AMANDA LABARCA, IRMA SALAS Y MABEL CONDEMARÍN, TRES EDUCADORAS LAICAS Y FEMINISTAS DEL SIGLO XX EN CHILE^I

AMANDA LABARCA, IRMA SALAS AND MABEL CONDEMARÍN THREE SECULAR AND FEMINIST EDUCATORS IN THE TWENTIETH CENTURY IN CHILE

Jaime Caiceo Escudero^{II}

Resumen

Durante el siglo XX hubo un fuerte incremento de la educación en los diferentes niveles del sistema educativo en Chile; ello comenzó desde las primeras décadas, reforzado por los Congresos realizados en 1902 y 1912 y por el fuerte debate que significó la aprobación de la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria en 1920. Esta mayor preocupación del estado por la educación venía desde los comienzos de la República (1810 en adelante), pero se vio incrementada por las ideas pedagógicas democratizadoras de Dewey que trajo Darío Salas al país en la primera década. Ese pensamiento fue asumido por la corriente laicista imperante, entre las cuales se destacan las educadoras Amanda Labarca e Irma Salas principalmente en la primera mitad del siglo enfocadas especialmente en el Liceo; en la segunda mitad sobresale la educadora Mabel Condemarín, más en la línea de los discípulos de Dewey (Tyler y Bloom) y centrada en los primeros niveles de la educación básica y la educación especial.

Palabras Claves: Educación laica/ Educadoras feministas/ Educación Chilena

Abstract

During the twentieth century there was a sharp increase in education at different educational levels in Chile. The main concern of the State for education came from the beginnings of the Republic (1810 onwards), but it was increased by the democratizing educational ideas of Dewey that Darío Salas brought to the country in the first decade. That thought was given by the prevailing secularist trend including the educators Amanda Labarca and Irma Salas. They focused on High School education (Liceo) mainly in the first half of the century, and in the same way in the second half of the century, Mabel Condemarín contributions were remarkable and she followed Dewey's disciples (Tyler y Bloom) and focused on the first levels of primary school and special education.

Key words: Secular education/ feminist educators/ Chilean education

INTRODUCCIÓN

La presencia de la Escuela Nueva en Chile se inicia con el siglo XX; en efecto, en el Congreso General de Enseñanza Pública realizado en 1902 se debaten, entre otros, los planteamientos de la educación pragmática. Esta pedagogía estará inserta a lo largo del siglo en otros debates (Congreso Nacional de Enseñanza Secundaria,

1912; discusión parlamentaria sobre el Proyecto de Ley de Instrucción Primaria Obligatoria, 1912/1920, entre otros) y especialmente en las diversas transformaciones educacionales que se dan (Reformas de 1927, 1945 y 1965). Los principales representantes de esta Escuela que han influido en el país han sido Montessori, Ferrière y especialmente Dewey. Los educadores chilenos más sobresalientes en esta línea pedagógica, entre otros, han sido José A. Encina, Darío Salas, Luis Gómez Catalán, Irma Salas, Alberto Hurtado, Roberto Munizaga; la mayoría de ellos asumieron estos planteamientos desde una perspectiva laicista de la educación, salvo uno (Hurtado) que concilia los principios pedagógicos del pensador norteamericano John Dewey con la doctrina católica. A su vez, las asociaciones de profesores también se han destacado por asumir, promover e impulsar esta pedagogía.

^I Artículo basado en la Ponencia presentada en el Panel "Diálogos Transatlánticos sobre la Historia de la Educación Femenina, en los siglos Diecinueve y Veinte" en la 54^o CONFERENCIA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN COMPARADA efectuada en Chicago entre el 1^o y 5 de marzo de 2010.

^{II} Docente de la Universidad de Santiago de Chile; Director del Colegio Santa Isabel de Hungría en Santiago de Chile; miembro de la Directiva de la Sociedad Chilena de Historia de la Educación.

