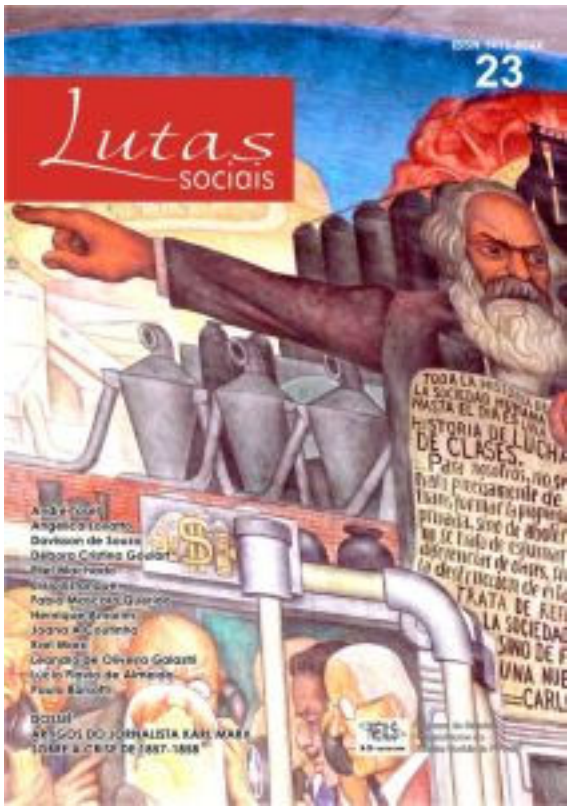


Lutas sociais 23

Revista do Núcleo de Estudos de Ideologias e Lutas Sociais (NEILS)

Contato:lucio.almeida@pucsp.br ou jcoutinho@uol.com.br ou rengon@terra.com.br

ARTIGOS

De volta à ilha de tranqüilidade em meio a um oceano revolto? Limites da democracia liberal brasileira
Lúcio Flávio Rodrigues de Almeida

As ciências sociais em duas tentativas de análise dos movimentos sociais no Brasil
Débora Cristina Goulart

Movimentos populares na América Latina: paradoxos das lutas anti-sistêmicas?
Eliel Machado

Tradições de luta sindical e emergência do movimento de desempregados na Argentina
Davisson de Souza

Sindicalismo e movimentos sociais: ação coletiva e regulação social no contexto europeu e português
Elísio Estanque

Revolução e (crítica do) progresso: a atualidade eco-socialista de Walter Benjamin
Fabio Mascaro Querido

A construção do bloco histórico: via jacobina e o "debate" com Georges Sorel nos *Cadernos do Cárcere*
Leandro de Oliveira Galastri

Ênio Silveira e os *Cadernos do povo brasileiro*
Angélica Lovatto

Organizações Não Governamentais de Desenvolvimento e a crise capitalista
Joana A Coutinho

DOSSIÊ: Artigos do jornalista Karl Marx sobre a crise de 1857-1858

Apresentação do dossiê – Marx e Engels: crise econômica e revolução social (1844-1857)
Paulo Barsotti

Textos de Karl Marx
- ☐ **A crise econômica na Europa**
- ☐ **A crise monetária na Europa**
- ☐ **As causas da crise monetária na Europa**
- ☐ **O novo decreto do banco francês**
- ☐ **A situação da Europa – O estado financeiro da França**
- ☐ **A crise financeira na Europa**
- ☐ **A crise na Europa**
- ☐ **A crise econômica na França**

