

RBHR
Revista Brasileira de História das Religiões



Volume 24 - Ano 8 - jan/abr 2016
ISSN: 1983-2850

**Religiões,
Religiosidades e
Patrimônio Cultural**

⇒ A *Revista Brasileira de História das Religiões*, criada no ano de 2008, sediada no Departamento de História da Universidade Estadual de Maringá, é um periódico vinculado ao GT de História das Religiões e das Religiosidades (GTHRR) da Associação Nacional de História (ANPUH), voltado especificamente para os estudos em religiões e religiosidades. Sua estrutura contempla artigos científicos e de atualização teórico-metodológica, dossiês temáticos, resenhas, comunicações, estudos de caso, entrevistas e textos especiais (assinados por autores convidados, conteúdos de palestras, debates e trabalhos apresentados em congressos), quando recomendados por pesquisadores e aprovados pelo Conselho Editorial.

Imagem de Capa: Alliance ADA

Disponível em: <http://www.pordentrodaafrica.com/cultura/edital-distribuir-premios-para-preservacao-do-patrimonio-cultural-dos-povos-de-matriz-africana>

Arte: Gizele Zanotto

EDITORES RESPONSÁVEIS

Solange Ramos Andrade, Universidade Estadual de Maringá (UEM)

Gizele Zanotto, Universidade de Passo Fundo (UPF)

Vanda Fortuna Serafim, Universidade Estadual de Maringá (UEM)

REVISOR DE TEXTOS

Gizele Zanotto, Universidade de Passo Fundo (UPF)

Solange Ramos Andrade, Universidade Estadual de Maringá (UEM)

Vanda Fortuna Serafim, Universidade Estadual de Maringá (UEM)

NORMALIZADOR/DIAGRAMADOR

Gizele Zanotto, Universidade de Passo Fundo (UPF)

COMISSÃO EDITORIAL INTERNACIONAL

Claudia Touris, UBA-UNLu, Argentina

Gineth Andrea Alvarez Satizabal, Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina

Ignacio Telesca, CONICET, Universidad Nacional de Formosa, Argentina

Jacques Leenhardt, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Paris

Doutor José Eduardo Franco, Universidade de Lisboa, Portugal

José Zanca, CONICET, Argentina

Lelio Lelio Nicolás Guigou, Universidad de la República. UDELAR, Uruguai

Marcos Fernandez Labbé, Departamento de Historia, Universidad Alberto Hurtado, Chile

Pablo Wright, Universidad de Buenos Aires-CONICET, Argentina

Patricia Fogelman, CONICET-UBA – UNLu, Argentina

Renata Agnieszka Siuda-Ambroziak, University of Warsaw/Universidade de Varsóvia, Polónia

Roberto Di Stefano, Universidad Nacional de La Pampa/CONICET, Argentina

COMISSÃO EDITORIAL NACIONAL

Artur Cesar Isaia, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Cândido Moreira Rodrigues, Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT/CUIABA)

Edilece Souza Couto, Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Eliane Cristina Deckmann Fleck, Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS)

Eduardo Meinberg de Albuquerque Maranhão Fo. (USP)

Fernando Torres-Londoño, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP)

Gizele Zanotto, Universidade de Passo Fundo (UPF)

Jérri Roberto Marin, Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS)

José J. Queiroz, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP)

Oscar Calavia Sáez, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Renato Amado Peixoto, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)

Solange Ramos Andrade, Universidade Estadual de Maringá (UEM)

Vanda Fortuna Serafim, Universidade Estadual de Maringá (UEM)

Vitale Joanoni Neto, Universidade Federal do Mato Grosso (UFMT)

Zeny Rosendahl, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Waldecy Tenório, Universidade de São Paulo (USP)

