

DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE/CONTRIBUIÇÃO

Eu, SOSTENES APOLO MARCELINO, certifico que participei da autoria do manuscrito " RARA APRESENTAÇÃO MACROSCÓPICA DE EFUSÃO PLEURAL LINFOCÍTICA MALIGNA EM GATO " nos seguintes termos:

- ☒ a) Concepção, delineamento e/ou análise e interpretação dos dados
- ☒ b) Redação do manuscrito ou revisão crítica do conteúdo
- ☐ c) Aprovação da versão final a ser publicada

Certifico também que participei suficientemente do trabalho para tornar pública minha responsabilidade pelo seu conteúdo.

Belo Horizonte 30/08/2017 S. Marcelino

Lugar e data

Assinatura

DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE/CONTRIBUIÇÃO

Eu, DANIEL OLIVEIRA SANTOS, certifico que participei da autoria do manuscrito " RARA APRESENTAÇÃO MACROSCOPICA DE EFUSÃO PLEURAL LINFOCITICA MALIGNA EM GATO " nos seguintes termos:

- ☒ a) Concepção, delineamento e/ou análise e interpretação dos dados
- ☒ b) Redação do manuscrito ou revisão crítica do conteúdo
- ☐ c) Aprovação da versão final a ser publicada

Certifico também que participei suficientemente do trabalho para tonar pública minha responsabilidade pelo seu conteúdo.

Belo Horizonte 30/08/17 Daniel Oliveira dos Santos

Local e data

Assinatura

DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE/CONTRIBUIÇÃO

Eu, NATALIA DE MELO OCARINO, certifico que participei da autoria do manuscrito " RARA APRESENTAÇÃO MACROSCÓPICA DE EFUSÃO PLEURAL LINFOCÍTICA MALIGNA EM GATO " nos seguintes termos:

- ☒ a) Concepção, delineamento e/ou análise e interpretação dos dados
- ☒ b) Redação do manuscrito ou revisão crítica do conteúdo
- ☒ c) Aprovação da versão final a ser publicada

Certifico também que participei suficientemente do trabalho para tornar pública minha responsabilidade pelo seu conteúdo.

Belo Horizonte, 24/08/17

Lugar e data

Natalia de Melo Ocarino

Assinatura

DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE/CONTRIBUIÇÃO

Eu, ROGERIA SERAKIDES, certifico que participei da autoria do manuscrito " RARA APRESENTAÇÃO MACROSCOPICA DE EFUSÃO PLEURAL LINFOCITICA MALIGNA EM GATO " nos seguintes termos:

- ☒ a) Concepção, delineamento e/ou análise e interpretação dos dados
- ☒ b) Redação do manuscrito ou revisão crítica do conteúdo
- ☒ c) Aprovação da versão final a ser publicada

Certifico também que participei suficientemente do trabalho para tonar pública minha responsabilidade pelo seu conteúdo.

Belo Horizonte, 30/08/17. Rogéria Serakides

Local e data

Assinatura