La situación del desarrollo democrático del país y el actual nivel de crecimiento económico han sido posibles, en una gran medida, por el nivel educacional del país. En efecto, desde los inicios del Chile Republicano, a comienzos del siglo XIX, el naciente estado tuvo una preocupación preferente por la educación³, lo cual derivó en la creación de escuelas y liceos a lo largo del país. En el siglo XX se logró la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria (1920) con cuatro niveles de educación garantizados para todos los chilenos; cantidad que se fue elevando en el tiempo: seis años a partir de la Reforma de 1927, ocho años a contar de la Reforma de 1965 y doce años desde el 2003⁴. La educación se transformó en el elemento democratizador de Chile, tal como la Escuela Nueva y especialmente Dewey lo postulan.

Este artículo se centrará en el aporte que a la educación han realizado tres mujeres chilenas a lo largo del siglo XX: Amanda Labarca, Irma Salas y Mabel Condemarín. Se expondrán a grandes rasgos sus biografías y su inserción en la pedagogía democratizadora de Dewey (las dos primeras) y de sus discípulos (la tercera). Al describirlas, se tomará conciencia de su aporte a la educación en general y a la femenina en particular, en las dos primeras y la preocupación por los más desposeídos en el caso de Mabel. Las dos primeras pertenecen a un pensamiento laico y la tercera al agnóstico; ello contrasta en un país profundamente católico.

El método utilizado en esta investigación es histórico, recurriendo, por lo tanto, a fuentes primarias y secundarias, especialmente bibliográficas. Las fuentes son los propios escritos y obras de las tres educadoras y las investigaciones que sobre la educación chilena y el pensamiento de Dewey ha realizado el autor de la ponencia.

Las hipótesis es que las tres educadoras con su pensamiento laico y feminista han ayudado a democratizar la educación en Chile, especialmente en el sector femenino.

³ En 1813 se fundó el Instituto Nacional -el cual ha sido a lo largo de la historia de casi dos siglos, una institución pionera en el país en el ámbito de la educación secundaria-; en 1842 se fundaron dos nuevas instituciones: La Universidad de Chile y la Escuela de Preceptores y en 1849 la Escuela de Artes y Oficios, antecesora de la actual Universidad de Santiago de Chile.

⁴ En el 2008 el estado se hace responsable también de dos niveles de Educación Pre-escolar (Pre-Kinder y Kinder).

La conclusión central es que el pensamiento de Dewey ha influido fuertemente en la educación chilena en gran parte del siglo XX.

VIDA, PENSAMIENTO Y APOORTE EDUCATIVO DE AMANDA LABARCA

Antecedentes biográficos

Amanda Pinto Sepúlveda nació en Santiago el 5 de diciembre de 1886; sus padres fueron Onofre Pinto, un comerciante de militancia en el Partido Radical y Sabina Sepúlveda; cursó sus estudios primarios en un colegio de la calle San Isidro (tres años), y luego prosiguió su enseñanza secundaria en el Liceo de Isabel Le Brun de Pinochet (seis años).

En 1902, con 15 años de edad, obtuvo el grado de bachiller en Humanidades (al egresar de la educación secundaria), lo que le permitió ingresar un año después al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Allí, siguiendo sus intereses y gran afición a la lectura -que la tenía desde pequeña-, cursó Pedagogía en Castellano, carrera de la que egresó en 1905, con apenas 19 años, junto a otras dos mujeres.

En 1906 contrajo matrimonio con el profesor y futuro ministro de Estado, militante radical, Guillermo Labarca Huberston, de quien adoptó sus dos apellidos, en protesta por la oposición de su familia. Ese mismo año, inició su labor de educadora en la Escuela Normal N° 3 de Niñas de Santiago, donde ingresó como subdirectora, recién titulada. En 1909 impartió clases de Castellano en el Liceo N° 2 de Niñas de Santiago, año en el que fundó junto a otros educadores la Sociedad Nacional de Profesores.

