

## livros...

RUSSO JR., Carlos. **Textos e Contextos**: de Machado de Assis aos Modernistas. Rio de Janeiro: Gramma Editora, 2018 (180 p.).

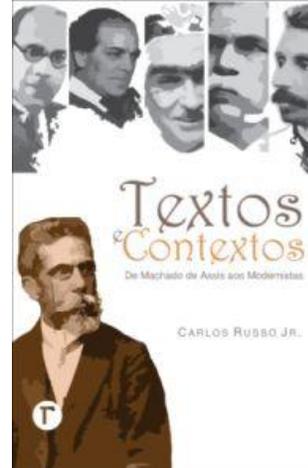
Nosso trabalho não é voltado para o crítico ou para o especialista. Seu objetivo é, tão somente, abrir poros, no sentido de desbravamento, que conduzam o leitor interessado a uma compreensão do que e do quanto ele poderá obter na leitura direta de grandes autores, inseridos em determinados períodos históricos. *Textos e Contextos* percorre, na velocidade do hipopótamo do delírio de Brás Cubas, por pouco mais de cinquenta anos de Literatura e História. O Segundo Império, a sociedade escravocrata em seu auge, a crise do café, o desastre da Guerra do Paraguai, a abolição da escravatura, a proclamação da República, a degradação do Rio de Janeiro e sua transformação. Os imigrantes, a constituição do proletariado urbano, lutas e conquistas. Logo, à repressão, aos preconceitos que atravessam nossa História. Finalmente, à eclosão do tenentismo que abalará as estruturas da República dita Velha.

\*\*\*

Muitas vezes, a leitura requer uma adequada contextualização do momento histórico em que se encerra, assim como a visualização do próprio artista em seu momento de criação. Desse modo, ao lermos uma obra-prima, é com prazer que nela encontramos muitas reflexões que tínhamos desprezado; alegrias e tristezas que havíamos reprimido; todo um mundo de sentimentos desdenhados por nós e em cujo valor o livro, em que reconhecemos, nos assinala subitamente. Em *Textos e Contextos* desfilam, em seus respectivos momentos sociopolíticos, obras de Machado de Assis, Lima Barreto, Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, os trabalhos operísticos de

Carlos Gomes, assim como materiais dos principais intelectuais que

plantarão as sementes do espírito do novo, plasmado na Semana de Arte Moderna de 1922. Os destaques são para Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade e a Villa-Lobos, criador da música erudita alicerçada em nosso riquíssimo folclore, precursor da Música Popular Brasileira.



## Sobre o autor

**Carlos Russo Jr.**, enquanto estudante de Medicina na Universidade de São Paulo, foi líder estudantil e participou ativamente na resistência à Ditadura Militar. Foi preso político e exilado. Retornou à Universidade de São Paulo, onde se formou em Odontologia; posteriormente, se pós-graduou na área de Humanidades e de Negócios. Sua dedicação à filosofia e à literatura é de longa data, com estudos centrados em Nietzsche, Sartre e Camus. Na área literária, seu foco principal são os escritores pré-modernos e os modernistas. Colaborador de Carta Capital, do Espaço Acadêmico da Universidade Estadual de Maringá, Cadernos do Terceiro Mundo, Diálogos do Sul, Opinião, O Berro, Opção, Recanto das Letras, Pravda (Rússia), Fundação Maurício Grabois, Página 13, grécia antiga\_gmitos, Correio da Cidadania, Teses.usp.br. Autor dos livros Entendendo Proust (2010), Helenismo e Tragédia Grega (2012) e Introdução a 'Em busca do tempo perdido' (2014). Possui mais de uma centena de ensaios e crônicas publicados no Espaço Literário Marcel Proust [www.proust.net.br](http://www.proust.net.br)

Site:

<https://www.gramma.com.br/produto/textos-e-contextos/>