

Apocalipsis maya: una creencia posmoderna en la era de la información

Renée de la Torre¹
Lizette Campechano²

Resumén: Este artículo analiza el papel de las industrias culturales, los medios de comunicación y el internet en la gestación de una creencia contemporánea que clasificamos como “milenarismo posmoderno”, por ser transmediático, instantáneo, global, mercantilizado, efímero, híbrido y virtual. Se realizó un estudio comunicacional sobre la producción mediática de la creencia en la profecía 2012 maya que se difundió en distintos medios de comunicación y que en la víspera de la fecha anunciada capturó la atención de millones de personas en el mundo, para entender el papel que las tecnologías y la mercadotecnia está teniendo en la producción masiva y global de creencias contemporáneas. Con este estudio se busca dar respuesta a: ¿Qué impacto y alcances tiene el fenómeno transmediático en la conformación de nuevas maneras de creer? ¿Qué tipo de narrativas genera? ¿Qué efectos de sentido produce? ¿De qué manera da respuesta a las incertidumbres propias de esta época? ¿Qué consistencia tienen estas creencias? ¿Dónde se ritualizan?

Palabras claves: milenarismo posmoderno, transmediático, creencia, apocalipsis y nueva era.

The Mayan Apocalypse: a postmodern belief in the information age

Abstract: This article analyzes the role of cultural industries, the media and the internet in the creation of a contemporary belief that we classify as "postmodern millenarianism", since it is transmedia, instant, global, merchantilized, ephemeral, hybrid and virtual. A Communications study was done on the mediatic production belief in the 2012 mayan prophecy, which was spread in various media and that in the eve of the announced date captured the attention of millions of people in the world, to understand the technologies and marketing effects on the massive and global production of contemporary beliefs. This study seeks to answer: What impact has the scope and transmedia phenomenon over shaping new ways to believe? What kind of narratives are

¹Es Doctora en Ciencias Sociales, con especialidad en Antropología Social. Profesora Investigadora del CIESAS Occidente, México. Miembro del SNI, Nivel III. Miembro de la Academia Mexicana de las Ciencias. Especialista en el estudio socio antropológico del fenómeno religioso contemporáneo. Recientemente publicó, **Religiosidades nómadas. Creencias y prácticas heterodoxas en Guadalajara**, México: CIESAS, 2012, y coordinó con KaliArgyriadis, Stefania Capone, André Mary **En sentido contrario Transnacionalización de religiones africanas, latinoamericanas**, México: CIESAS/IRD, 2012; y con Cristina Gutiérrez Zúñiga y Nahayeilly Juárez Huet, **Variaciones Latinoamericanas del New Age**, CIESAS/El Colegio de Jalisco, México, 2013.

²Licenciada en Filosofía y Ciencias Sociales y maestra en Comunicación, por el Departamento de Estudios de la Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara, asistente de investigación del Proyecto Transnacionalización y relocalización de las religiones indo y afroamericanas” en CIESAS Occidente. Autora de las tesis: “Netnografía del circuito de la mexicanidad y neomexicanidad en el ciberespacio” (2010), y “Milenarismo postmoderno y globalización: el caso del fenómeno de la profecía Maya del 2012 en el ciberespacio” (2013).

generated? What kind of meaning effects are produced? In what way does it respond to the uncertainties of this era? How consistent are these beliefs? Where are they ritualized?

Key words: Postmodern Millennialism, transmedia, Apocalypse belief and new age.

Recebido em 04/08/2014 - Aprovado em 27/08/2014

La condición de la incertidumbre y el regreso al milenarismo posmoderno

La modernidad, discurso y proyecto del progreso social, prometía la solución de los principales problemas sociales mediante una racionalidad instrumental basada en el desarrollo de la ciencia y la tecnología. No obstante, los excesos de estos mismos procesos llegaron a producir catástrofes y riesgos sociales, hoy incontrolables por la ciencia y la tecnología. Sin duda el mayor riesgo contemporáneo de la humanidad tiene que ver con el deterioro ambiental que vive el planeta. El desarrollo de la modernidad traería de la mano el proceso de secularización según el cual lo religioso perdería centralidad en la esfera pública de las sociedades. La secularización parecía que desplazaría las teodiceas, basadas en el imaginario de un Dios con poder ilimitado, cuyo método para educar a su rebaño se basaba en el “temor de Dios”, que se experimentaba al enfrentar las calamidades, pestes, y desastres naturales (Weber, 1987), y que en su lugar surgirían proyectos basados en sociodiceas capaces de reducir los riesgos mediante la competencia especializada (Beck, 1996, p. 44). No obstante, a partir del arranque del segundo milenio de la era cristiana, más allá de los augurios de un desencantamiento del mundo el pensamiento religioso, se han vuelto a manifestar vigorosos nuevos movimientos de tipo milenarista.³

Hace medio siglo la secularización vaticinaba el declive de las religiones en el mundo moderno; en contraste, ahora muchos intelectuales hablan con asombro del regreso de lo religioso, pues contemplan que en el mundo contemporáneo lo religioso, lejos de desvanecerse o debilitarse en un rincón de la vida privada, ha florecido con mayor impulso que en décadas pasadas. Hoy día la renovación de la sensibilidad religiosa va de la mano de la búsqueda de alternativas y soluciones a los problemas que enfrentan los individuos y los grupos. La creatividad religiosa aunque contiene una carga espiritual, representa también vías de salvación, que orientan patrones de conducta para transformar los problemas sociales actuales en un mundo mejor.

Aunque la fuente del milenarismo más reconocida ha sido la que tiene que ver con el pasaje bíblico de la Apocalipsis, donde se anuncia el reino terrestre de Cristo antes del fin del mundo, y ejerció gran influencia sobre la espiritualidad de los primeros cristianos y

³ El presente artículo se nutre de los estudios realizados por Renée de la Torre (2000) sobre los nuevos movimientos religiosos, en específico las redes nueva era y los nuevos milenarismos; y el estudio de Lizette Campechano (2013), que constituyó su tesis de maestría, sobre el milenarismo posmoderno en las industrias culturales. El caso de la profecía maya 2012. Las autoras han publicado además artículos sobre las redes de mexicanidad y neomexicanidad en el internet (Véase Campechano y De la Torre 2012) y sobre el análisis de internet y las industrias culturales en el caso de la profecía maya (Véase Campechano y De la Torre 2014).

de la edad media, existen diferentes manifestaciones religiosas que producen creencias milenaristas, que consisten en anunciar el fin y el renacimiento de una nueva era (Mc Neil, 1994).⁴ En algunos casos, el fin del milenio se convirtió en una coordenada temporal que situó la esperanza del cambio, para algunos fue leído como un referente simbólico que anuncia el cambio de una civilización a otra, e incluso para las versiones más excéntricas del milenarismo es el punto clave del reloj que anuncia el fin del mundo. En otros casos la posibilidad de este cambio está dada por otras coordenadas históricas.

En la actualidad sigue habiendo profecías basadas en anunciar el fin del mundo, o en interpretar las catástrofes sociales y naturales como resultado de la ira o del cercano fin de los tiempos. Las expresiones del milenarismo contemporáneo cuestionan diferentes impactos negativos de la modernidad y del progreso y buscan en las visiones milenarias salidas que transformen radicalmente el mundo en que vivimos en el retorno al Reino de Dios, a las civilizaciones pasadas, o al paraíso perdido imperante por la naturaleza (De la Torre, 2000).

Podemos identificar al menos cuatro tipos de milenarismos religiosos vigentes en la contemporaneidad:⁵

1) Los milenarismos apocalípticos fundamentalistas basados en el anuncio de un fin del mundo que se interpreta de fuentes consideradas como narrativas proféticas, en esta categoría están tanto presentes movimientos fundamentalistas tanto cristianos como islámicos. Estos milenarismos dan respuesta a la necesidad de lazos solidarios y de identidad que muchos individuos viven ante el desmoronamiento de las comunidades tradicionales y los lazos de arraigo basados en la familia, el parentesco y el lugar de origen. Como lo explico Mac Neill:

El crecimiento de la población, por un lado, y las nuevas formas de comunicación, por otro lado, han dislocado usos y costumbres a escala masiva, creando inseguridad personal, aislamiento y desengaño con harta frecuencia. La tensión resultante puede encontrar, y a menudo lo hace, expresión en los movimientos fundamentalistas que se contraponen a la incertidumbre por la enfática afirmación de verdades eternas, y que contrarrestan el aislamiento y es desengaño formando comunidades de apoyo configuradas en conjuntos de feligreses" (Mc Neill, 1994, p.32).

Por su parte, la relativización y el desorden moral que vive la sociedad secularizada por un desmedido materialismo, es visto como un mundo dominado por el pecado, del cual hay que abstenerse para lograr la salvación frente al fin de los tiempos que se avecinan.