En 1910 viajó a Estados Unidos, acompañada de su esposo, para perfeccionarse en el Teacher's College de la Universidad de Columbia en Nueva York, en donde conoció a Dewey y su pensamiento, y en 1912, en Francia, en la Universidad de La Sorbonne, para especializarse en educación escolar.

De regreso en el país, en 1916 fue designada directora del Liceo de Niñas N° 5 *Rosario Orrego* de Santiago⁵. Este último nombramiento fue censurado por el Partido Conservador. No obstante la crisis ministerial que ocasionó este

⁵ En esa época era alumna del establecimiento Irma Salas, con la cual traba una importante amistad que durará toda la vida.

incidente, el Presidente Sanfuentes la confirmó en su cargo. Ya era notorio el carácter liberal, independiente y decidido de la profesora Labarca, muy lejana a la vida de la simple mujer de comienzos de siglo en Chile.

En 1917, entre las mujeres laicas de las capas medias, con inspiración en los *Readings Clubs* de los Estados Unidos, se formó el *Círculo de Lectura*. En su fundación y directiva aparece Amanda Labarca, militante ya del Partido Radical, quién dirigió el periódico del *Círculo*, *Acción Femenina*, que tuvo destacada participación en la lucha por la obtención del voto femenino. Del *Círculo de Lectura* se desprendió, en 1919, el *Consejo Nacional de Mujeres*. Participaban en él, entre otras, Amanda Labarca y Celinda Reyes.

Tres años después, 1922, presentaron un proyecto sobre derechos civiles, políticos y jurídicos, iniciando gestiones que culminarán en 1925 con el Decreto Ley conocido como Ley Maza (por el senador José Maza), que restringe en el Código Civil las atribuciones de la patria potestad de los padres, en favor de las madres; se habilita a las mujeres para servir de testigos y se autoriza a las casadas para administrar los frutos de su trabajo. Fueron apoyadas por Pedro Aguirre Cerda, abogado, educador, Ministro de Estado, líder radical y futuro Presidente⁶ y Arturo Alessandri, entonces Presidente de la República.

En 1918 fue enviada a Estados Unidos por el gobierno para realizar un profundo diagnóstico sobre el sistema escolar de ese país.

Falleció en Santiago, el 2 de enero de 1975, a los 88 años de edad. Su legado aún permanece vigente en múltiples publicaciones en favor de los derechos de la mujer y sobre temas de educación, tal como se indicará más adelante.

Su Acción Educacional y Feminista

En el Sistema Escolar

Anteriormente se indicó que fue profesora y Directora de Liceo. Entre 1927 y 1931 Amanda Labarca sufrió los rigores del gobierno de Carlos Ibáñez⁷; su esposo fue enviado al exilio y ella debió cesar en su desempeño público. Al cabo de

este período fue nombrada Directora General de Educación Secundaria. Su labor fue próspera en actividad: continuó con el proyecto de experimentación educacional iniciado en 1929, lo que derivó en la fundación, el 28 de marzo de 1932, del Liceo Experimental Manuel de Salas, el cual estaba presidido por un Consejo integrado por ella misma, Irma Salas, Guillermo Mann, Darío Salas y Arturo Piga.

Este Liceo pasó a depender de la Universidad de Chile, en 1942, como centro de experimentación pedagógica para la formación de los futuros docentes en su antiguo Instituto Pedagógico.

Esta institución fue parte de un proceso de investigación y de práctica de técnicas novedosas para la educación chilena al ser el primer establecimiento de educación secundaria de carácter mixto (hombres y mujeres); posteriormente pasó a integrar los cursos de educación parvularia y primaria. Su primera directora, Adela Deluermoz, duró sólo un año en su cargo, asumiendo en 1933 y hasta 1943, la profesora Irma Salas Silva, quien fue una de las principales impulsoras de la investigación pedagógica en Chile.

