LARA, Larissa Michelle. **Corpo, Sentido Ético-Estético e Cultura Popular**. Maringá: EUEM, 2011 (247p.)

Corpo, sentido ético-estético e cultura popular analisa as relações entre ética e estética que levam à estruturação do campo gestual em comunidades populares. As investigações materializam-se por meio de elos histórico-filosóficos entre ética e estética, pelo corpo como produto/produtor de cultura e pela percepção do sentido ético-estético em grupos de cultura popular, ampliada pela imersão em uma comunidade de maracatu na cidade de Refice-PE. A compreensão do sentido ético-estético 'por dentro', reconhecendo as normalizações que definem a convenção coletiva do uso dos gestos e das técnicas corporais próprias a uma comunidade de cultura popular, conduz à identificação de uma racionalidade diferenciada, distinta da lógica ocidental e que, por isso mesmo, parece estar à margem dela. Reconhecer essa realidade é propor formas de intervenção apropriadas e ampliar a possibilidade de olhar o 'outro' da razão, visualizando-o não como alienígena ou objeto de exóticos experimentos, mas como forma de resistência à dominação e imposições culturais que insistem em classificar a cultura popular como expressão inferior de conhecimento. [Orelha]

AUTORA

Currículo Lattes

http://lattes.cnpq.br/5513604609812725

Pedidos**:** livrariaeduem@uem.br

.