⁴ En un estudio transnacional sobre la reemergencia de milenarismos de fin de siglo XX, los autores explicaban que ello se debía principalmente a la acelerada urbanización que destruye o debilita los vínculos societales de las comunidades tradicionales y campesinas (Mc Neill, 1994).

⁵ Retomamos y ampliamos la propuesta de tres modalidades de milenarismo contemporáneo trabajada por Renée de la Torre (2000).

2) Los milenarismos sociodiseas ofrecen vías de salvación intramundanas para sacralizar el mundo moderno y para racionalizar lo religioso, incluso para sacralizar los movimientos revolucionarios y políticos, de las identidades proyecto, que se manifiestan en movimientos sociales inspirados en teologías racionalizadas, como es el caso de los movimientos ligados con la Teología de la Liberación las Comunidades Eclesiales de Base; la teología indígena presente en el Ejército Zapatista del Sur de México, etcétera. Su acción profética busca restaurar el reino de Dios en la tierra luchando por un mundo más justo y equitativo para los sectores populares y las minorías excluidas del progreso;

3) Los milenarismos New age o Nueva Era anuncian un cambio de época basada en el advenimiento de una nueva era (que deja atrás a la era de piscis por la de Acuario). Los rasgos de la era de acuario son la creatividad, la experiencia mística y la reconexión armónica del *self* (yo interior) con la naturaleza. Su mensaje se basa en el anuncio de: "Una nueva era en la que la libertad del amor desplazará a las restricciones de miedo (...) en esa nueva era se disolverían la Iglesia y las demás instituciones del poder y emergería una espiritualidad libre y universal" (Stanislav y Grof, 1989, p.36). Para Gordon Melton el carácter milenarista del movimiento nueva era se basa en una transformación personal, en que la transformación de la energía de cada individuo contribuirá a una nueva conciencia cósmica, que permita la comunión con la Madre Tierra y la experiencia de unidad con el cosmos (Melton, 1990). Cuestionan el progreso de la modernidad en cuanto ha descuidado la relación con lo espiritual y atenta con destruir la naturaleza, la utopía se logra mediante un cambio individual de conciencia que desembocará en una nueva era de amor, libertad, y armonía. Su principal fuente ya no es el libro sagrado, sino la interpretación del comportamiento cósmico y su contenido anuncia la utopía del retorno al equilibrio armónico de la relación humana con la naturaleza y el cosmos.

4) Los milenarismos nativistas. Como parte de la crítica poscolonial han surgido revitalizaciones etno-nacionales que profetizan el regreso de los tiempos precoloniales, preimperiales o preindustriales en tiempos contemporáneos. Estos movimientos que surgen en África, Asia y América son una crítica a los estados nacionales modernos, y anuncian que debido al fracaso de la modernidad, el tiempo ha llegado para la restauración de las civilizaciones antiguas. Estas profecías, se reconocen como "legados", "mandatos", o consignas que constituyen narrativas mediante las cuales se impulsan movimientos de rescate de las culturas nativas o bien de las raíces primogénitas, reivindican el nativismo étnico frente al uso de los territorios sagrados o ancestrales, que les permite generar utopías que llegan incluso a trazar y reivindicar el despertar de naciones imaginarias, como son la creencia neomexica que asegura vivimos en la era del regreso del Sexto Sol, o la profecía maya del 13 *baq'tun*. En América, ha tenido una contribución importante en los movimientos revitalistas de la neomexicanidad (De la Peña, 2013), el nuevo movimiento maya (Bastos, Tally y Zamora, 2013), el neoincaismo (Moliné, 2013), o la esencialización de las religiones afroamericanas en su restauración yoruba (Capone y Frigerio, 2012). Continuamente estas profecías nativistas se hibridan con otras orientalistas, y se vinculan con las profecías new age que refuerzan la idea de que estamos viviendo una nueva era que marca el retorno de las antiguas culturas y civilizaciones.

En este trabajo nos concentraremos en una expresión del milenarismo posmoderno, que poco se parece a los milenarismos de raíz judeo-cristiana, pero que debido a su condición posmoderna intercala narrativas distintas para conformar un nuevo híbrido. Los denominamos así porque cumplen con las siguientes características propias de la posmodernidad. El primer rasgo es que anuncian el fin de la historia (Fukuyama, 1992) y ya no el fin del mundo, pero sí presagian un cambio de mentalidad en el cual se vuelve a los valores y sensibilidades que la modernidad occidental desplazó: el regreso a la naturaleza como espíritu y fuerza sagrada del cosmos. Además cuestiona las fuentes que sustentaban las verdades absolutas y reconstruye una nueva espiritualidad ecléctica conformada por micro relatos (retazos de diversas tradiciones religiosas y filosóficas), que se amalgaman en un arte de bricolaje que conforma una nebulosa neoesotérica (Hervieu-Lèger, 2008; Champion, 1995). A diferencia de la modernidad que se difundió gracias a la imprenta, lo cual generó un pensamiento lineal; el milenarismo posmoderno se difunde mediante la “convergencia mediática” de las industrias culturales,⁶ en especial en las nuevas redes sociales (Lyotard, 1990), generando con ello nuevas creencias de alcances globales, que mediante la mercantilización (Martín-Barbero, 2007) trasversalizan los campos especializados generando nuevas formas de hibridación productiva, comercial, comunicacional, y basada en la cultura del consumo (Cfr. García Canclini, 2003; Alonso, 2002).

El caso del apocalipsis maya: el fin de los tiempos

En la primera década del siglo XXI se expandió una nueva creencia, conocida como la profecía 2012 o la profecía maya, que divulgaba una fecha próxima en que cambiaría de manera radical al mundo, e incluso hubo quienes lo interpretaban como el fin del mundo. En distintos medios, y sobre todo en las redes sociales, se anunciaba que este gran cambio tendría lugar el 21 de diciembre del 2012, autores de libros o exponentes mediáticos como José Argüelles, Fernando Malkún, Guillermo Ferrara, Daniel Pinchbeck, John Major Jenkins, Patrick Geryl, entre otros, fundamentaron sus profecías en las interpretaciones nueva era de los signos en las estelas y jeroglíficos que dejaron inscritos los antiguos mayas e indicaban que en esta fecha sería el fin del treceavo Baktún (o *baq'tun*). Se cree que el 13 *baq'tun* comenzó el 11 de agosto de 3114 a.C. y el 21 de diciembre de 2012 el sistema calendárico maya conocido como Cuenta Larga retornó a cero, para reiniciar su ciclo de 1 872 000 días o 5 125.36 años (Aveni, 2010). Con ello se sostenía el inicio el 14 *baq'tun*, hasta llegar a 20 *baq'tunes* que conforman un *piktún*. Sitler señaló que la fecha 21 de diciembre de 2012 sólo aparece una vez en todo el corpus de textos jeroglíficos mayas: en el monumento 6 de Tortuguero, en Tabasco, México (Sitler, 2006). Si bien el calendario maya indica el término del ciclo de la Cuenta Larga, la exégesis de que existe una profecía maya se extrae en su mayoría de interpretaciones eclécticas y pseudocientíficas basadas, ya sea en documentos antiguos

⁶ La nuevas narrativas posmodernas se producen mediante proceso transmedia, en los cuales el mensaje se exhibe en varios medios interconectados, “interfiriendo unas en las otras, complementando, alterando, pasando de una a otra, impregnando el mensaje con sus peculiaridades” (Renó, 2012: 205).

como el *Popol Vuh*, el *Chilam Balam*, el *Código Dresden*, o en las inscripciones en vestigios arqueológicos como son la estela de Izapa, Cobá, el sarcófago de Pacal en Palenque, o los monumentos zoomorfos de Quiriguá (Bastos, Tally y Zamora, 2013). La fecha 2012 además “coincidía” con la espera anticipada por los místicos de la Era de Acuario, seguidores del movimiento *new age* o Nueva Era; como por apocalípticos que aseguraban que el fin del mundo basado en las escrituras de la Apocalipsis estaban por cumplirse e incluso se estas creencias se revitalizaron tomando en préstamo mitos o profecías “paralelas” (Morelli, 2011). Un ejemplo de estas profecías híbridadas es la llamada profecía Hopi reinterpretada por uno de los principales difusores de la profecía 2012, Daniel Pinchbeck, autor de *El retorno de Quetzalcóatl*, quien explicó:

Según los Hopis, nosotros actualmente estamos completando el ciclo del Cuarto Mundo – Tuwaqachi, “Mundo Completo” – en el borde de la transición, o el surgimiento hacia el Quinto Mundo, con varios mundos más a seguirle. En cada una de las previas condiciones, la humanidad eventualmente perdió la cordura, trayendo la ruina sobre ellos a través de prácticas destructivas, guerras, abuso y mal uso de tecnologías, y la pérdida de la conexión con lo sagrado (Pinchbeck, 2007, p. 381).