Otras innovaciones fueron la formación de los consejos de curso estudiantiles, centro de alumnos, centro de padres y apoderados, orientación estudiantil, diferenciación de currículum (plan común y plan electivo) de estudios en los dos últimos años de la educación secundaria y actividades extracurriculares.

Un aspecto conflictivo que se menciona de Amanda Labarca, mientras estuvo en el sistema escolar, fue el roce permanente que tuvo con la educadora y poetisa Gabriela Mistral⁸ -católica, proclive al social-cristianismo⁹-, lo cual llevará a la futura Premio Nóbel en Literatura¹⁰ a alejarse del país, radicándose en México en donde colaboró en las reformas educativas que allí se llevaron a cabo, especialmente en las zonas

⁸ Su nombre original era Lucila Godoy Alcayata, nacida el 2 de abril de 1889, quien se cambió de nombre -al igual que Amanda Labarca- para efectos literarios y así se la conoció universalmente.

⁹ Escribió el *Prólogo* del Libro más importante de Eduardo Frei Montalva -uno de los fundadores de La Falange Nacional en 1938 y posteriormente, en 1957, del Partido Demócrata Cristiano; Presidente de Chile entre 1964 y 1970- *La Política y el Espíritu* (Santiago de Chile: Ed. Del Pacífico, 1946).

¹⁰ Recibió en Estocolmo en 1951 y el Premio Nacional de Literatura lo recibió en Chile sólo en 1951.

⁶ Fue elegido en 1938 con apoyo del Frente Popular (Radicales, Socialistas y Comunistas).

⁷ Un Coronel de Ejército que incursionó en política en un momento de crisis institucional en el país; debió dejar el cargo y el país antes de finalizar su período.

rurales. Gabriela Mistral había nacido y estudiado en un pequeño poblado al norte de Chile, Montegrande.

En la Universidad de Chile

En 1922, con 36 años de edad, obtuvo el cargo de Profesora Extraordinaria de Psicología, en la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación de la Universidad de Chile, luego de rendir el examen de suficiencia, convirtiéndose en la primera mujer latinoamericana en ejercer una cátedra universitaria. La trascendencia de este hecho fue celebrada en un homenaje realizado por académicos, mujeres y estudiantes. Al evento asistieron el Presidente de la República, Arturo Alessandri Palma, y Pedro Aguirre Cerda, Presidente de la Sociedad Nacional de Profesores. Habiendo iniciado su carrera universitaria como profesora del curso de Psicología, a fines de 1923, fue ascendida al grado de profesora ordinaria de Filosofía; es decir, miembro activo de la comunidad académica.

En 1932 pasó a integrar el Consejo Universitario, cargo que desempeñó por un año, para luego ser nombrada Delegada del Presidente de la República al Consejo Universitario, alta distinción que desempeñó hasta 1952. Como integrante de ese organismo fue una de las promotoras de la organización y dirección de las Escuelas de Temporada, desde su creación en 1935. Asimismo, cumplió un destacado rol como directora ejecutiva de la reorganizada Comisión Chilena de Cooperación Intelectual (1936). Su labor en la Universidad de Chile se extendió hasta diciembre de 1955, cuando jubiló por segunda vez. En 1963, a la edad de 77 años, fue distinguida con la calidad de *Profesora Emérita* de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, el grado académico más importante entregado a los profesionales más destacados.

En 1964 fue distinguida como *Miembro Académico* de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, y en 1969 de la Academia de Ciencias Políticas, Sociales y Morales del Instituto de Chile.

Su antiguo jefe, el ex rector de la Universidad de Chile, Juvenal Hernández, la describió en 1975 como sigue:

Es una de las mujeres de más talento que ha producido este país [...]; fue

historiadora de la educación, gran maestra, profesora de Filosofía y de Psicología, escribía en la prensa permanentemente, intervenía en el Partido Radical, recibía en su casa. No había profesor eminente que llegara a Chile que no estuviera en la tertulia de Amanda Labarca [...]. Es una mujer extraordinaria. Yo espero que la historia tendrá que hacerle justicia a esta mujer en la forma que merece (www.amandalabarca.cl).

