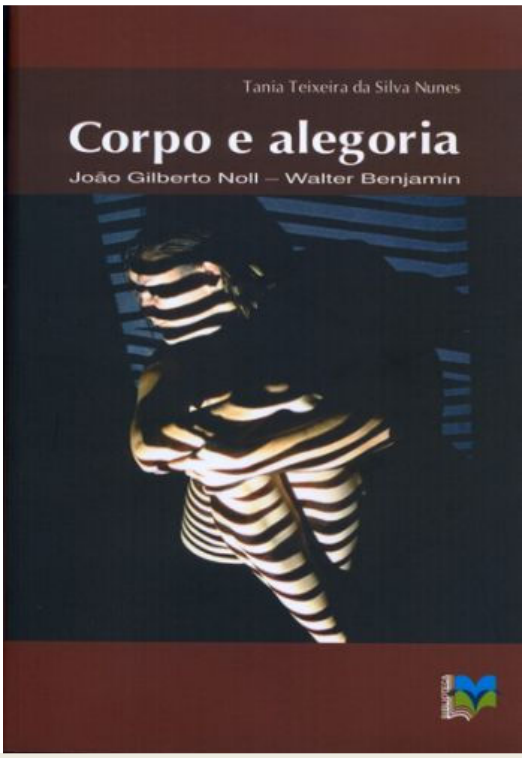

NUNES, Tania Teixeira da Silva
Corpo e alegoria: João Gilberto Noll – Walter Benjamin
Niterói: EdUFF, 2011 (186p.)

Corpo e alegoria faz o encontro da extraordinária literatura de João Gilberto Noll com a teoria de Walter Benjamin. Traz as rebrilhações das múltiplas imagens do mundo atual deixadas pelo autor: um corpo repleto de "inscrições carcomidas", como fonte e espaço abertos à crítica, para se chegar à caracterização da obra como detentora de uma linguagem alegórica, dentro da interpretação do conceito benjaminiano de alegoria. Intenta, na verdade, a caracterização do fragmentário para demonstrar possibilidades de leitura que o discurso ficcional contemporâneo proporciona (T.T.S.N.)

+ informações >>
http://www.editora.uff.br/component/booklibrary/?task=view&id=103&catid=16