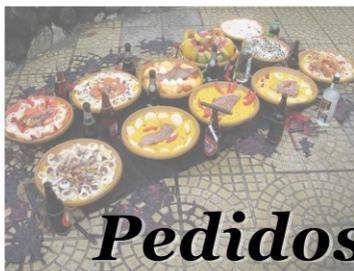
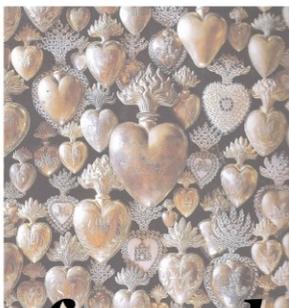




Vol. 34 - n. 12 - maio/ago 2019  
ISSN 1983-2850



# *Pedidos, oferendas e ex-votos*

⇒ A *Revista Brasileira de História das Religiões*, criada no ano de 2008, sediada no Departamento de História da Universidade Estadual de Maringá, é um periódico vinculado ao GT de História das Religiões e das Religiosidades (GTHRR) da Associação Nacional de História (ANPUH), voltado especificamente para os estudos em religiões e religiosidades. Sua estrutura contempla artigos científicos e de atualização teórico-metodológica, dossiês temáticos, resenhas, comunicações, estudos de caso, entrevistas e textos especiais (assinados por autores convidados, conteúdos de palestras, debates e trabalhos apresentados em congressos), quando recomendados por pesquisadores e aprovados pelo Conselho Editorial.

Imagens de Capa: <https://abcd-artbrut.net/collection/ex-votos/>;  
<http://enjoywithluh.blogspot.com/2010/07/discovery-paris-ex-voto-at-sacre-cur.html>;  
<http://trabalhosmisticos.blogspot.com/>  
Arte: Gizele Zanotto

#### **EDITORES RESPONSÁVEIS**

Solange Ramos Andrade, Universidade Estadual de Maringá (UEM)

Gizele Zanotto, Universidade de Passo Fundo (UPF)

Renata Agnieszka Siuda-Ambroziak, University of Warsaw/Universidade de Varsóvia, Polônia

#### **NORMALIZADOR/DIAGRAMADOR**

Gizele Zanotto, Universidade de Passo Fundo (UPF)

### COMISSÃO EDITORIAL INTERNACIONAL

- Claudia Touris, UBA-UNLu, Argentina  
Gineth Andrea Alvarez Satizabal, CONICET, Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina  
Ignacio Telesca, CONICET, Universidad Nacional de Formosa, Argentina  
Jacques Leenhardt, École des Hautes Études en Sciences Sociales - Paris  
Doutor José Eduardo Franco, Universidade de Lisboa, Portugal  
José Zanca, CONICET, Argentina  
Lelio Lelio Nicolás Guigou, Universidad de la República. UDELAR, Uruguai  
Marcos Fernandez Labbé, Departamento de Historia, Universidad Alberto Hurtado, Chile  
Dr. Pablo Wright, Universidad de Buenos Aires-CONICET, Argentina  
Patricia Fogelman, CONICET-UBA - UNLu, Argentina  
Renata Agnieszka Siuda-Ambroziak, University of Warsaw/Universidade de Varsóvia, Polónia  
Roberto Di Stefano, Universidad Nacional de La Pampa/CONICET, Argentina

### COMISSÃO EDITORIAL NACIONAL

- Artur Cesar Isaia, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)  
Cândido Moreira Rodrigues, Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT/CUIABA)  
Edilece Souza Couto, Universidade Federal da Bahia (UFBA)  
Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Eliane C. Deckmann Fleck, Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS)  
Eduardo Meinberg de Albuquerque Maranhão Fo. (USP)  
Fernando Torres-Londoño, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP)  
Gizele Zanotto, Universidade de Passo Fundo (UPF)  
Jérry Roberto Marin, Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS)  
José J. Queiroz, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP)  
Oscar Calavia Sáez, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)  
Renato Amado Peixoto, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)  
Solange Ramos Andrade, Universidade Estadual de Maringá (UEM)  
Vanda Fortuna Serafim, Universidade Estadual de Maringá (UEM)  
Vitale Joanoni Neto, Universidade Federal do Mato Grosso (UFMT)  
Zeny Rosendahl, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)  
Waldecy Tenório, Universidade de São Paulo (USP)



## *Apresentação*

DOI: <http://dx.doi.org/10.4025/rbhranpuh.v12i34.47751>

Esta é uma edição que traz à lume as súplicas, as oferendas e os ex-votos que evidenciam as várias formas de crer e de pedir intervenções sobrenaturais para enfrentar os desafios do cotidiano. O volume ora divulgado apresenta trabalhos que analisam práticas votivas e seus significados, simbologias, ações e objetos, assim como suas implicações na vida dos fiéis.

A edição inicia com um texto de Caroline Perrée que discute a sala dos milagres. A partir da elaboração das tipologias de ex-votos no contexto mexicano a autora explora a compreensão dos bens figurativos, metonímicos e simbólicos das peças depositadas pelos fiéis nas salas de milagres. Já Luís Américo Silva Bonfim lança-se a proposição de um sistema de registro e estudo taxonômico de expressões votivas no campo católico, em especial. Mapeando e analisando mais de duzentos sítios devocionais no Brasil e países sul-americanos, o autor produziu uma sinopse estilográfica e esquemas taxonômicos voltados à função da oferta votiva, ao índice canônico, às propriedades signícas e às formas expressivas dos ex-votos. Ambos os trabalhos que abrem a chamada temática, portanto, contribuem na proposição de elementos metodológicos para avaliação do rico arsenal votivo que encontramos em espaços sagrados voltados à adoração e ao agradecimento de fiéis.

Um segundo bloco de artigos traz estudos de caso. Maria Gargante Llanes avalia a presença de ex-votos na Catalunha partindo de registros escritos, quais sejam, uma topografia mariana do século XVII e uma novela do início do século XX. Lucas Bilbao, por sua vez, apresenta aspectos da religiosidade paroquial e de freguesias da região da campanha de Buenos Aires, na segunda metade do século XIX. O autor volta-se à análise de celebrações religiosas públicas, a materialidade das devoções e as evocações comunitárias.

O artigo de Wesley Fernandes Rodrigues aborda as representações das figuras santas em objetos votivos dos séculos XVIII e XIX no cenário luso-brasileiro, cotejando-as com as diretrizes do Concílio de Trento. Um olhar aos romeiros do Senhor dos Passos, em São Cristóvão/Sergipe, foi o foco do trabalho de Magno Francisco de Jesus

Santos. A chamada finda com as discussões encetadas por Edilece Couto e Milton Moura sobre as práticas devocionais ao Caboclo e Cabocla, nos festejos de 2 de Julho, na Bahia, celebração esta que comemora a independência baiana. A integração entre uma festa civil e as idiosincrasias de oferendas legadas às entidades evidencia a fluidez, porosidades e complexidade do cenário sócio-cultural baiano.

O volume traz ainda artigos de Luiz Alexandre Solano Rossi e Érica Daiane Mauri sobre mitologias; de Alfredo dos Santos Oliva e Ricardo Mendes acerca das igrejas-base da Diocese de Apucarana; e de Edite Rocha e Vinicius Eufrásio sobre as práticas de sufrágio e cantoria dos cidadãos de Cláudio/MG. Findando a edição da RBHR temos duas resenhas, de Helmut Renders e de Karin Helena Antunes de Moraes.

Desejamos a todos uma boa leitura!

Gizele Zanotto e Patricia Fogelman