En la lucha por los derechos de la Mujer¹¹

Desde joven sintió el deseo de luchar por la igualdad de la mujer y, por ende, por tener los mismos derechos civiles y políticos que el hombre. Por lo mismo, como ya se indicó, participó en la fundación del *Círculo de Lectura* y en el *Consejo Nacional de Mujeres*. También fue una de las fundadoras del *Comité Nacional pro Derechos de la Mujer*, creado en 1933, junto a Elena Caffarena y otras mujeres. En 1932 se había convertido en vicepresidenta de la *Asociación de las Mujeres Universitarias*. También participó activamente en la lucha que dieron las mujeres por alcanzar el derecho a voto, cuyo primer triunfo fue participar en las elecciones municipales de 1934. Por su labor fue electa presidenta de la Federación Chilena de Instituciones Femeninas en 1944.

Fue nombrada embajadora como representante de Chile ante las Naciones Unidas, por el gobierno del presidente Gabriel González Videla, en 1946, y allí fue jefa de la sección *Estatus de la Mujer*.

Pese a estar jubilada, continuó con sus aportes al país. En 1961, creó la *Liga Cívica Femenina* y, posteriormente, en 1967, creó la *Confederación de Organizaciones Femeninas* (Cofech), organismo que presidió hasta 1970.

¹¹ Destacan cuatro escritos al respecto: *Actividades femeninas en Estados Unidos* (Santiago de Chile: s/e, 1914), *¿A dónde va la mujer?* (Santiago de Chile: Ediciones Extra, 1934), *Feminismo contemporáneo* (Santiago de Chile: Zig-Zag, 1947) y “Una Mujer Enjuicia al Tiempo”, Discurso de su incorporación como Miembro de Número de la Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales del Instituto de Chile (1970).

Su Pensamiento Educativo

Para desprender y entender su pensamiento educativo hay que conocer sus principales obras, las cuales versan sobre literatura¹², diplomacia¹³, didáctica y pedagogía¹⁴, historia de la educación¹⁵, filosofía¹⁶ y política educacional¹⁷. A partir de sus textos se puede concluir que la preocupación permanente de Amanda Labarca fue la educación de su país, a partir de sus propias reflexiones y de lo que estudió y conoció en sus viajes de estudio y diplomacia. Su interés está en hacer que la educación en Chile sea más democrática, es decir, se universalice, especialmente la educación secundaria; que haya experimentación educativa en el país para mejorar las metodologías de enseñanza; que los estudiantes reciban una sólida formación moral libertaria y laica. Para comprender mejor lo anterior recurre a la historia de la educación -tanto en Chile como en Estados Unidos- y aspira a que gracias a la educación la sociedad se fortifique en los ideales democráticos, sea más colaboracionista y que sus miembros, al estar más educados, sean agentes de progreso en fraternidad social, cooperativa y solidaria y

¹² *Impresiones de juventud* (Santiago de Chile, Impr. Cervantes, 1909) que corresponde a la Conferencia leída en la Universidad de Chile el 28 de agosto de 1907, con el nombre de "La novela castellana de hoy"; *En tierras extrañas* (Novela) (Santiago de Chile: Impr. Universitaria, 1914); *La lámpara maravillosa* y *Cuentos a mi Señor* (Cuentos) (Santiago de Chile: Casa Edit. Minerva, 1921).

¹³ *Chile ante las Naciones Unidas* (Santiago: Hispano-Suiza, 1957).

