plástico Sérgio Romagnolo, são de Nelson Leirner. Polêmico, irreverente e provocador, Leirner marcou a cena artística brasileira dos anos 1960 ao contestar o circuito oficial das artes. A edição conta também com artigos de Carlos Eduardo Jordão, João Leonardo Medeiros, Guido Oldrini; resenhas de Fernando Marcelino, Lúcia Barroco, Silvio de Almeida e Camilo Caldas; o poema “Quando eu Deusa for”, de Fatima Naoot; além de notas de leitura de Silvia Adoue e Maria Orlanda Pinassi.

Sumário

ENTREVISTA

David Harvey
João Alexandre Peschanski, Da vid
Calnitsky e Sigrid Peterson

DOSSIÊ: hegemonia norte-americana:
Estado e perspectivas

Decifrando a crise global
Alex Callinicos

Tópicos da agenda internacional: algumas
notas críticas
José Luís Fiori

Sic transit gloria mundi
Guillermo Almeyra

ARTIGOS

A situação é catastrófica, mas não é grave
Slavoj Žizek

Uma crítica materialista (exemplar) da
cultura: sobre O ornamento da massa, de
Siegfried Kracauer
Carlos Eduardo Jordão Machado

Postone contra ou com Lukács? Por uma
reinterpretação de Marx
João Leonardo Medeiros

A emancipação feminina e a luta pela
superação do capital: uma visão a partir de
István Mészáros
Demetrio Cherobini

A relação Marx-Engels em perspectiva
Guido Oldrini

Corpos, linguagem, verdades: sobre a
dialética materialista
Alain Badiou

DEBATE

Neoliberalismo versus pós-neoliberalismo:
a disputa estratégica Contemporânea
Emir Sader

O Brasil da Era Lula
Ricardo Antunes

CLÁSSICO

Em memória da Comuna
Vladimir Ilyich Lenin

RESENHAS

Pela política extraparlamentar no século
XXI
Fernando Marcelino

A Filosofia do direito de Alysson Leandro
Mascaro: o pensamento jusfilosófico crítico
brasileiro
Silvio Luiz de Almeida e Camilo Onoda
Caldas

O testamento filosófico de György Lukács
Maria Lucia S. Barroco

NOTAS DE LEITURA

Operação Massacre
Silvia Beatriz Adoue

Marxismo, cultura, comunicación: de Kant
y Fichte a Lukács y Benjamin
Maria Orlanda Pinasi

POESIA

Quando eu Deusa for
Fatima Naoot

APRESENTAÇÃO DAS IMAGENS

A arte já pronta de Nelson Leirner
Sergio Romagnolo