

EDITORIAL

Caro leitor, temos a honra de apresentar a edição de número 11, ano de 2011, da Revista Brasileira de História das Religiões!

Na seção Artigos contamos com doze contribuições inéditas, inseridas em três grandes blocos.

O primeiro bloco é composto por cinco artigos nos quais magia, mito, religião estão associados às representações do mundo. Adriana Vidotte e Francisco de Paula Souza de Mendonça Júnior uma reflexão sobre as principais personagens e vertentes da magia renascentista e sua apropriação pelo cristianismo. Ismael Gonçalves Alves e Pérola de Paula Sanfelice a partir de um estudo comparativo apresentam considerações acerca dos ideais de feminilidade difundidos na Antiguidade clássica e na Contemporaneidade. José Carlos Gimenez realiza uma reflexão sobre o significado da morte retratado nas manifestações culturais conhecidas como Danças Macabras ou Danças da Morte a partir da leitura do texto anônimo escrito entre os séculos XIV e XV. Silvia Cristina Martins de Souza apresenta uma reflexão sobre as danças, a partir dos relatos de viajantes que visitaram o Rio de Janeiro no século XIX e suas representações o batuque. José Joaquim Pereira Melo e Renan Willian Fernandes Gomes discutem a maneira como, em *Antígona*, Sófocles expressou o conflito entre leis divinas e leis humanas ocorrido na sociedade helênica entre os séculos VIII a V a.C.

O segundo bloco é composto por três artigos que abordam as manifestações religiosas afro-brasileiras. Artur Cesar Isaia analisa uma publicação da CNBB, do início da década de 1970, que tinha como objetivo realizar uma análise da realidade das chamadas religiões afro-brasileiras. Rodrigo Leistner analisa as identidades afro-religiosas no Rio Grande do Sul e a participação política de seus atores. A partir de uma descrição etnográfica, Jucélia Bispo dos Santos apresenta a biografia de Maria Bacelar da Silva, uma religiosa da tradição afro-brasileira na Bahia, com destaque as relações sociais que se estabelecem entre a tradição da religião e o poder político administrativo.

O terceiro bloco é composto por quatro artigos que analisam o cristianismo e suas vertentes. Sezinando Luiz Menezes analisa as ideias do Padre Antonio Vieira acerca do V Império, baseadas na interpretação das profecias de Bandarra. Frank Antonio Mezzomo e Lara Grigoletto Bonini analisam o desempenho e as estratégias de campanha utilizadas por atores religiosos na eleição proporcional do município de Campo Mourão/PR, em 2008. Solange Ramos de Andrade analisa o ritual de Corpus Christi na Catedral Nossa Senhora da Glória, Arquidiocese de Maringá, PR a partir das imagens representadas nos tapetes sobre os quais a procissão se realiza. Bertone de Oliveira Sousa a partir da Análise do Discurso reflete acerca da Teologia da Prosperidade, sua origem e difusão no protestantismo brasileiro.

Apresentamos, ainda, duas comunicações de pesquisas: Daniel Rocha analisa as relações que se estabeleceram entre crenças milenaristas e práticas políticas na história da Assembleia de Deus e na política eleitoral brasileira a partir da década de 1980. Reinaldo dos Santos Barroso Junior e Tatiane da Silva Sales analisam os ritos fúnebres em São Luís do Maranhão como um dos principais pontos de legitimidade para o discurso cristão católico na primeira metade do século XVIII.