

Brasília, 29 de agosto de 2017.

À

**Revista Psicologia em Estudo**

Prezados Senhores,

Encaminho à Revista Psicologia em Estudo, para apreciação, o artigo intitulado **POSIÇÕES CONCEITUAIS EM CRIATIVIDADE** que se trata de um estudo teórico-crítico relacionado à conceituação do fenômeno criativo e seu desenvolvimento ao longo do tempo. Compreender os diversos posicionamentos epistemológicos e teóricos que orientam definições e transformações conceituais é aspecto de maior relevância para a pesquisa, pois permite e impulsiona a chegada do “novo” no campo do conhecimento científico. No caso da criatividade, fenômeno investigado com vigor desde a década de 50, uma análise crítica dos posicionamentos conceituais adotados até o presente mostra como este objeto de estudo vem sendo abordado e como as pesquisas na área vêm lidando com a operacionalização e contextualização do conceito de criatividade.

Declaro que o presente trabalho é inédito e original, seguiu rigorosamente todos os procedimentos éticos e não foi submetido a outra revista para publicação. Autorizo a reformulação de linguagem, caso necessária para atender aos padrões da Revista Psicologia em Estudo. Informo ainda que, de acordo com as instruções aos autores, todos os direitos autorais deste artigo, em caso de aceite, serão cedidos a esta revista

Atenciosamente,



**Mônica Souza Neves-Pereira**