

A política e a sociedade sob a visão do Ohi



Sobre o Ohi

José Luiz Ohi, cartunista e ilustrador, começou na Revista Placar em meados da década de 70. Nestes tempos colaborou com vários jornais alternativos da época, entre eles o Movimento. Depois, na década seguinte passou a trabalhar com a equipe do **Núcleo de Educação Popular 13 de Maio**, colaborando com as antigas oposições sindicais e organizações populares.

Mais recentemente ajudou a fundar a SOSACI (www.sosaci.org), Sociedade dos Observadores de Sacis. Uma ONC (Organização Não Capitalista), com o objetivo de resgatar alguns aspectos da cultura popular que estavam “esquecidos”, como a *mitologia brasileira*, por exemplo.



Por conta destas atividades publicou dois livros: O Anuário do Saci (Editora Publisher), e Saci, o guardião da floresta (Editora Salesianas).

Co-autor do livro “Roendo o osso. As máximas (e mínimas) do cachorrinho.”

Uma coletânea de cartuns com o personagem do jornal Brasil Agora que circulou pelos anos 90. Os três livros em colaboração com o escritor e jornalista Mouzar Benedito.

Atualmente colabora com as revistas Fórum, Revista do Brasil, A Rede e, claro, a REA.