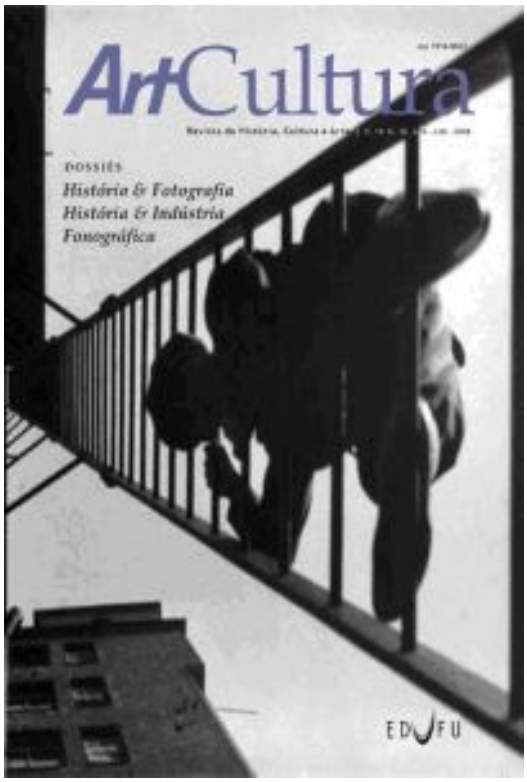
ENTREVISTA
Teoria política e trabalho imaterial em Marx – Entrevista com André Tosel
por Henrique Amorim

LIVROS
Os irredutíveis: teoremas da resistência para o tempo presente – de Daniel Bensaïd
Proposições teórico-políticas para um debate inadiável
por Pedro Henrique Carinhato e Silva

Maurício Tragtenberg: militância e pedagogia libertária – de Antonio Ozaí
Um educador socialista antiacadêmico
por Pedro Roberto Ferreira

A invenção de uma rainha de espada: reatualizações e embaraços na dinâmica política do Maranhão dinástico – de Maria de Fátima da Costa Gonçalves
O Maranhão dinástico
por Waldir José Rampinelli

Dicionário crítico do feminismo – de Helena Hirata*et alii* (orgs)
O espectro de Beauvoir 60 anos depois
por Renata Gonçalves



***ARTCULTURA* N. 16**
Dossiê: História & Fotografia
Organização: Charles Monteiro e Iara Lis Franco Schiavinato

A importância do olhar

A fotografia francesa em1900: o fracasso do pictorialismo
Michel Poivert

Arte conceitual e fotografia: um percurso crítico-historiográfico
Annateresa Fabris

O olhar engajado: fotografia contemporânea e as dimensões políticas da cultura visual
Ana Maria Mauad

Duane Michals e Alair Gomes: documentos de si e escritas pessoais na arte contemporânea
Alexandre Santos

Fotografia e cidade
Zita Rosane Possamai

Documentos

Fotomontagem na Rússia da década de 1920
1. Autor anônimo
2. Varvara Stepanova

Minidossiê: Música & Indústria Fonográfica
Organização: José Roberto Zan

Reviravolta na indústria da música no Brasil
O campo da MPB e o mercado moderno de música no Brasil: do nacional-popular à segmentação contemporânea
Rita de Cássia Lahoz Morelli

Segmentação e consumo: a produção fonográfica brasileira – 1965/1999
Eduardo Vicente

A globalização e a indústria fonográfica na década de 1990
José Adriano Fenerick

Quanto custa o gratuito? Problematizações sobre os novos modos de negócio na música
Michel Nicolau Netto

Tradução

"O que é a história do livro?" revisitado
Robert Darnton

Artigos

Caminhos de um mal-estar de civilização: reflexões intelectuais norte-americanas para pensar a democracia e o negro no Brasil
Elizabeth Cancelli

Representações da metrópole na poesia de T. S. Eliot e Hart Crane
Flávio Pereira Camargo

Rio *femme*-mulher Rio: a representação do amor e da sexualidade nas ilustradas cariocas *Fon-Fon!* e *Para Todos...* (1900-1930)
Cláudia de Oliveira

Pós-modernismo e a arte de definir a contemporaneidade
Giselle Martins Venâncio

Entrevista

A cultura da fealdade: "tecnologia e estética do racismo"
Emerson Dionísio Gomes de Oliveira
entrevista *Maria Bernardete Ramos Flores*

Resenhas

"Aproximação por afastamento": releituras de *Colonização* e *Catequese*, de José Maria de Paiva
Guilherme Amaral Luz

Tempos fortes, tempos fracos
Dimitri Cerboncini Fernandes

E-mail: artcultura@inhis.ufu.br
Site:
http://www.artcultura.inhis.ufu.br/anteriorNr16.php