

MELLO, Ana Maria de; PENJON, Jacqueline; BOAVENTURA, Maria Eugenia (Orgs.).
Momentos da ficção brasileira. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2016.

APRESENTAÇÃO

O livro *Momentos da ficção brasileira* é fruto de parcerias de pesquisa estabelecidas entre o CREPAL – Centre de Recherches sur les Pays Lusophones, da Université de la Sorbonne Nouvelle; Universidade Estadual de Campinas e Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, atualmente com interfaces com a Universidade de Lisboa.

Ao longo de vários anos, pesquisadores da área da Literatura das três universidades desenvolveram pesquisas conjuntas, realizaram eventos e publicações, no Brasil e na França, voltados ao estudo da ficção brasileira e seus perfis.

Estão reunidos, neste livro, capítulos elaborados por pesquisadores das universidades citadas, incluindo a Universidade de Lisboa. Esses capítulos estão reunidos em três grandes blocos. O primeiro, intitulado “Fases do fazer literário”, discute procedimentos narrativos em romances dos séculos XIX e XX, entre os quais a técnica e o papel do folhetim, os romances coletivos, a exemplo de *A casca da caneleira* (1866), o teor poético da ficção, o delineamento de personagens, a intertextualidade histórico-política na narrativa, a linguagem, relações entre memória e ficção. O segundo bloco, “Ficção e realidade”, focaliza narrativas com estreita relação com a história do Brasil, especialmente com episódios históricos marcantes, entre os quais os referentes à escravidão, movimentos migratórios no Brasil, latifúndios, Ditadura Militar, contemporaneidade. O último bloco, “Identidade e Alteridade”, traz capítulos que discutem questões relativas à emergência de novas vozes na literatura brasileira, à questão do Outro, à escrita migrante, à renovação dos mitos e à figuração do escritor no interior dos romances.

Parcerias de pesquisa, em interfaces nacionais e internacionais, têm revelado a eficácia dos intercâmbios de investigações sobre mesmos objetos – no caso os movimentos da narrativa ficcional brasileira –, uma vez que perspectivas diversas, mas não excludentes, propõem questões que permitem compreender melhor a diversidade das manifestações literárias no Brasil.

Maria Eugênia Boaventura
Ana Maria Lisboa de Mello
Jacqueline Penjon



Momentos da Ficção Brasileira

Ana Maria Lisboa de Mello, Jacqueline Penjon e Maria Eugenia Boaventura
(organizadoras)





Impresso
ISBN: 978-85-397-0926-7
2016, 14x21cm, 400p.
R\$ 75,00

E-book
ISBN: 978-85-397-0918-2
2016, E-PUB.

Área:
História
Literatura

O livro é fruto de parcerias de pesquisa estabelecidas entre o Centre de Recherches sur les Pays Lusophones, da Université de la Sorbonne Nouvelle – CREPAL, a Universidade Estadual de Campinas e a Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, atualmente com interfaces com a Universidade de Lisboa. A obra reúne capítulos elaborados por estudiosos nacionais e internacionais cujo objeto de investigação são as diversas manifestações literárias no Brasil. Apresenta ensaios resultantes de linhas temáticas vinculadas ao Centre de Recherches sur les Pays Lusophones, que agrega investigadores, franceses e estrangeiros, das literaturas de língua portuguesa.

Os estudos debruçam-se sobre momentos da ficção brasileira a partir do século XIX, incluindo a formação do romance de folhetim e o romance coletivo, chegando à literatura contemporânea. Mostram os diferentes procedimentos narrativos empregados pelos autores, bem como os eixos temáticos dos romances em cada contexto histórico.

Você pode encontrar esse e outros títulos da EDIPUCRS na Livraria EDIPUCRS, nas principais livrarias do Brasil, ou ainda pelo nosso site: www.pucrs.br/edipucrs

> PUCRS

Campus Central
Av. Ipiranga, 6681 - CEP 90619-900 - Prédio 33
Porto Alegre - RS - Brasil
Fone: (51) 3320-3523 - Fax: (51) 3320-3882
E-mail: edipucrs@pucrs.br
www.pucrs.br