Un efecto de las industrias culturales en la construcción narrativa de esta creencia, es que favoreció a que fuera multi-interpretada desde distintas matrices de sentido y a partir de diferentes tradiciones, configurando de esta manera una especie de “patchwork” de saberes tomados de distintas tradiciones, pero amalgamados y cocidos en una sola narrativa a la luz de los marcos interpretativos del milenarismo *new age*, el nativista y finalmente, el apocalíptico. Así este término de un ciclo fue reinterpretado por otros nuevos profetas apocalípticos que le imprimen un tono conspiracionista contribuyendo a la idea del próximo fin del mundo (con fecha precisa) que leyeron las catástrofes naturales y los grandes sucesos como signos inequívocos del anunciado fin. Estos nuevos Nostradamus ya no son los monjes, ni se basan en interpretar las Sagradas Escrituras, ni tampoco son los antiguos astrónomos de la civilización maya. Antes bien fueron principalmente dos estadounidenses, reconocidos como gurús en las redes de espiritualidades alternativas: Terence Mc Kenney y José Argüelles, ambos líderes de la corriente de la espiritualidad *new age* (también conocida como nueva era), quienes anunciaron que los mayas tenían el conocimiento y el saber desde hace miles años para pronosticar con exactitud matemática y astronómica el cambio de época de un mundo regido por la racionalidad, el materialismo, el cristianismo y la tecnología, hacia una nueva era que anuncia el despertar de la magia, la espiritualidad, la creatividad inductiva y la reconexión armónica con la naturaleza y el cosmos.

El chamanismo psicodélico de McKenna

En la década de los sesenta Terence McKenna (1946-2000) se interesó por experimentar nuevos estados de conciencia con diferentes tipos de sustancias alucinógenas, que divulgó mediante sus escritos sobre las sustancias psicodélicas y el chamanismo. Durante los 70's Terence y su hermano Denis viajaron al Amazonas a vivir una experiencia espiritual con plantas alucinógenas, Terence afirmó haber contactado con algún tipo de voz divina, que le manifestó ideas del *I Ching* (Libro de las mutaciones de tradición china) y la naturaleza del tiempo que después desarrolló en lo que se conoce como la "teoría de la novedad" o, la "Onda de Tiempo Cero" que, según él, describe la estructura del tiempo mismo.⁷ Para él los 64 hexagramas del *I Ching* se deben leer como un calendario lunar y cuando un algoritmo matemático se aplica, el *I Ching* se puede convertir en un *Timewave*.⁸ La influencia que causó esta teoría en Argüelles se ve claramente en *El factor Maya*.

Trabajos como los de Sitler (2006), Hoopes (2011), Defesche (2008), Witheside, (2009) y Bastos, Tally y Zamora (2013) han puesto en evidencia cómo influyó el origen de la *new age* al fenómeno de la PM2012, que mucho del discurso actual sobre este tema encuentra permeado de los discursos que maneja la *new age*: una religiosidad de la modernidad, que llama a una Nueva Era, es una creencia móvil, no estática, individualizada y no institucional, experimental y no dogmática, sincrética y no ortodoxa (De la Torre, 2000, p. 63). Esto ayuda a que pueda globalizarse por medio de las industrias culturales.

José Argüelles: el nuevo profeta posmoderno

El líder, considerado como un gurú de este movimiento espiritual fue José Argüelles (murió recientemente), norteamericano de origen mexicano, doctor en Historia del Arte, que es además reconocido como uno de los pioneros del movimiento *new age*, pues colaboró con sus investigaciones con Marilyn Ferguson en la obra madre del pensamiento *new age*: *La Conspiración de Acuario. Transformaciones personales y sociales en este fin de siglo* (2007, la 8va edición).

⁷ Modelo que trata de explicar la interconexión de los fenómenos físicos y psicológicos de lo submolecular al nivel macrocósmico.

⁸ Una distinción debe observarse entre la onda de tiempo como un objeto matemático (función que toma un número real no negativo y produce otro número real no negativo) y la onda de tiempo asociado con el tiempo histórico (que se observa en los gráficos producidos por el de software que ilustra la teoría). La función se define formalmente en *Las Matemáticas de la Onda de Tiempo Cero*. Pese a que no forma parte de la definición matemática de la onda de tiempo, Terence McKenna lo interpretó en términos de 'novedad' y 'hábito', donde los descensos de la onda de tiempo muestran un aumento de 'novedad' (innovación, sorpresa) y las subidas muestran una retirada hacia el 'hábito' (rutina, nada nuevo). En la teoría *Time wave Zero* hay un punto absoluto en el que el valor de la onda de tiempo es cero, y en todos los puntos antes de este el valor es positivo. Con el fin de hacer que los puntos en la onda de tiempo corresponden a los puntos en el tiempo histórico algún momento en el tiempo debe ser elegido para corresponder al punto cero. La fecha del día durante el cual se produce este punto cero se llama "fecha cero". Terence McKenna afirmó que había razones para creer que la fecha cero fue 21 de diciembre 2012. Cfr. Peter Meyer, disponible en http://www.fractal-timewave.com/articles/zerodate_reconsidered.html (último acceso en 31/05/2014)

Argüelles es sin duda una pieza clave para entender el eslabonamiento del new age con la profecía maya basada en las reinterpretación new age sobre la cuenta aritmética de los antiguo maya, considerados por este autor como “magos galácticos”. Sus principales teorías fueron desarrolladas en el libro *El factor Maya*, en cuyo contenido hace una llamado al despertar de la conciencia tridimensional, y a la recuperación del calendario maya (también conocido como movimiento 13 lunas) basado en los estudios del cosmos realizados por los antiguos sabios mayas. Su mensaje busca reinstaurar el calendario de 13 meses con el propósito de reconstruir la paz y la fraternidad planetaria. Este calendario, ha logrado una red de seguidores presentes en todo el planeta. Su doctrina, con traducciones prácticas para modificar los modos de vida acorde con este nuevo calendario, buscan transformar la concepción y la vivencia del tiempo, de un tiempo arbitrario y lineal (basado en el calendario gregoriano), a un tiempo cíclico y cósmico que permite recuperar una percepción del aquí y ahora, y se promueve como una manera para evolucionar la conciencia, hoy alienada por el materialismo.

Éste es uno de los movimientos que articula al new age con narrativas neo indianas de América Latina, en especial con el movimiento neomaya por su reinterpretación de los antiguos mayas como magos galácticos. El movimiento que alienta el rescate y la valorización de las culturas prehispánicas y que se articula con los movimientos etnonacionalistas de la neo mexicanidad y la neomayanidad. La principal fuente de su doctrina se encuentra en el libro *The mayan factor* (El factor maya) (Argüelles, 1987), cuyo contenido difundido en múltiples conferencias por todo el mundo, dio inicio al movimiento conocido como “Convergencia Armónica”, que consistió en la celebración ritual de un acontecimiento cosmológico global que inauguró el camino hacia el cumplimiento de una profecía maya, antes de la gran transición de 2012. Las convergencias armónicas reunieron a miles de seguidores en distintos sitios prehispánicos de México, pretendiendo “que la tierra y nuestro sistema solar entren en resonancia armónica con la inteligencia galáctica, o Hunab Ku. La convergencia armónica según Argüelles, llevará a la humanidad a ingresar a una civilización posttecnológica, ecológica, y planetaria, inspirada en el ejemplo de los antiguos mayas” (De la Peña, 2013, p. 140).

Otra herencia de Argüelles fue la narrativa de las profecías maya 2012, que reforzando la idea de un cambio de era de piscis a acuario, anunciaba el regreso de los magos galácticos y el fin de la cuenta de los tiempos. El cambio de era *newager* mayanizada, encontró convergencia con la narrativa profética de la mexicanidad radical que interpreta el advenimiento del Sexto Sol como signo que se engarza con la llegada de una Nueva Era regida por la espiritualidad de Acuario, y que permite la transitoriedad de la utopía mexicanista del regreso al pasado azteca, con la expansión de una cultura de carácter planetario e intercultural, y que se constituyó en una profecía que anuncia la salvación de la tierra y una nuevo renacer de la conciencia cósmica.

En la década de los noventa convocó a múltiples ceremonias para generar resonancia magnética en los principales centros ceremoniales mayas (Kabah, Uxmal, Chichen Itzá), desde los cuales posteriormente emprenderían los peregrinajes-caravana, que fueron organizados en mancuerna de Humbatz Men, Chamán maya, considerado guardián de la tradición que interpretó las profecías mayas y que posteriormente fueron

retomadas y difundidas por Argüelles. En dichas ceremonias se realizan rituales tomados de las antiguas tradiciones indígenas de continente americano (como los cantos y las danzas circulares) a interpretadas a la luz de narrativas new age, como la que propone que de acuerdo con los magos galácticos (antiguos sacerdotes mayas) éstas generan resonancias vibratorias para despertar la memoria cósmica. Citamos aquí como ejemplo de narrativa un fragmento:

“Magos galácticos” y otros “seres luminosos” de diferentes sistemas solares, recibieron la invitación de encarnar en nuestro planeta con el objeto de elevar y transformar sus frecuencias. Estos “hijos del sol” acordaron avivar unos a otros el recuerdo, con el objeto de poder ayudar a la tierra en la gran transformación, que al término de un ciclo, tendría lugar. Para ello dejaron códigos en varias formas, como sonidos, colores, luces, imágenes, palabras y símbolos. Una resonancia vibracional que los ayudaría a recordar su compromiso con la luz (Argüelles s/n “Llamado mítico de José Argüelles” en: web.jet.es/planetagaia/serena.htm visto por última vez 14/06/2014).

