



BUENO, Zuleika de Paula.

Leia o livro, veja o filme, compre o disco: a formação do cinema juvenil brasileiro

Maringá (PR): EDUEM, 2016 (244 p.)

Sinopse

Este livro aborda a produção cinematográfica direcionada ao público jovem no Brasil num determinado período histórico, no caso, o final da década de 1950 e o início dos anos 1990. O que se entende aqui por cinema juvenil é o resultado de uma determinada configuração de processos produtivos, estruturas narrativas, formas de sociabilidade e práticas de consumo existentes no cinema brasileiro que coloca o jovem no centro do debate cultural.

Sobre a autora

Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas (1997), mestrado em Sociologia pela Universidade Estadual de Campinas (2000) e doutorado em Multimeios pela Universidade Estadual de Campinas (2005). Atualmente é professora em regime integral de dedicação exclusiva da Universidade Estadual de Maringá (UEM). Tem experiência nas áreas de Ensino de Sociologia e Sociologia da Cultura. Coordena o curso de Ciências Sociais e dedica-se às atividades de docência e orientação na graduação e no Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais (Departamento de Ciências Sociais, UEM).

Lattes:

<http://lattes.cnpq.br/3201079249245037>