¹⁴ *Nuevas orientaciones de la enseñanza* (Santiago de Chile: Impr. Universitaria, 1927); *Desvelos en el alba* (Santiago de Chile: Cruz del Sur, 1945); *Realidades y problemas de nuestra enseñanza* (Santiago de Chile: Impr. Universitaria, 1953) *Nuevo lector americano* (Serie destinada a la enseñanza del idioma patrio en los cursos primarios) (Santiago: Zig-Zag, 1ª ed., 1964); *El arte y la ciencia de ser maestro* (Santiago de Chile: Ed. Universitaria, 1964).

¹⁵ *La escuela secundaria en los Estados Unidos* (Santiago de Chile: Imp. Universo, 1919); *El mejoramiento de la vida campesina (México-Estados Unidos-Chile)* (Santiago de Chile: Ed. Unión Republicana, 1936); *Evolución de la segunda enseñanza* (Santiago de Chile: Impr. Universitaria, 1938); *Historia de la enseñanza en Chile* (Santiago de Chile: Impr. Universitaria, 1939); "Meditaciones breves" (s/f; s/e); "Discurso de recepción a Don Maximiliano Salas Marchán en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Chile" (Santiago de Chile: Ed. Nascimento, 1942); "Diálogo con un amigo difunto" en *Clímax* (8): 5-6, (Santiago de Chile, julio de 1963).

¹⁶ *Lecciones de filosofía* (Santiago de Chile: Impr. Universitaria, 1931).

¹⁷ *Bases para una política educacional* (Buenos Aires: Ed. Losada, 1943).

alcancen un desarrollo físico y moral íntegro. Postula que el fin de la educación es la consecución de la felicidad colectiva. Como se puede desprender de lo anterior, la pedagogía de la *escuela nueva*, especialmente de Dewey, está claramente presente, como, al mismo tiempo, sus principios masónicos.

Amanda Labarca debe ser considerada como una de las mujeres más sobresalientes del siglo XX. Mujer de ideales progresistas, democráticos y laicos, por ende, de tendencias radicales, aspiró y ayudó al progreso de una educación para todos, así como por una sociedad igualitaria.

VIDA, PENSAMIENTO Y APOORTE EDUCATIVO DE IRMA SALAS

Antecedentes biográficos

Irma Salas Silva nació en Santiago el 11 de marzo de 1903; hija del destacado educador Darío Salas Díaz y de la profesora normalista Luisa Silva Molina, quien morirá cuando Irma tenía sólo 7 años¹⁸. La pérdida de su madre significó que se aferrara mucho a su padre, quien le inculcó sólidos valores intelectuales y morales que ayudaron a conformar una personalidad con mucha seguridad en sí misma, de un temperamento fuerte y muy trabajadora y organizada. Sus estudios primarios los realizó en la Escuela Anexa a la Escuela Normal N° 1 de Santiago (1911-1913) y el segundo ciclo de enseñanza secundaria en el Liceo de Niñas N° 5 (1917-1919); esto último será muy importante para su vida futura, tal como ya se indicó, pues allí conoció a Amanda Labarca con quien estará unida en su futuro personal y profesional. En efecto, se integrará al movimiento feminista en que participaba su maestra¹⁹ e irá a obtener su doctorado a la misma Universidad americana en que estuvo Amanda (Universidad de Columbia: 1926-1930) y su padre y su tesis será sobre una investigación empírica²⁰, y trabajará con ella, al

¹⁸ Tendrá un hermano más, Enrique y cuatro medios hermanos -pues su padre contraerá matrimonio nuevamente-: Emma, Carmen, Adriana y Marta.

¹⁹ *Círculo de Lectura, Consejo Nacional de Mujeres, Comité Nacional pro Derechos de la Mujer y Asociación de las Mujeres Universitarias*; en esta última Asociación Irma fue Presidenta en varias ocasiones.