Fue acordado que esas claves codificadas aparecerían por todas partes, en el arte y la música visionaria, en miradas penetrantes, en conversaciones y sentimientos, todo creando un profundo anhelo de despertar y llegar a ser la encarnación del amor

Sus ideas, como fueron principalmente las de “la resonancia magnética”, “los antiguos mayas como magos galácticos”, “el calendario de las trece lunas” y “la profecía maya del cambio de era fijada en el 2012” se difundieron a través de conferencias y talleres y fueron apropiadas como creencias y matrices de interpretación de diferentes redes, grupos y movimientos, entre los cuales podemos señalar la neomexicanidad de los reginos liderada por Antonio Velasco Piña (autor de la literatura que inspira los rituales del movimiento de la neomexicanidad conocidos como “reginos”; de las tribus arcoíris conformada por redes de ecoambientalistas que fundaron eco aldeas y eco caravanas arcoíris visitando cientos de comunidades por Centro y Sudamérica; los guerreros de Quetzalcóatl liderados por el gurú Emilio Fiel en España, el movimiento panindianista conocido como Camino Rojo, tanto en su versión mexicayotl difundida principalmente en México y Estados Unidos por Francisco Tlakaél y Arturo Meza, y en su versión panindianista difundida por Latinoamérica por Aurelio Díaz Tepánkali; y las comunidades que conforman la red Gran Fraternidad Universal, cuyo promotor latinoamericano ha sido Días Porta, ideólogo y emprendedor de movimiento MAIS (Al respecto consúltese: García y Gutiérrez Zúñiga, 2013).

Los seguidores de las teorías de Argüelles se agrupan en el Movimiento Mundial por la Paz y el cambio del sincronario de las 13 lunas, el cual se promueve como: “el primer paso a ser dado por la raza humana para armonizarse nuevamente con los ciclos naturales y así salvarse a sí mismo y a la biosfera de la destrucción” (Argüelles, 2011, p. 31). El movimiento de las 13 lunas se ha extendido de manera global, a través de las redes de practicantes *newagers*, que articula neochamanismo, redes ambientalistas,

nativistas, de alternativas terapéuticas, presentes principalmente en Estados Unidos, México, Centro América y Sudamérica; pero también en diversos países de Europa. Su pensamiento motiva ceremonias neonativas que han sido propagadas por las redes de practicantes neoesotéricos de la Gran Fraternidad Universal, que ha inspirado la construcción de comunidades de vida utópica y alternativa conocidas como *maises* en América y *trigales* en Europa. Además es practicado por la mayoría de los seguidores de la neomexicanidad (por ejemplo el sincronario se ajusta bien a los seguidores del calendario azteca), pero ha sido también retomado por los seguidores del Camino Rojo, practicantes de rituales nativistas de origen *lakota*, practicados para restablecer una espiritualidad nativista ligada con la naturaleza, cuyas ceremonias de búsqueda de la visión son hoy instrumentadas como ritos de iniciación de chamanes urbanos de Latinoamérica. Esta red puede ser considerada una de las más articuladas y vigorosas redes del movimiento espiritual *new age* de alcances globales.

Mientras Argüelles vivió (2011), fue además un activo promotor de este movimiento a través una actividad de comunicación efectiva en las industrias culturales (en especial en libros, videos y documentales para la televisión) José Argüelles difundió de manera global y masiva “las teorías sobre la naturaleza del tiempo y la necesidad para el mundo occidental de cambiar el tiempo a este sistema, con el fin de evitar una catástrofe”.

Uno de sus principales discípulos es el estadounidense John Major Jenkins, quien recientemente escribió *Maya Cosmogensis 2012*, donde ofrece una versión más elaborada y fundamentada en estudios arqueológicos y antropológicos de los mayas antiguos y contemporáneos, como la lectura del *Tzolkiny* de las estelas de Izapa (Bastos, Tally Zamora, 2011; Castellanos, 2011). Sus profecías son extraídas del juego de pelota de Izapa donde este autor advierte que los monumentos codifican en alineamiento galáctico del 2012, y a su vez sirven para mostrar la profecía y como entrenamiento espiritual:

Al otro lado de la cancha del juego de pelota (en Izapa) un monumento representa a Hunahpú de pie sobre Vucub-Caquix caído. Observando este monumento con la conciencia de la alineación futura que ocurrirá detrás de él, la historia Mito de la Creación fue reiterado por el antiguo iniciado: Vucub-Caquix (el ego) tiene que caer antes de que Hun-Hunahpú (el yo divino) renazca. El antiguo dios polar muere, y el nuevo dios galáctico nace (...) Esta combinación de astronomía, mitología, y la enseñanza espiritual codifica lo que identifiqué como la profecía del 2012. El escenario aplica al punto transición y el fin de era (Major Jenkins, 2007, p. 58).⁹

⁹Traducción propia: “On the far side of the ball court (in Izapa) a monument depicts Hunahpu standing over a fallen Seven Macaw. Viewing this monument with an awareness of the future alignment that will occur behind it, the Creation Myth story was reiterated for the ancient initiate: Seven Macaw (the ego) must fall before One Hunahpu (the divine self) can be reborn. The old polar god dies, and the new galactic god is born (...) This combination of astronomy, mythology, and spiritual teaching encodes what I identify as the 2012 prophecy. The scenario applies to the transition point at the end of the age”

El autor hace un recurso interpretativo de elementos tomados de diferentes tradiciones: del hinduismo, budismo, cristianismo, astrología, astronomía, arqueología, antropología, epigrafía y teorías de la conspiración para elaborar un meta-relato paracientífico, complicado y unificado, sobre el 2012, lo que exponía en sus aseveraciones: “Yo daré un pequeño salto y propongo que los místicos Mayas practicaban yoga, meditación respiratoria, eso que en Asia se llama Vipassana Meditation...”¹⁰ (Bastos, Tally y Zamora, 2011). A partir de diferentes fuentes combinadas bajo un criterio propio de lectura arquetípica. Jenkins conecta a la tradición maya con los sentidos universalizantes del new age con lo que genera su reinterpretación y la equipara con otras prácticas, por ello tiende a mencionar repetidas veces que es estrictamente científico.

Aunque Argüelles murió un año antes de la fecha de cambio de la cuenta larga fechada entre el 21 y el 23 de diciembre del 2012, sin embargo su labor ha sido continuada por los seguidores del movimiento en torno a la promoción del sincronario de las trece lunas, que se diseminó en pequeñas comunidades de vida meditativa y celebrantes de la naturaleza, en distintas partes del mundo. Sus teorías también tuvieron repercusiones en la promoción turística espiritual de la zona maya. Y por si fuera poco, han sido incorporadas en la reafirmación del movimiento maya guatemalteco. Hasta hoy sus seguidores promueven el cambio del calendario del calendario lunar, el cual fue diseñado por los mayas, y se corresponde con los ritmos planetarios, para regresar la armonía planetaria a la tierra. Como trataremos a continuación, su idea de cambio de era y de conciencia llegó a constituirse en una creencia apocalíptica posmoderna que anunciaba el fin del mundo, y que fue difundida ampliamente por las industrias culturales, los medios de comunicación y las redes sociales del internet (Campechano, 2013), en particular una tupida red iberoamericana llamada red de luz.

La profecía maya: una creencia transmediática

Si bien estos relatos fueron difundidos inicialmente en talleres por redes de buscadores espirituales más tarde se fueron agregando nuevos profetas con nuevos relatos y diferentes contenidos. En conjunción con estas narrativas, surgió y se difundió la teoría del próximo fin del mundo, desarrollada por los británicos Adrian Gilbert y Maurice Cotterell, quienes cruzando información matemática, astronómica y astrológica escribieron el libro “Las profecías mayas” (1995). Estos libros alcanzaron una amplia difusión en librerías de todo el mundo. En ellos interpretaban las anomalías de la actividad solar e interplanetaria como signo de una catástrofe y de la destrucción masiva de la tierra, que tendrá lugar en el año 2012. Esta visión, pronto adquirió un tono conspiracionista, al ser retomada por David Icke (2010), el autor de *Los hijos de la matriz*, quien sostiene que el mundo está regido por reptilianos (camuflados bajo las pieles blancas de los principales políticos y líderes mundiales) y que son ellos quienes se encargan de ocultar estos hechos que avizoran un cambio de conciencia, engañando a la población y haciéndolos creer que todo proviene del cambio climático. Otro que abonó

¹⁰ Traducción propia.

ideas a la teoría conspiracionista sobre el 2012, fue Rick Clay, apud INFORM (2009), quien a raíz de anunciar que había descifrado el logotipo de los juegos olímpicos celebrados en Londres, descubrió en ellos la palabra “sión”, asegurando que tenía orígenes masónicos y que su organización tenía la misión oculta de obstruir el anunciado cambio de era.

