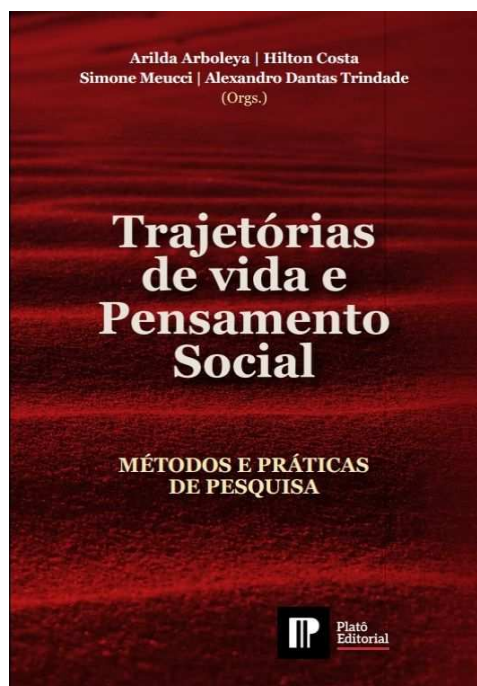


ARBOLEYA, Arilda; COSTA, Hilton; MEUCCI, Simone; TRINDADE, Alexandro Dantas. (Orgs.) **Trajetórias de vida e pensamento social: métodos e práticas de pesquisa.** Curitiba: Platô Editorial, 2021 (220 p.).

Para percorrer a trilha das Trajetórias de Vida e Pensamento Social: Métodos e Práticas de Pesquisa, dentre as múltiplas estratégias que compõem o repertório metodológico do pensamento social brasileiro, esta coletânea concentra sua atenção nos estudos de trajetórias e biografias, tomando-os como método e horizonte epistemológico – como forma de construir a explicação e de conhecer o objeto. Nesse panorama perceptivo, os capítulos aqui reunidos se ajustam em uma configuração relacional entre modelos clássicos e apelos renovadores, debruçando-se sobre temas diversos. Assim, arte, fotografia, literatura, música e cinema são tomados sob o mote reflexivo da produção e circulação de ideias num arranjo pouco convencional, e explorados na perspectiva técnica e cognitiva de trajetórias e biografias.

SUMÁRIO

Apresentação	7
<i>Arilda Arboleya</i> <i>Simone Meucci</i>	
Abordagens biográficas em sociologia: perspectivas teóricas, horizontes empíricos	17
<i>Simone Meucci</i>	
As mediações micro-macro no estudo de biografias: algumas questões de pesquisa	31
<i>Andre Bittencourt</i>	
Hierarquia, rotina e escrita histórica na trajetória de um imigrante português: uma proposta de leitura dos textos memorialísticos de Antônio Vieira dos Santos (décadas de 1790-1850)	47
<i>André Luiz Moscaleski Cavazzani</i> <i>Sandro Aramis Richter Gomes</i>	



Os Euclidianos e os lugares de fala: trajetórias
que se abraçam no Centro Cultural Euclides da
Cunha (Ponta Grossa-PR, anos 1940-1960)

..... 77
Caroline A. Guebert

Confluências e influências: liberdade,
anarquismo e rupturas na família Oiticica
..... 101
Ana Carolina Rubini Trovão

Destaque nas capas e contracapas de LPs: as
trajetórias profissionais do maestro Waltel
Branco entre 1958-1965 121
Thiago Rafael de Souza

Headbangers: disposições conflituosas 143
Flávio Rogério Pátaro

Pulse of Maggot: um estudo sobre os fãs da
banda Slipknot 169
Carolina Soares Albuquerque

Entre a produção, a circulação e a análise
fílmica de A cidade dos executivos (1978), uma
animação dos Irmãos Wagner 183
Ana Claudia Camila Veiga de França
Ronaldo de Oliveira Corrêa

Posfácio: uma em todas, todas em uma 205
Hilton Costa

Autoras e Autores 211
Índice Remissivo 215