²⁰ Su tesis se llamó *The Socio-Economic Composition of the Secondary School Population of Chile* (Columbia University, USA, 1930). Existe una publicación en Chile, Santiago de Chile: Imprenta Laguna y Quevedo, 1930.

volver a Chile, tanto en el Ministerio de Educación como en la Universidad de Chile²¹. Al egresar del Liceo, había estudiado Pedagogía en Inglés en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile (1920-1924).

Se mantuvo soltera y sin hijos y entre muchos testimonios sobre su personalidad, se indicará el de Hernán Vera:

Era una mujer alegre, simpática, exigente, disciplinada (valoraba y exigía la puntualidad en ella y en quienes la rodeaban), que solamente hablaba de educación. En una ocasión, tal vez fin de año o aniversario del Liceo Darío Salas, en que un grupo de colaboradores fuimos con Irma a una comida, sucede algo insólito: Bailaba cueca conversando sobre sus proyectos educacionales (Vera, 1988).

En 1953 fue designada, debido a sus méritos, como *Especialista Permanente en Educación* de la Unesco; el 20 de diciembre de 1976 fue incorporada a la *Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales*; el mismo año 1976 fue la primera persona en recibir la *Medalla Condecoración al Mérito Amanda Labarca* de la Universidad de Chile; en 1978 recibió la *Orden al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral* del Gobierno de Chile; en 1981 la Universidad de Chile le otorgó el Grado de *Doctor Honoris Causa* y en 1983 recibió el *Premio Interamericano de Educación Andrés Bello*, que es entregado por la Organización de Estados Americanos.

Los últimos años de su vida los pasó en su casa, dedicada principalmente a recopilar y ordenar sus escritos educacionales. Falleció el 28 de abril de 1987, producto de un paro cardíaco, a los 84 años.

Su Acción Educativa

En el Ministerio de Educación

En esta instancia cabe señalar que se desempeñó como docente antes de viajar a

²¹ Fue profesora de aula que introdujo metodologías renovadas y la investigación educativa. A su vez, junto al Rector Juan Gómez Millas, creó los Centros Universitarios (Sedes Regionales) de la principal universidad pública del país.

doctorarse como a su regreso: Profesora de Inglés en su propio Liceo N° 5 (1925-1926) y a su regreso (1930-1932) y Profesora de Filosofía en el Liceo N° 1 de Niñas (1930-1932). Sin embargo, lo más destacable fue la Dirección del Liceo Experimental Manuel de Salas (1933-1943)²² y su participación en la Comisión de Renovación Gradual de la Enseñanza Secundaria a partir de 1945²³. En ambas acciones aplicará los principios

²² Tal como se indicó precedentemente, Amanda Labarca como Directora General de Educación Secundaria promovió su fundación y el Ministerio de Educación por Decreto N° 604 del 28 de marzo de 1932 lo creó como un *laboratorio pedagógico "destinado a la aplicación y experimentación de nuevas organizaciones, métodos y programas de enseñanza secundaria"* (art. 1, en Barrios, 1983: 14). Un educador de la época escribía sobre la labor en el Liceo Manuel de Salas: *"Allí la exposición oral del profesor a los alumnos ha sido reemplazada por la actividad personal de cada uno de los educandos, bajo la dirección del profesor..."* (Arenas, 1934 en Barrios, 1983: 22). En síntesis, la acción del Liceo Manuel de Salas, *"fundamenta su filosofía educativa en la adhesión a los principios que garantizan la mejor convivencia dentro de una sociedad democrática, principios que permiten al individuo, junto con el ejercicio de las libertades y derechos, propender al desarrollo de la personalidad, para cumplir con eficiencia, sus responsabilidades frente a la colectividad"* (Fuentealba, 1983). Posteriormente, seguirá en la misma senda doña Viola Soto Guzmán, Premio Nacional de Educación 1991, quien, primero en su cargo de profesora de Historia y Geografía (1947 a 1957) y luego como Asesora Técnica (1958 a 1974) aplicará pedagogías renovadas, tal como lo había iniciado su maestra Salas (Caiceo, 1997: 109 / 128).