Las teorías de Argüelles y otros autores sobre “Las siete profecías mayas” se divulgaron masiva y globalmente en la serie televisiva: “Los dueños del tiempo” desarrollada por Fernando Malkún y transmitida en el canal *Infinito*. Este empresario y productor de televisión de origen colombiano, se define como “un explorador de la conciencia desde el punto de vista científico”, y fue quien difundió las profecías mayas sustentando las teorías en los cambios astronómicos:

- 1.- El 21 de diciembre de 2012 será el fin de la Cuenta Larga, un período que tiene una duración de 26, 000 años en los que la Tierra recorre toda la elipse solar. Desde 1999, el planeta ha entrado en la última fase de la Noche Galáctica, que dura 5, 125 años y se acerca al inicio de la Mañana Galáctica.
- 2.- El sistema solar está recibiendo un haz de luz y de energía desde el centro de la Galaxia y eso está provocando un aumento en la vibración del planeta y en las ondas cerebrales de los humanos.
- 3.- Habrá un aumento general en la temperatura del planeta debido al incremento de la actividad solar causada por la energía que recibe del centro de la Galaxia, pues cuanto más aumenta su vibración hay más radiación.
- 4.- El cambio climático hará que la Tierra funda sus polos y con ello permitirá que el planeta se limpie y reverdezca.
- 5.- Los sistemas electrónicos y de comunicación del hombre fallarán.
- 6.- En los próximos años aparecerá un cometa con una trayectoria que pondrá en peligro la existencia humana, pero existen posibilidades de desviarlo mediante fuerza psíquica y física; actualmente se están haciendo cadenas humanas e meditación por el mundo que se reúnen a determinadas horas para lograr tal objetivo.
- 7.- El Sol recibirá un fuerte rayo sincronizador del centro de la Galaxia que hará que este cambie su polaridad y producirá una llama muy radiante. La Tierra también cambiará su polaridad a causa de la fuerte actividad solar y le provocará severos daños (Juárez, 2010, p. 69-70).

Por su parte, Fernando Malkún expuso su interpretación en siete videos, sobre siete presagios que sustentaba las ideas de Argüelles con información de otra índole: maya, bíblica, esotérica, cambio climático, caos mundial y del planteamiento del “haz de sincronización galáctico que ocurre cada 5,125 años”, con lo cual presagiaba fuertes cambios (Castellanos, 2011, p. 88-89). A partir de sus formulaciones se desprenden siete

premoniciones que comprenden guerras, el derretimiento de los polos y la inversión magnética de éstos, y un cometa que pondrá en peligro la tierra.

Otro libro que repercutió en una difusión masiva es *El secreto de Adán*, novela de acción e intriga realizada por Guillermo Ferrara y publicada por SUMA de letras de Editorial Santillana en el 2011. Esta novela, basada en datos verídicos e información científica, promovía el crecimiento espiritual. El gurú argentino Guillermo Ferrara se presenta como especialista en filosofía oriental, ya había publicado libros que incluso han sido traducidos a otros idiomas. Tiene una trayectoria de más de 18 años formando a maestros de Yoga y Meditación Tantra, además de dictar cursos y conferencias al respecto. Sus libros alcanzaron ventas de más de 250.000 ejemplares en todo el mundo.¹¹ Este libro ha tenido una buena recepción en el mercado iberoamericano, principalmente en España y México. Estuvo en la lista de los 10 más vendidos durante algunas semanas en México. Guillermo Ferrara asistió a eventos relacionados con el 2012 en Yucatán y además sigue impartiendo cursos y talleres de superación personal mediante el tantra, la sexualidad sagrada y la reprogramación de ADN.

Su novela transcurre entre Grecia, México y Londres, donde se trata de descubrir un secreto que ha estado guardado por más de 12 mil años, y que la Iglesia Católica junto con el Gobierno Secreto intentan boicotear. Menciona muchos elementos derivados de diferentes culturas y relacionados con la estoeria y new age: la Atlántida, los cuarzos, el tantra sexual, yoga, chamanismo, I-Ching, Jesús, Buda, la programación por meditación y la reprogramación del ADN. Esta referencia al ADN se sustentaba en teorías con bases científicas como física cuántica, arqueología y genética. En un chat acerca de su libro menciona que se inspiró en otros intelectuales de la Nueva Era como: Patricia Cori, Gregg Braden, David Icke, John Major Jenkins, José Argüelles, Helena Blavavtski y en la narrativa de Paulo Coelho y Dan Brown (autor de la novela *El Código Da Vinci*).¹²

En las estanterías de librerías, tiendas de autoservicios y aeropuertos, el tema conquistó estanterías exclusivas sobre la marca 2012. Por ejemplo el libro *Señales que precederán el fin del mundo* de Yuri Herrera llegó también a estar en el ranking de los diez libros más vendidos en la librería el Péndulo, al igual que *Popol Vuh. Las antiguas historias del Quiché* se posicionó dentro de los veinte más vendidos durante 2011 en la red de librerías del Fondo de Cultura Económica.¹³ Con todo, el marketing literario de la profecía 2012 sacó este tema de los circuitos esotéricos y colocó esta narrativa en una distribución masiva a un público general.

Estas diferentes “teorías” y otras más que se agregaron al imaginario global de la apocalipsis maya, fueron también telón de fondo de películas de ciencias ficción, como fue principalmente la de *2012* (quinto lugar en taquillas durante el 2009 a nivel mundial, y

¹¹ Disponible en: <http://www.mundodehoy.com/index.php/noticias/naturalmente/15223.html> último acceso en 14/06/2014.

¹² Disponible en: <http://foros.eluniversal.com.mx/entrevistas/detalles/20683.html> último acceso en 14/06/2014.

¹³ El de Herrera según el ranking de los diez libros más vendidos de julio del 2012 de El Economista en la librería el Péndulo, Disponible en: <http://eleconomista.com.mx/entretenimiento/2012/08/03/libros-mas-vendidos-julio-2012> último acceso en 14/06/2014 y sobre FCE se encuentra disponible en: <http://www.alfadiario.net/alfa/noticias/5989/www.uaemex.mx/último acceso en 14/06/2014>.

50 hasta el día de hoy),¹⁴ de video clips de los principales artistas pop de la música actual, como fueron el de Britney Spears (*Till the World Ends*, 2011) que escenificaba escenas apocalípticas referidas al 21 de diciembre del 2012 y del grupo Camila *De mí* (2011), que explotaba la sensibilidad neomaya en las ruinas arqueológicas de Cobá haciendo alusión al cambio de conciencia.

También en su producción y circulación, tuvieron gran repercusión las cadenas televisivas de cable, que pronto vieron en el 2011 un buen año para la producción de documentales. Estos programas lograron una audiencia de más de 80 millones de televidentes,¹⁵ tuvieron una enorme repercusión a nivel de la conformación de creencias e imaginarios en la era global, pues lograron inscribir la ciencia ficción y las teorías esotéricas a un ámbito de discusión y debate con tintes de científicidad: arqueología, astronomía, historia, sociología, y religiosos. Por ejemplo *Discovery Channel* produjo: *El código Maya, Apocalipsis 2012* (2009), y la serie *Apocalipsis maya* (2011) de Graham Townsley que comprende tres partes y aborda la profecía desde distintos ángulos, que fue transmitida en televisión por cable en horario estelar durante diciembre del 2011. Además se vendió en DVD. En *Apocalipsis maya* se entrevistan a creyentes, académicos (como por ejemplo Hoopes y Sitler), arqueólogos especialistas en mayas o en la astronomía de esta civilización, hasta autoridades mayas y periodistas. El formato documental pretende explorar de manera científica el fenómeno, por ello las personas entrevistadas son presentadas como autoridades en sus respectivos campos, incluso dentro del círculo esotérico. Por eso este documental abarcó distintas perspectivas acerca del fenómeno del 2012, divididas en los tres capítulos. En el primero se contextualiza su veracidad con otras profecías que al parecer empatan con las mayas, también se presentan opiniones de académicos e incluso en la segunda entrega se introducen críticas respecto a la comercialización del fenómeno. La serie culmina con un análisis sobre las posibles causas de la “desaparición” de los mayas. Esta trilogía contiene informaciones desde todos los ángulos, aunque los anuncios que promovían el estreno de la serie tenían una inclinación hacia lo sensacionalista del fenómeno. Se dio factibilidad a la profecía al entremezclar todas las narrativas y no tomar postura por alguna, además de que la narración lanza y deja abiertas interrogantes. Por su parte, *National Geographic Channel Latinoamérica* produjo una serie de cinco documentales llamada *Profecías: predicciones latinoamericanas*. Además realizó el documental *Profecías mayas 2012* que se proyectó durante el 2011. También en esta serie el formato documental pretendió explorar de manera científica el fenómeno. Se entrevistan a académicos de ciencias sociales como Guillermo de Anda o Felipe Gaytán, Laura Sotelo y Elio Masferrer; al tiempo que se presentan testimonios de los grupos de creyentes esparcidos por Latinoamérica. En este documental se abordaron principalmente las prácticas de ciertos grupos creyentes en la profecía maya del 2012. Exponen el caso de comunidades en Argentina que se preparaban como comunidades

¹⁴ Según el sitio disponible en: <http://www.boxofficemojo.com/movies/?id=2012.htm> último acceso en 31/05/2014.

