

Reseña

DOI: 10.4025/revpercurso.v7i2.28018

HERNÁNDEZ, Luis Llanos. Territorio y Apropiación del Espacio Social en las Tierras Indias de Chiapas: rupturas y continuidades en los procesos de cambio social. Ciudad de México: Editorial Plaza y Valdez, 2013.

Jean Carlos Vieira Santos

Doutor em Geografia pela Universidade Federal de Uberlândia, com Estágio PDEE/Capes na Universidade do Algarve (Portugal); Professor da Universidade Estadual de Goiás - UEG, departamento de Geografia.
svcjean@yahoo.com.br

“Territorio y Apropiación del Espacio Social en las Tierras Indias de Chiapas: rupturas y continuidades en los procesos de cambio social” es una obra importante del profesor investigador Luis Llanos Hernández de la Universidad Autónoma Chapingo. El autor ha escrito diversos artículos relacionados con la problemática rural en México, especialmente sobre la población indígena de Los Altos de Chiapas.

Gracias a este renombrado erudito, en las Ciencias Sociales, la reflexión teórica relacionada con los conceptos de espacio, región o territorio constituye un debate prolífico que va más allá de las fronteras de la geografía. El espacio, la región o el territorio han sido apropiados por diversas disciplinas sociales como la Antropología, la Sociología o la Economía, propiciando que se traspasen los bordes fronterizos para abrir el dialogo disciplinario que incide en la apropiación y la Reasignación de los conceptos al interior de cada disciplina y en la creación de enfoques metodológicos que llevan a nuevos caminos en la investigación social.

El espacio es una dimensión más en la que se desenvuelve la sociedad, que describe y analiza el soporte material que ha creado la humanidad, su relación con la naturaleza y el sentido de las acciones sociales presentes en la sociedad, esta corriente ha superado las visiones empíricas que identifican al espacio como un vacío, o como un espejo que solo refleja las relaciones sociales existentes en una sociedad.

La reflexión de Hernández (2013, p. 28) se convierte en la comprensión de que el espacio es un concepto abstracto que organiza y le imprime sentido a las relaciones sociales. El espacio social es, en primer término y en su dimensión material y objetiva, un producto de la transformación de la naturaleza (del espacio natural: suelo, ríos, etcétera) por el trabajo social.

Se hace hincapié, en esta obra, que la región es un concepto más concreto, visibiliza las relaciones sociales, es un concepto donde la dimensión humana y natural pasó de la ambigüedad [...] a adquirir un sentido de unidad y totalidad. La región es una noción menos general que la de espacio, aunque esta diferencia no que se refiere de ninguna manera a su tamaño.

En este contexto, se señala que la diversidad cultural, geográfica, económica y política que da forma al mosaico regional de una nación no debía ser un obstáculo para superar el atraso económico nacional. Así a través del desarrollo económico y social de las regiones se buscaba alcanzar la plenitud del progreso en un país.

De acuerdo con el autor, los distintos conceptos de región han sido utilizados para explicar diversos matices sobre una realidad y no son excluyentes. Una región puede abordarse tornando como bases los conceptos clásicos de región homogénea o región plan, todo dependerá de la relación social que se pretenda estudiar.

La obra que abordamos aquí, señala que el concepto de territorio es más dúctil, abre la posibilidad de centrar las explicaciones sobre la base de un conjunto de procesos que desde el seno mismo del territorio lo transforman, le dan sentido, rumbo y lo insertan en los procesos globales que se desenvuelven en lo llamado sistema-mundo.

Hernández (2013) dice en su obra que para la geografía, el tiempo es otra dimensión de la sociedad, es una dimensión simultánea al propio espacio. El tiempo no es una dimensión ajena a las acciones sociales; el tiempo se encuentra interiorizado en el espacio, cada objeto y cada acción tiene su propio tiempo, su propia historia.

En el presente estudio, los enfoques son formas de incorporar la dimensión temporal al análisis social, permite ubicar el contexto, la duración temporal, la orientación y el sentido de las acciones sociales. A través de las temporalidades es posible analizar la continuidad o duración efímera de los acontecimientos sociales, además, éstas muestran cómo los distintos acontecimientos transcurren bajo ritmos diferentes, dando pauta para que el estudioso de la realidad social pueda organizar el pasado.

El libro de Hernández también señala que en una sociedad, las diversas nociones del tiempo dan pauta al encuentro y desencuentro de las historias que construyen los actores sociales. Cada historia puede comprenderse si se disecciona cuidadosamente la relación que establecen los distintos componentes que integran las estructuras sociales creadas por la acción de los actores y que cobran vida en un territorio. La cultura y la política están presentes en el espacio y le dan vigor y dinámica al desenvolvimiento de las relaciones sociales en las que están inmersos los actores sociales.

La obra reseñada aquí señala que la actividad artesanal es una más de las que ha emprendido la mujer indígena, pero también le ha servido para transformar su rutina social; existen mujeres de avanzada edad que venden su artesanía y que forman parte de la cooperativa de artesanías; sin embargo han visto como una limitante para mejorar sus ventas el desconocimiento que tiene del idioma español.

En relación con el trabajo de las artesanías, las mujeres venden en los solares de sus casas, convirtiendo el hogar de una familia en una casa-comercio. Esta actividad también ha permitido que los hombres comercien las artesanías en distintos lugares. La artesanía como un vínculo entre la población indígena y los visitantes ha servido para que la mujer también participe en la transformación del espacio rural e indígena.

Hay que decir también que las artesanías han percibido que su identidad cultural puede ser atractiva al mercado y no rehúyen a esta encrucijada. En el interior de su vivienda se entremezcla la tradición, las costumbres y el progreso. Debido a la importancia del turismo el municipio ha designado un espacio en el centro de Zinacantán a las indígenas que se han agrupado en alguna cooperativa para la venta de sus artesanías, pero muchas mujeres han introducido la artesanía a su hogar, pues ello es más atractivo para los turistas.

Para Hernández (2013, p.179), el espacio es una construcción que abarca los distintos órdenes de la vida social de la comunidad. La transformación de la identidad cultural de los actores y los cambios que ocurren en los diversos ámbitos como la familia, la política, la producción material o su cultura, son tan sólo algunos escenarios en los que se pone en movimiento la acción social de los actores.

Se trata de un libro que resulta del análisis geográfico del espacio social-indígena que presenta una investigación sobre el pueblo de los Chiapas que, a su vez, abarca temas como el

turismo y la artesanía, con lo que las discusiones y ejemplos de la aportación científica son relevantes y claros. Al leer el libro, se pueden entender las contradicciones, la densidad, los sentidos, el conocimiento, los juegos y las estrategias los territorios indígenas en Chiapa, México. Siendo una literatura tan útil para los diferentes profesionales del mundo académico interesados en manifestaciones espaciales y sociales de una forma de vida todavía llamada tradicional.

Submissão em: 01/06/2015

Aceito em: 26/08/2015