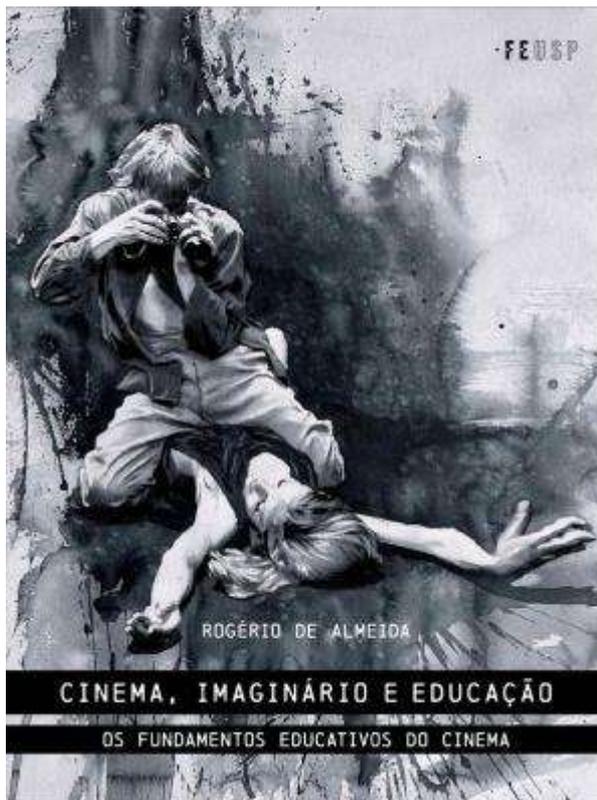


ALMEIDA, Rogério.

Cinema, imaginário e educação:
os fundamentos educativos do cinema.
São Paulo: Editora Portal de Livros
Abertos USP, 2024.



Este livro articula-se em duas partes. A primeira – cinema e educação – traz os fundamentos do cinema (capítulo 1) e os fundamentos educativos do cinema (capítulo 2), abordando como o cinema se constitui como linguagem, narração, imersão e espetatorialidade, para então aprofundar seus aspectos propriamente educativos, o que envolve os fundamentos cognitivo, filosófico, estético, mítico, existencial, antropológico e poético. A segunda parte – imaginários contemporâneos – apresenta três estudos hermenêuticos sobre a distopia, o niilismo e a

afirmação trágica, como vetores que possibilitam compreender filosoficamente o contemporâneo por meio do cinema. Dessa forma, este livro se destina a pesquisadores do cinema e da educação, da filosofia da educação, a professores de artes, literatura, história, geografia e áreas afins, a estudantes de pedagogia e das demais licenciaturas, além de um público mais geral, interessado nas potencialidades do cinema para a compreensão da realidade contemporânea.

Link para download gratuito:

<https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/1359>