¹⁵ Así lo confirmo Roberto Vassaux, gerente general de *Fox Latin American Channels* Guatemala en una entrevista disponible en http://www.prensalibre.com/economia/Mundo-Maya-aparecera-Nat-Geo_0_421757832.html último acceso en 14/06/2014.

autosustentables. Por otro lado también mostraron el caso de la misteriosa comunidad en Xul, Yucatán, en México, donde se construyó algo parecido a una ciudad búnker, como protección frente al inminente fin del mundo; así como a los seguidores de la Confederación Galáctica (de la Ciudad de México) que creen que los humanos se convertirán en seres de la quinta dimensión. Todo esto enmarcado en el fenómeno de la profecía maya fechada el 21 de diciembre del 2012. Al igual que en el otro documental se genera factibilidad a la profecía al entremezclar todas las narrativas en un metadiscursos contextualizado, y al no tomar postura por alguna, además de que la narración lanza y deja abiertas interrogantes. Al final de cada documental, siempre quedaba la pregunta abierta para que el espectador sacara sus propias conclusiones sobre la veracidad de este fenómeno. El nivel de alcance, al igual que con el documental de *Discovery Channel* fue la población que cuenta con televisión por cable, de Latinoamérica. Se transmitió durante el otoño del 2011.

De la profecía a al milenarismo apocalíptico: el 2012 en internet

Además el milenarismo 2012 se colocó como uno de los temas preferidos en distintos foros de discusión en internet, ya fuera para conocer más sobre este tema, o para denunciarlo como un gran engaño mercadotécnico, o para que los pastores de denominaciones cristianas advirtieran a sus fieles sobre la carencia de sustento teológico de dicha creencia. Según el conteo realizado el 13 de diciembre 2012 (a 9 días de la fecha marcada) sobre páginas web donde se abordaba este tema, fueron 889 mil sitios (en español) y 3'360,000 (en inglés): También constatamos que el debate en torno a este evento mostró un veloz incremento, pues este mismo ejercicio arrojó tan sólo 591 mil sitios (en español) y 2'500,000 (en inglés) de páginas a principios del 2012. Sin embargo este boom o fiebre apocalíptica también habla de la viralidad fugaz¹⁶ de estos fenómenos ya que de nuevo, en junio del 2014, ha bajado la cantidad a 482 mil páginas en español.

Pero durante la víspera también en internet se diseñaron y multiplicaron espacios para prepararse ante una posible contingencia. Por ejemplo, el foro español del *grupo sobrevivientes de España*, se propuso en un inicio construir un búnker para ofrecer refugio y proteger de la catástrofe, pero conforme ha pasado el tiempo, al ver que los costos hacían de su misión algo imposible de comercializar (cada plaza individual tenía un costo de \$1,600 Euros),¹⁷ decidieron brindar consejos y mercancías para que los interesados pudieran sobrevivir. También, en una página web creada en Estados Unidos, se promocionaban mochilas que incluía el *kit* de sobrevivencia (lámparas, comida enlatada, agua, radio con pilas, antibióticos) todo por 100 dólares. En otra página se anunciaban los

16 Algo “viralizado” en Internet es el contenido en Internet que se propaga en redes amplias, más allá de comunidades específicas y de manera rápida. Esto funciona así cuando los receptores de un mensaje lo comunican a otros miembros de su red y éstos a su vez lo amplían a sus propias redes.

17 Esta información ya no la pude encontrar en el foro, pero al investigar sobre la categoría “Socio B” encontré esa información disponible en <http://algoestacambiando.wordpress.com/2009/11/20/el-negocio-del-timo-del-bunker-para-el-2012/> último acceso en 02/12/2012.

artículos necesarios para la sobrevivencia, considerando agua y alimento por un lapso de tres semanas para salir vivo de la catástrofe.

Al acercarse la fecha, la creencia en el 2012 maya constituyó un credo que en tan sólo un par de años logró expandirse por el mundo entero. Según datos arrojados por la encuesta *Ipsos Global Public Affairs* y *Reuters News* en la primavera del 2012, realizada en 24 países, 14% de los entrevistados dijeron estar de acuerdo en que les tocará vivir el fin del mundo. 10 de cada 1000 encuestados, creían que el calendario maya efectivamente anuncia el fin del mundo. Ocho por ciento admitió experimentar ansiedad o miedo provocados por la idea del próximo fin del mundo. Los que más creyeron en el apocalipsis maya fueron los chinos (20%), seguidos por los rusos, los mexicanos, los japoneses y los coreanos del sur (13%); en tercer lugar estuvieron los estadounidenses, los argentinos, los húngaros y polacos (11%). Pero incluso los suecos, franceses y españoles también rondaron el 10% de quienes lo creen. Hasta entre los más flemáticos y racionalistas, como son los ingleses (7%) y los alemanes (4%) confesaron creer en este presagio.

De los medios a las mediaciones

Retomando a Jesús Martín Barbero (1987), exploraremos las mediaciones producidas por esta creencia, que más allá de los medios y las redes sociales, también se manifestó en instituciones, en movimientos sociales, en prácticas de comunicación, logrando articular nuevos sentidos, que se manifestaron especialmente en la región del corredor maya. Por ejemplo, tuvo eco en la industria del turismo de la llamada “Ruta Maya”,¹⁸ en especial en el turismo arqueológico de la zona maya, cuyos empresarios e instancias de gobierno vieron un negocio a explotar en este clima de creencia apocalíptica y new age. En función de ello, se implementaron campañas promocionales en sintonía con la nueva era maya, invitando a los extranjeros a asistir a los antiguos templos a atestiguar el inicio de una nueva era y a vivir la experiencia del misticismo maya como se podía leer en los folletos turísticos de octubre del 2012: “Venga a vivir la nueva era”. Otro ejemplo es como la empresa de turismo de aventura *Xcaret*, ubicada en Cancún, hacía el conteo de los días que restaban para la fecha anunciada en una piedra a la entrada de sus instalaciones. Incluso la Secretaría de Turismo de México promocionaba la Riviera Maya con el slogan: “El mundo maya 2012: La cuenta que hará historia... una nueva era comienza”. El 2012 fue un buen año que incrementó las visitas de turistas de todo el mundo a las zonas arqueológicas mayas, ya sea recreando la cultura milenaria a la manera de un espectáculo (por ejemplo en *Xcaret*), como representándolo en el Carnaval de Mérida o produciendo distintos artículos souvenir con la marca del 2012, e incluso promocionando viajes de turismo esotérico espiritual. Según la Secretaría Turismo (SECTUR) de México su repercusión fue positiva en la reactivación del turismo, estimando más de 52 millones de turistas que en ese año visitaron la región, considerando que dejaron una derrama económica de más de 270 millones de pesos. En función de

¹⁸Que comprende Guatemala, Belice, México, El Salvador y Honduras.

ello, se implementaron campañas publicitarias en sintonía con la nueva era maya, que invitaban a los extranjeros a asistir a los antiguos templos para atestiguar el inicio de una nueva era y para vivir la experiencia del misticismo maya. De hecho, según reportes de mercadotecnia en el destino turístico de Cancún, el 2012 logró incrementar 17.2% el número de visitantes y 6.6 puntos en la ocupación hotelera con respecto a 2011.¹⁹

No obstante, su carácter mercadotécnico, también están mediando movimientos sociales y e identidades étnicas mayas. Como lo documentan Bastos, Tally y Zamora la propuestas en torno al 2012 maya fueron incorporadas en la promoción de la oferta turística espiritual en las zonas del lago Atitlán y Panajachel que donde chamanes indígenas y neochamanes newagers se empezaron a ofrecer cursillos y ceremonias en torno a la nueva vertiente new age maya: “El 2012 se convirtió en un producto turístico dentro de un paquete más amplio que ofrece naturaleza, cultura y espiritualidad” (2013, P. 322). El impacto local de esta narrativa fue alimentando la idealización de los mayas guatemaltecos como “testigos de un pasado ideal”. Incluso ha tenido repercusiones sobre la identidad actual de los pueblos mayas, y aun sobre la redefinición de la política maya, pues ya no se asumen como simples indígenas, sino como portadores de una cosmovisión “basada en la búsqueda de la armonía con la naturaleza, la generación de la equidad social a partir de la comunitariedad y la búsqueda del desarrollo espiritual” (Sepaz-fonapaz-Embajadora de Buena Voluntad, 2005, p. 7, citado en Bastos, Tally y Zamora, 2013, p. 326). En este sentido, distintos líderes políticos del movimiento maya guían sus proyectos de activismos étnico y político convencidos de que se encuentran en el inicio de la nueva era Maya, en que la nueva alineación de los astros, anuncian el regreso a la madre naturaleza y el nuevo protagonismo de los pueblos mayas en la conducción de la historia. “Los metarrelatos de carácter new age han infiltrado el discurso político maya y, de manera inversa, el discurso político maya ha permeado los discurso new age” (Ibíd, P.333).

