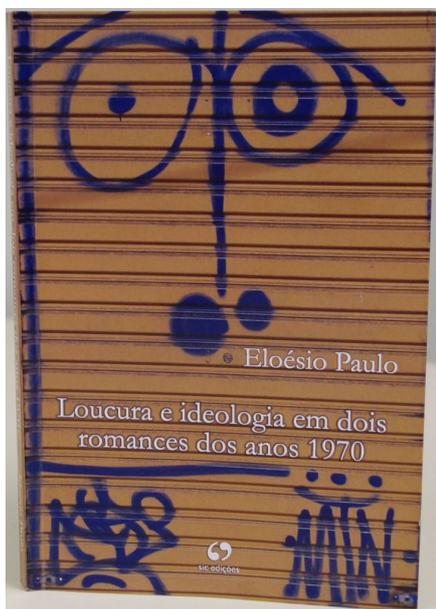


## LIVROS RECEBIDOS



*PAULO, Eloésio. Loucura e ideologia em dois romances dos anos 1970. São Paulo: Scortecci, 2014, 160p.*

### Sinopse

Os romances *Confissões de Ralfo*, de Sérgio Sant'Anna, e *Quatro-Olhos*, de Renato Pompeu, representam diferentes soluções para o impasse da ficção brasileira sobre a ditadura militar. Aqui, a análise desses livros é antecedida de uma breve revisão do conceito de ideologia: os estudos sobre o período mostram que a questão ideológica foi inescapável para a maioria dos autores em atividade logo após o golpe militar de 1964.

Contraposta à ideologia, a loucura. Em ambos os romances o protagonista é um escritor que acaba internado como louco. Nas duas caracterizações da loucura, o leitor perceberá uma grande diferença, correspondente a maneiras bastante diversas de considerar o problema na sociedade contemporânea e, por meio dele, o próprio status da literatura e do escritor.

### Sobre o autor

Eloésio Paulo nasceu em Areado, Minas Gerais. Doutorou-se em Letras pela Unicamp em 2004. Publicou *Os 10 pecados de Paulo Coelho* (2007) e *Teatro às escuras* (1997), além dos livros de poemas *Canguru* (1990), *Primeiras palavras do mamute degelado* (2000), *Cogumelos do mais ou menos* (2005), *Inferno de bolso etc.* (2007). *Jornal para eremitas* (2012) e *Homo hereticus* (2013). Pela editora Dubolsinho, publicou em 2010 o livro de poemas para crianças *Parque de impressões*. Foi resenhista de *O Estado de São Paulo*, *Jornal da Tarde* e *O Globo*. Desde 2006, é professor da Universidade Federal de Alfenas (MG).

Link:

[http://www.scortecci.com.br/lermais\\_materia\\_s.php?cd\\_materias=9742&friurl=-LOUCURA-E-IDEOLOGIA-EM-DOIS-ROMANCES-DOS-ANOS-1970--Eloesio-Paulo-](http://www.scortecci.com.br/lermais_materia_s.php?cd_materias=9742&friurl=-LOUCURA-E-IDEOLOGIA-EM-DOIS-ROMANCES-DOS-ANOS-1970--Eloesio-Paulo-)