SUMÁRIO

<i>Apresentação</i> Gerson Machado	07
<i>Religiões, Religiosidades e Patrimônio Cultural</i>	
<i>O patrimônio cultural e religioso africano presente na festa de Santa Bárbara</i> Ileana Hodge Limonta - Cuba	09
<i>Cenários de fé e de festa: levantamento patrimonial das práticas festivo-devocionais na área de abrangência da Usina Serra do Facão-Goiás/Minas Gerais</i> Cairo Mohamad Ibrahim Katrib	21
<i>"Bendita e louvada seja": política cultural e registro das romarias como Patrimônio Imaterial em Sergipe</i> Magno Francisco de Jesus Santos	45
<i>Reflexões sobre fé, tempo e memória</i> Gerson Machado	65
<i>A "alma" dos cemitérios: evidências patrimoniais para quem?</i> Mauro Dillmann	79
<i>Inventariar a fé? Apontamentos teóricos acerca da 'materialidade' e 'imaterialidade' nas crenças afro-brasileiras</i> Vanda Fortuna Serafim	89
<i>Artigos Livres</i>	
<i>Chico Xavier: de bem simbólico do Espiritismo ao panteão da Umbanda. Literatura umbandista e identidade religiosa</i> Artur Cesar Isaia	113

<i>A proclamação da diferença: um balanço da produção acadêmica sobre a história dos protestantismos no Brasil</i> Eduardo Gusmão Quadros	135
<i>Felipe Melancthon (1497-1560): pedagogo da Reforma protestante, patrimônio da educação</i> Claudete Beise Ulrich e João Klug	149
<i>Uma História Nova para um Novo Islam</i> Malcon Clemenceau Lautenschläger Arriaga	171
<i>Sai desse corpo que esse caminho não te pertence! Pessoas trans* e ex-trans* em (re/des)caminhos de gênero, corpo e alma</i> Eduardo Meinberg de Albuquerque Maranhão Filho	197
<i>Uma Introdução à Escatologia Hibernica – Algumas considerações a partir dos textos da Tradição Hiberno-latina</i> Dominique Santos	221
<i>Entre a cruz e a espada – expressão religiosa e direitos humanos na Polícia Militar de Minas Gerais</i> Mauro Passos e Cícero Nunes Moreira	235
<i>Resenhas</i>	
<i>Símbolos, rituais religiosos e identidades nacionais</i> Marta Eriana Klaus Manfrin	253

Apresentação

DOI: 10.4025/rbhranpuh.v8i24.30701

Caro leitor,

É com imensa satisfação que apresentamos essa nova edição da Revista Brasileira de História das Religiões, com a Chamada Temática *Religiões, Religiosidades e Patrimônio Cultural*.

Investigações que relacionam tais temas têm ocupado, cada vez mais, as preocupações dos pesquisadores, de gestores públicos e técnicos da área da cultura. Há uma evidente relação entre o fenômeno religioso e os processos de patrimonialização. Prova disso são os importantes acervos de bens protegidos pelos diversos órgãos gestores do patrimônio no Brasil e no mundo, os quais obtiveram tal status em virtude da teia de significados religiosos na qual se constituem templos sagrados, lugares, formas de expressão, celebrações, entre outros aspectos, compondo uma plêiade de referências que atuam na organização narrativa de subjetividades e identidades. Ressalta-se que numa perspectiva mais ampla do que pode ser entendido como patrimônio cultural, os dispositivos discursivos remetem às imbricações de elementos materiais e imateriais tanto para a atribuição de valores a bens culturais quanto para a definição de políticas de proteção.

Em consonância com essas questões, o campo de investigação histórica das religiões e religiosidade tem, cada vez mais, diversificado seus problemas e suas fontes de pesquisa. Portanto, a aproximação dessas duas áreas exige olhares cada vez mais atentos e críticos. Dizemos isto, pois entendemos que ainda somos partícipes de uma lógica racional analítica, a qual privilegia, grosso-modo, a decomposição da realidade em partes, a fim de, supostamente, melhor “controlar” o objeto investigado e as informações provenientes do mesmo, perdendo com isso aspectos importantes das relacionalidades existentes nos interstícios dos blocos analíticos.

Isto ganha sentido quando consideramos que vivemos num tempo em que as relações entre fé e razão, materialidade e imaterialidade, ciência e religião e práticas

religiosas e políticas não podem mais ser concebidas em termos dicotômicos e excludentes. As intolerâncias e os preconceitos, base de fundamentalismos e exclusão social, desafiam, em várias escalas, os direitos humanos na contemporaneidade.

Nessa mesma vertente, a edição conta ainda com sete artigos que versam sobre temáticas gerais nos estudos das religiões e religiosidades e uma resenha.

Desejamos a todos uma boa leitura!

Gerson Machado
Organizador da Chamada Temática