La expectativa crecía conforme se acercaba la fecha del 21 de diciembre del 2012. Muchos medios televisivos y algunas páginas de Internet realizaban capsulas acerca de lo que se había dicho de esa fecha. Personas preocupadas por lo que sucedería en esa fecha comenzaban a inundar de llamadas el centro de investigación meteorológica de la Universidad de Guadalajara, sin embargo lo mismo sucedía tanto en la NASA como en la UNAM. Algunas personas, más de las esperadas, se preguntaban y se preocupaban por la posibilidad de que terminara el mundo. La ocupación hotelera iba del 65 al 95% en la zona de la ruta maya, por “el turismo del fin del mundo”,²⁰ incluso en lugares como Chichén Itzá y Valladolid la ocupación hotelera fue del 100%. El 21 de diciembre del 2012 el tema conquistó los diferentes medios informativos de México, con continuos enlaces a Cancún, Chichén Itzá y Mérida principalmente, hablando sobre qué estaba ocurriendo: rituales, turistas, exposiciones artísticas, etc.

Si bien el mundo no terminó, como lo mencionaba una vertiente del fenómeno, sí hubo dos situaciones que comentar. Por un lado el que no haya acabado el mundo

¹⁹Disponible en:<http://mktconsultants.com.mx/suplementos.html>último acceso en 14/06/2014.

²⁰Disponible en:<http://www.dineroenimagen.com/2012-12-21/13206>último acceso en 14/01/2013.

todavía conserva airoso la narrativa de que el cambio a nivel energético o conciencia, que propugnaban los profetas más cercanos al new age, se esté llevando a cabo. Así que la profecía se cumple, tácitamente. Por otro lado la profecía fue retomada por el EZLN. Los descendientes de los mayas cercanos a la Selva Lacandona: indígenas de las etnias tzotziles, tzeltzales, tojolabales, choles, zoques, quienes tomaron la fecha y reconstruyeron sus significado, aprovechando la coyuntura de cambio del Baktún maya y un día antes del aniversario de la matanza de Acteal. “¿Escucharon? Es el sonido de su mundo derrumbándose. Es el del nuestro resurgiendo. El día que fue el día, era noche. Y noche será el día que será el día.” Así comenzaba el comunicado del comité clandestino revolucionario indígena de la comandancia general del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) que circuló el 21 de diciembre del 2012. A la par decenas de miles de indígenas marcharon en silencio hacia las plazas de Palenque, Ocosingo, Altamirano, Las Margaritas, y San Cristóbal de las Casas, en el estado de Chiapas. El estilo profético del comunicado hace pensar que se montó también de una de las reinterpretaciones de la profecía maya 2012. Pero también expresa su influencia en el aspecto político de este fenómeno en el cual convergieron múltiples aristas, dando cuenta de que, en el milenarismo postmoderno lo que termina y lo que permanece son múltiples ámbitos de la vida que pueden construirse desde distintas perspectivas ideológicas.

Reflexiones finales

Sin duda, el apocalipsis maya estuvo permeado de los signos de los tiempos presentes y por venir. Surge de una cultura caracterizada por la incertidumbre, que teme a los efectos catastróficos de los avances descontrolados de la tecnología que amenazan a la naturaleza. También mira con sospecha a los organismos y corporaciones de Estado, generando teorías conspiracionistas, aun las más audaces como lo es la de los reptilianos, o la confabulación de la NASA para frenar el cambio de conciencia, o incluso considerando que el fin del mundo es una versión inventada para desactivar el cambio de conciencia cósmica. También muestra que las creencias contemporáneas nacen en la orfandad institucional, sin el apego a las sagradas escrituras, ni arropadas en los templos, ni inscritas en dogmas ni tradiciones, sino como una narrativa resultado de la unión de fragmentos que al interactuar van sumándose y haciendo una nueva manera de escribir la profecía. Una profecía hecha con la pluma de la hipertextualidad. Por otra parte encuentra sus nuevos profetas en los productores y conductores de las industrias culturales, en los artistas pop, y en las pantallas que proyectan la ciencia ficción futurista. Su ritualización tiene lugar afuera de los templos, y se practica en medio del turismo, y en lugar de rezar, se previene consumiendo.

Con todo, podemos concluir que la sinergia entre diferentes industrias culturales generó en poco tiempo una creencia mundial y masiva, característica de esta era de la información. Es el anuncio de una insatisfacción generalizada, y de una necesidad de cambio, que conjuga el fin con el renacimiento.

Bibliografia

ALONSO, Luis. "Postfordismo, crisis y fragmentación de la sociedad de consumo: los nuevos espacios de la distribución comercial y el comprador posmoderno". *Colleció Urbanitats Digital*, 4, 2002 [on line].

AMADOR TELLO, Judith. (27 de Marzo de 2012). *Proceso*. Recuperado el 14 de junio de 2012, disponible en: <http://www.proceso.com.mx/?p=302303> último acceso en 31/05/2014.

ARGÜELLES, José. *El Factor Maya: un camino más allá de la tecnología*. México: Ediluz, 1987.

ARGÜELLES, José. *Sincronário x Calendário e o Futuro da Civilização*, Brasil: Sincronário da paz, 2011.

AVENI, Anthony. Las profecías mayas de 2012: ¿Está escrito el fin del mundo en los mapas celestes mayas?. *Arqueología Mexicana*. México, n.103, pp. 52-57, 2010.

ÁVILA, Raúl. ¿Estruendos apocalípticos o fin de ciclo?. *Estudios del Hombre*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara. n11, pp. 144-176, 2000.

BASTOS, Santiago, TALLY, Engely ZAMORA Marcelo. La reinterpretación del *oxlajujb'aqtun* en Guatemala: entre el *new age* y la reconstitución maya. En: Renée de la Torre, Cristina Gutiérrez Zúñiga y Nahayeilly Juárez Huet, (coords.) *Variaciones Latinoamericanas del New age*. México: CIESAS-El Colegio de Jalisco, 2013, pp. 309-333.

BECK, Urick. "Teorías de la sociedad del riesgo" en Jostxo Beriain (comp.) *Las consecuencias perversas de la modernidad*. Barcelona: Anthropos, 1996, pp. 201-222.

BOSCA, Roberto. *New age. La utopía religiosa de fin de Siglo*. México: Editorial Océano, 1994.

BULL, Malcolm. *La teoría del apocalipsis y los fines del mundo*. México: FCE, 1998.

CAMPECHANO, Lizette. *El milenarismo postmoderno y su globalización: el caso del fenómeno de la profecía maya 2012 en las industrias culturales*. Tesis para obtener el grado de Maestría en Comunicación, Guadalajara: DECS, Universidad de Guadalajara, 2013.

CAMPECHANO, Lizette y Renée DE LA TORRE. La danza conchera y la conquista del ciberespacio. En: Renée de la Torre, Cristina Gutiérrez Zúñiga y Nahayeilly Juárez Huet, (coords.) *Variaciones Latinoamericanas del New age*. México: CIESAS-El Colegio de Jalisco, 2013a, pp. 355-384.

CAMPECHANO, Lizette y Renée DE LA TORRE. Apocalipsis o nueva era? Transmedia e industrias culturales en la producción de la creencia posmoderna (el caso de la profecía maya 2012). En: Francisco Aceves y Francisco Hernández (eds.). *Abordajes emergentes al estudio de la comunicación*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara (2014en prensa).

