

LOUREIRO, Isabel (Org.)
ROSA LUXEMBURGO, 3 vol.
São Paulo: Editora Unesp, 2011.



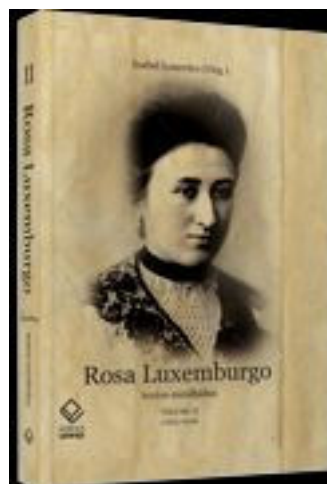
Rosa Luxemburgo - Vol. I
Textos escolhidos Volume I (1899-1914)
Loureiro, Isabel Maria (Organizador)

Sinopse

Apesar de ter se tornado um ícone revolucionário e conhecida por sua adesão à social-democracia, Rosa Luxemburgo era, antes de tudo, uma pensadora. Sua voz dissidente, no entanto, foi calada pela corrente hegemônica da esquerda no início do século XX. Agora o público brasileiro tem a oportunidade de ter acesso às suas ideias e de conhecer o papel histórico por ela representado. Nesta coletânea de três volumes, estão reunidos textos e cartas da autora, revelando as questões discutidas pela militante polonesa.

O primeiro volume, que reúne escritos que abarcam o período de 1899 a 1914, apresenta duas das principais polêmicas que marcaram a trajetória de Rosa Luxemburgo: a oposição ao revisionismo social-democrata e a crítica à concepção leninista do partido de vanguarda. O leitor, então, irá encontrar textos clássicos, como “Reforma social ou revolução?” e “Greve de massas, partido e sindicatos”, além de outros inéditos em português que em muito acrescentam ao debate político proposto pela filósofa.

http://www.editoraunesp.com.br/catalogo-detalle.asp?ctl_id=1308



Rosa Luxemburgo - Vol. II
Textos escolhidos Volume II (1914-1919)
Loureiro, Isabel Maria (Organizador)

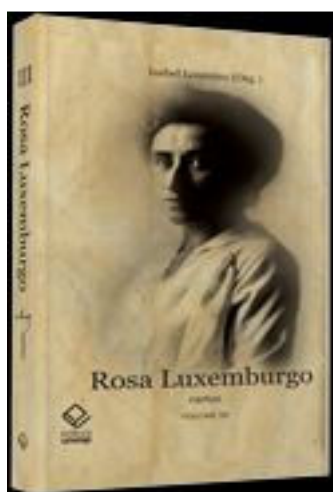
Sinopse

Apesar de ter se tornado um ícone revolucionário e conhecida por sua adesão à social-democracia, Rosa Luxemburgo era, antes de tudo, uma pensadora. Sua voz dissidente, no entanto, foi calada pela corrente hegemônica da esquerda no início do século XX. Agora o público brasileiro tem a oportunidade de ter acesso às suas ideias e de conhecer o papel histórico por ela representado. Nesta coletânea de três volumes, estão reunidos textos e cartas da autora, revelando as questões discutidas pela militante polonesa.

Já este segundo volume, com textos que datam de 4 de agosto de 1914 até 1919, abrange justamente o período em que a social-democracia alemã abandona o combate ao militarismo e Rosa Luxemburgo, então, decide agir de forma independente, passando a liderar, ao lado de Karl Liebknecht, um pequeno grupo de oposição à guerra. Presente neste título e tratando especificamente deste momento está “A

Revolução Russa”, sua principal produção de teor político. Ela procura compreender o centralismo autoritário dos bolcheviques e reflete sobre os embates do momento. Para enriquecer ainda mais o conteúdo, esta edição traz ainda, pela primeira vez no Brasil, artigos de Rosa Luxemburgo publicados no jornal alemão Die Rote Fahne, dias antes do seu assassinato, acusando o governo alemão de sufocar o processo revolucionário no país.

http://www.editoraunesp.com.br/catalogo-detalle.asp?ctl_id=1307



Rosa Luxemburgo - Vol. III
Cartas Volume III
Loureiro, Isabel Maria (Organizador)

Sinopse

Apesar de ter se tornado um ícone revolucionário e conhecida por sua adesão à

social-democracia, Rosa Luxemburgo era, antes de tudo, uma pensadora. Sua voz dissidente, no entanto, foi calada pela corrente hegemônica da esquerda no início do século XX. Agora o público brasileiro tem a oportunidade de ter acesso às suas ideias e de conhecer o papel histórico por ela representado. Nesta coletânea de três volumes, estão reunidos textos e cartas da autora, revelando as questões discutidas pela militante polonesa.

O terceiro volume desta coletânea apresenta uma Rosa Luxemburgo mais íntima, trazendo cartas suas inéditas em português, traduzidas do alemão e do polonês. Os documentos reunidos pela organizadora Isabel Loureiro mostram uma pensadora de interesses polivalentes, demonstrando sua paixão pelo puro conhecimento e discutindo desde política, história e literatura até música, botânica e geologia. Aqui fica mais evidente ao leitor sua faceta fora das batalhas políticas, ressaltada principalmente por sua crítica à opinião de que os militantes deveriam abdicar de suas vidas pessoais para criar um futuro melhor para humanidade. É possível, enfim, conhecer a união entre suas ideias e seus anseios mais particulares.

http://www.editoraunesp.com.br/catalogo-detalle.asp?ctl_id=1306