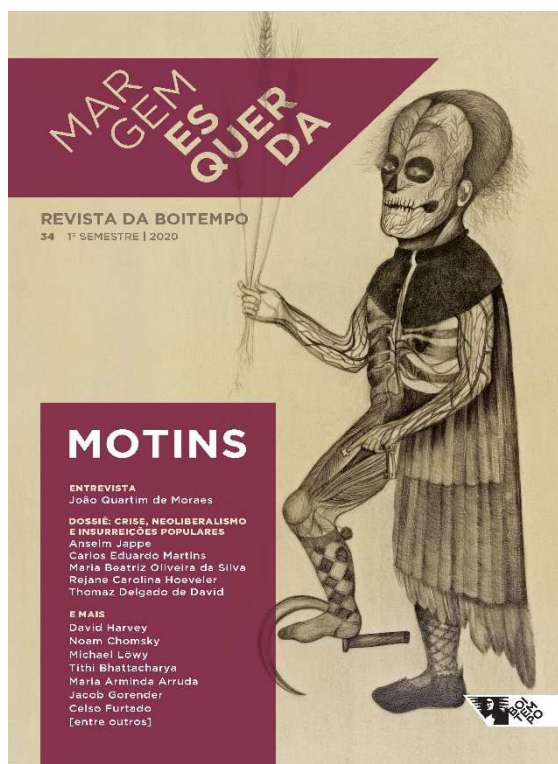


Margem Esquerda
Dossiê: crise,
insurreições

Em meio a um cenário global marcado pela sobreposição de crises políticas, econômicas e sanitárias, a próxima edição da Margem Esquerda se propõe a analisar os impasses e as potencialidades da atual encruzilhada a partir dos motins e insurreições que irrompem no horizonte social. É esse eixo que articula os ensaios de fôlego de Anselm Jappe, David Harvey, Michael Löwy, Tithi Bhattacharya, Carlos Eduardo Martins, Noam Chomsky, Rejane Carolina Hoeveler, Maria Beatriz Oliveira da Silva e Thomaz Delgado. O dossiê de capa, “Crise, neoliberalismo e insurreições populares”, coordenado por Luiz Felipe Osório, é costurado por um poderoso ensaio visual da artista plástica chilena Sandra Vásquez de la Horra.

O número abre com uma longa entrevista com o filósofo brasileiro João Quartim de Moraes, realizada por Fábio Mascaro Querido. Apesar de realizada remotamente, a conversa não perdeu em nada a força, a riqueza de informações e a fina ironia desse marxista. Rolf Hecker e Paulo Silveira oferecem, de perspectivas diversas, releituras originais dos textos tardios de Karl Marx. João Alexandre Peschanski investiga a teoria da transformação social na obra de Erik Olin Wright, um ano depois da morte do sociólogo



n.34
neoliberalismo e
populares

marxista estadunidense, e Maria Arminda do Nascimento Arruda se debruça sobre o a relevância de Florestan Fernandes para atualidade no bicentenário de nascimento do gigante sociólogo brasileiro.

Para comemorar os 150 anos de nascimento do líder da Revolução de

Outubro, o historiador Luiz Bernardo Pericás recupera e apresenta o ensaio “Presença de Lênin”, de Jacob Gorender. Já os cem anos de Celso Furtado são lembrados com a publicação de uma transcrição inédita de sua conferência “Brasil: opções futuras”, apresentada por Gilberto Bercovici.

Ficha técnica

Título: *Margem Esquerda 34*
Autores: Anselm Jappe, David Harvey, Michael Löwy, Tithi Bhattacharya, Noam Chomsky
Páginas: 160
Formato (largura x altura): 16 x 23
Preço: R\$ 30
Encadernação: Brochura
ISBN: 9771678768400
Ano de lançamento: 2020
Editora: Boitempo

Sumário da edição

APRESENTAÇÃO

Artur Renzo e Ivana Jinkings

ENTREVISTA

João Quartim de Moraes
Fabio Mascaro Querido

**DOSSIÊ: CRISE,
NEOLIBERALISMO E
INSURREIÇÕES POPULARES**

A obediência morreu?

Anselm Jappe

*Crises do capitalismo, imperialismo e
lutas populares: uma mirada “desde el
Sur”*

Maria Beatriz Oliveira Da Silva e
Thomaz Delgado De David

*A América Latina no turbilhão do caos
sistêmico: desafios da esquerda*

Carlos Eduardo Martins

A insurreição chilena de outubro de 2019

Rejane Carolina Hoeveler

ARTIGOS

Agitação global

David Harvey

*Walter Benjamin e José Carlos
Mariátegui: dois marxistas dissidentes
contra a ideologia do “progresso”*

Michael Löwy

*A crítica de Marx ao capitalismo: o fim
da segunda seção da MEGA*

Rolf Hecker

*Temos de parar a guerra com o Irã antes
que seja tarde*

Noam Chomsky

*A alma do capital: o fetichismo é a forma
capitalista da ideologia*

Paulo Silveira

*Florestan Fernandes e a sociologia da
consciência social*

Maria Arminda Do Nascimento Arruda

*Xeque-mate na revolução: a teoria da
transformação social de Erik Olin Wright
em The Chess Game*

João Alexandre Peschanski

PANDEMIA

*Teoria da reprodução social: por que
precisamos dela para entender a crise da
covid-19*

Tithi Bhattacharya

HOMENAGENS

Augusto Buonicore: Adeus, camarada!

Marly Vianna

*Wanderley Guilherme dos Santos e os
limites do liberalismo brasileiro*

Ricardo Musse

DOCUMENTOS

Presença de Lênin

Jacob Gorender

[Apresentação: Luiz Bernardo Pericás]

Brasil: opções futuras

Celso Furtado

[Apresentação: Gilberto Bercovici]

RESENHAS

A versatilidade crítica de Marx

Lucas Parreira Álvares

*Marini e os dois caminhos da “via
chilena”*

Nilson Araújo De Souza

NOTA DE LEITURA

*Crítica à economia política do direito, de
Carlos Rivera-Lugo*

Juliana Paula Magalhães

POESIA

Quando eu te perdi

Ernesto Cardenal

[Seleção, tradução e apresentação: Flávio

Wolf De Aguiar]

IMAGENS

Sandra Vásquez de la Horra

[Curadoria: Francisco Klinger Carvalho]