- CAPONE, Stefania y Alejandro FRIGERIO. Ifá reconquista el mundo, o los desafío de una nación yoruba imaginada. En KaliArgyriadis, Stefania Capone, Renée de la Torre y André Mary (coords.) *En sentido contrario Transnacionalización de religiones africanas, latinoamericanas*. México: CIESAS/IRD, 2012, p. 175-196.
- CASTELLANOS, Laura. 2012 *Las profecías del fin del mundo*. México: Grijalbo, 2011.
- CHAMPION, Françoise. Persona religiosa fluctuante, eclecticismo y sincretismos. En: Jean Delumeau (dir.) *El hecho religioso. Enciclopedia de las grandes religiones*. Madrid: Alianza Editorial, 1995, pp. 705-737.
- DE LA PEÑA, Francisco. Profecías de la mexicanidad: entre el milenarismo nacionalista y la new age. En: Dossier especial sobre La mexicanidad y el neoindianismo hoy. *Revista Cuicuilco*. México: ENAH, Vol. 19, No.55, septiembre-diciembre, pp. 127-143, 2012.
- DE LA TORRE, Renée. Los nuevos milenarismos de fin de milenio. En *Revista Estudios del Hombre*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Número 11, pp.57-78, 2000.
- DEFESCHE, Sasha. *The 2012 phenomenon*. Amsterdam: Department of Religious Studies, Subdepartment History of Hermetic, University of Amsterdam, 2008.
- FERGUSON, Marilyn. *La Conspiración de Acuario. Transformaciones personales y sociales en este fin de siglo*. 8º edición. Barcelona: Kariós, 2007.
- FUKUYAMA, Francis. *El fin de la Historia y el último hombre*. México: Planeta, 1992.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. Noticias recientes sobre hibridación. En: *Revista Transcultural de Música*. Transcultural Music Review. Número 7, 2003 [En línea].
- GARCÍA, Jesús y Cristina GUTIÉRREZ ZÚÑIGA. “La indianización de la nueva era en Guadalajara, En: Dossier especial sobre La mexicanidad y el neoindianismo hoy. *Revista Cuicuilco*. México: ENAH, Vol. 19, No.55, septiembre-diciembre, pp. 171-194, 2013.
- GILBERT, Adrian y COTTERELL, Maurice. *Las profecías mayas*. México: Grijalbo, 1995.
- GROF, Stanislav y Christina GROF. *Emergencia espiritual. Las crisis de transformación personal*. Buenos Aires: Amorrortu, 1989.
- HERVIEU-LÉGER, Danièle. Algunas paradojas de la modernidad religiosa. Crisis de la universalidad, globalización cultural y reforzamiento comunitario. En: *Versión*. UAM-Xochimilco: México, 21, pp. 15-29, 2008.
- HOOPES, John W. A critical history of 2012 mythology. En: Clive L. N. Ruggles (Ed.), *Oxford IX International Symposium on Archaeoastronomy*. Oxford: Oxford, p. 9, 2011.
- ICKE, David. *Hijos de Matrix*. Cómo una raza interdimensional controla el mundo desde hace miles de años. Barcelona: Obelisco, 2010.
- INFORM (Information Network Focus on Religious Movements). *2012 Report*. Londres: INFORM A.C., 2009.

JENKINS, Henry. *Convergence Culture*. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación. España: Paidós, 2008.

JUÁREZ, Paulo César. 2012, *Testamento Maya*. Barcelona: La Tempestad, 2010.

LYOTARD, Jean-Francois. *La Condición Postmoderna*. México: Rei, 1990.

MAJOR JENKINS, John. *Maya cosmogénesis*. New Mexico: Bear & Company, 2009.

MAJOR JENKINS, John. The Origins of 2012 Revelation. En: T. Simon (Ed.), *The Mystery of 2012. Predictions, prophecies & possibilities*. Canadá : Sounds True, pp. 37-66, 2007.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. *De los medios a la mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. México: Gustavo Gilí, 1987.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. Paradigmas de comunicación: un mapa con memoria latinoamericana. *Mediaciones Sociales*. No. 1, Segundo semestre, España: Universidad Complutense de Madrid, págs. 37-66, 2007.

MEYER, Peter. "The Zero Date Reconsidered". Disponible en: http://www.fractal-timewave.com/articles/zerodate_reconsidered.html último acceso en: 31/05/2014.

MC NEILL, William. El fundamentalismo en el mundo contemporáneo (traducción de Pedro Munguía). En: *Vuelta*, No. 208, Año XVII, pp 32-39, 1994.

MELTON, Gordon J. et al. *New age Encyclopedia*, Detroit: Gale Research, 1990.

MILÁ, Ernesto. Terrorismo y milenarismo. En *INFOKRISIS*. Publicado el 22 de octubre. Disponible en: <http://infokrisis.blogia.com/2009/102203-terrorismo-y-milenarismo.php>, 2009, último acceso en 31/05/2014.

Mission interministérielle de vigilancie et de lutte contre les dérives sectaires (MIVILUDES). *Rapport au Premier ministre 2010*. París: La documentation Française, 2011.

MOLINIÉ, Atoinette. La invención del new age andino. En: Renée de la Torre, Cristina Gutiérrez Zúñiga y Nahayeilly Juárez Huet, (coords.) *Variaciones Latinoamericanas del New age*. México: CIESAS-El Colegio de Jalisco, 2013, pp. 285-308.

MORALES, Juan Pablo. 2012 *Las profecías del terror*. México: Grupo Editorial Tomo, 2009.

MORELLI, Luigi. *Puntos de inflexión espiritual de la Norteamericana*. Traducción Edgardo Macchiavello. Estados Unidos de Norteamérica: El Cid editor, 2011.

PADILLA, Ignacio. *La industria del fin del mundo*. México, Taurus, 2012.

PINCKHBEC, Daniel. 2012 *El Retorno de Quetzalcoátl*. NY: Jeremy P. Tarcher/Penguin, 2007.

RENÓ, Denis. Transmedia, conectivismo y educación: estudios de caso. En: Carolina Campalans, Denis Renó y Vicente Gosciola (eds.) *Narrativas Transmedia. Entre teorías y prácticas*. Bogotá: Universidad del Rosario, 2012, pp.199-212.

Secretaría de Turismo (SECTUR). *Comunicado*. México. 21 de junio del 2011.

SITTLER, Robert. The 2012 Phenomenon. new age Appropriation of an Ancient Maya Calendar. *EnNova Religio: The Journal of Alternative and Emergent Religions*, Vol. 9(3), pp. 24-38, 2006.

TORRES, E. (28 de Abril de 2009). *Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala*. Recuperado el 12 de 01 de 2011, Disponible en:<http://www.mcd.gob.gt/2009/04/28/calendario-maya/> último acceso en 31/05/2014.

VALENCIA RESTREPO, Dario. Las profecías mayas. *El mundo*. 27 de Agosto de 2010.

WEBER, Max. *Ensayos de sociología de la Religión*, Tomo I; Madrid: Taurus, 1987.

WHITESIDES, Kevin. *Marketing 2012: The preparation & Exploitation of a Millennial Niche.s/d* (pág. 16). Edinburgh: University of Edinburgh, p.16, 2011.

PÁGINAS DE INTERNET

2012. Disponible en:<http://www.boxofficemojo.com/movies/?id=2012.htm> último acceso en 31/05/2014.

Cancún y Riviera maya: proyecciones turísticas preliminares. Disponible en:
<http://mktconsultants.com.mx/suplementos.html> último acceso en 14/06/2014.

El secreto de Adán. Disponible en:
<http://foros.eluniversal.com.mx/entrevistas/detalles/20683.html> último acceso en 14/06/2014.

Entrevista a Roberto Vassaux disponible en:
http://www.prensalibre.com/economia/Mundo-Maya-aparecera-Nat-Geo_0_421757832.html último acceso en 14/06/2014.

Es posible sanar cuerpo, mente y alma a través de la meditación. Disponible en:
<http://www.mundodehoy.com/index.php/noticias/naturalmente/15223.html> último acceso en 14/06/2014.

IPSOS GLOBAL PUBLIC AFFAIRS Y REUTERS NEWS. *Mayan Prophecy: The End of the World? Citizens in 21 Countries Assess the Possibility of the End of the World for a Total Global Perspective*, abril 2012 disponible en <http://www.ipsos-na.com/download/pr.aspx?id=11706vistoporultimo> último acceso en 14/06/2014.

Libros más vendidos en la librería el péndulo durante julio 2012. Disponible en:
<http://eleconomista.com.mx/entretenimiento/2012/08/03/libros-mas-vendidos-julio-2012> último acceso en 14/06/2014.

Libros más vendidos FCE. Disponible en:
<http://www.alfadiario.net/alfa/noticias/5989/www.uaemex.mx/> último acceso en 14/06/2014.

Llamado mítico de José Argüelles. Disponível em: web.jet.es/planetagaia/serena.htm último acesso em 14/06/2014.

MEYER, Peter. *The Zero Date Reconsidered*. Disponível em: http://www.fractal-timewave.com/articles/zerodate_reconsidered.html último acesso em 31/05/2014.

PAREDES, Miriam. *Turismo del fin del mundo llega a 95% de ocupación hotelera*. Disponível em: <http://www.dineroenimagen.com/2012-12-21/13206> último acesso em 14/01/2013.

Quiero ser socio "B". Disponível em: <http://algoestacambiando.wordpress.com/2009/11/20/el-negocio-del-timo-del-bunker-para-el-2012/> último acesso em 02/12/2012.