²³ En la Presidencia de don Juan Antonio Ríos por Decreto N° 1.036 del 5 de marzo de 1945 se nombró a Irma Salas como Presidenta de la Comisión que elaboraría el Plan de Renovación Gradual de la Enseñanza Secundaria, y como integrantes a Ana Novoa C., Martín Bunster, Daniel Navea A., Arturo Piga y Oscar Vera L. En el Informe emitido el 3 de mayo de 1945 por la Comisión mencionada, Punto 2, estaba presente el pensamiento educativo de la *escuela nueva: "El desarrollo de la personalidad es la continua transformación del individuo por medio de las experiencias. Dicho desarrollo es un proceso individual... La simple actividad o el simple estudio no constituyen experiencia. Esta existe sólo cuando se establece una relación entre el pensar o el hacer, y sus consecuencias... Nuestra cultura se orienta hacia la realización de un régimen de convivencia social basado en los ideales de solidaridad y de respeto de la persona humana, es decir, hacia la democracia"*. (Salas, et al., 1945: 11) Y en el Punto 4 del Informe, se indica: *"...Todas las experiencias de la vida escolar propenderán, como a su finalidad primordial, a la educación moral y a la educación intelectual, es decir, al perfeccionamiento y a la integración del pensar y de la conducta..."* (Salas, et al., 1945: 15). Colaboraron en el Plan, entre otros, Paúl Sieguel, Oscar Vera, Egidio Orellana, Elvira Collao, Francisco Salazar Céspedes, Hernán Vera, Alberto Arenas, Carmen Lorenzo, Marino Pizarro, Roberto Munizaga, Natalio Glavic, María Lara (Nombres indicados por Salas, E. en *Entrevista*)

de la *escuela nueva* y de Dewey específicamente, de los cuales se había empapado en su doctorado en Estados Unidos.

Producto del trabajo de la Comisión y, siguiendo la experiencia del *Liceo Manuel de Salas*, se propuso la creación de los *Liceos denominados Renovados*, a modo de experimentación, para posteriormente extenderlos a todo Chile; ellos fueron: *Juan Antonio Ríos*, *Gabriela Mistral* y *Darío Salas* en Santiago fundados expresamente para ello; se unieron, además, el *Liceo N° 6 de Niñas* de Santiago y los *Liceos de Niñas de Antofagasta, Concepción y Coeducacional de Quilpué*.

La acción de estos liceos se interrumpió en 1953, cuando Ibáñez reformuló los Planes de Estudios de la Educación Secundaria. Sin embargo, gran parte de la nueva metodología introducida y aspectos como el Consejo de Curso, la Orientación y la existencia de Profesores Orientadores, un nuevo sentido del Profesor Jefe y el Gobierno Estudiantil, se mantuvieron. En el mencionado Plan de Renovación participaron importantes educadores que posteriormente serán galardonados con el Premio Nacional de Educación, instituido en 1979²⁴; entre ellos se destacan Roberto Munizaga²⁵, Eliodoro Cereceda²⁶, Marino Pizarro²⁷ y Hernán Vera²⁸; salvo Cereceda, los otros tres son de raigambre laica y masónica como su maestra Irma Salas.

²⁴ A través del Decreto Ley N° 2.838 del 13 de agosto de 1979. Posteriormente, a través de la Ley N° 19.169 del 26 de septiembre de 1992, se modificó el título del Premio Nacional de Educación por el de *Premio Nacional de Ciencias de la Educación*.

²⁵ ste educador, Primer Premio Nacional de Educación (1979) denominó a Dewey *el filósofo de América* y en sus escritos reveló claramente la influencia recibida por Dewey. En efecto, en el *Prefacio* de la edición efectuada en 1946 de una de sus obras, afirmó: "...en una actitud amplia -abierta a todas las corrientes del espíritu- sin adherir a ninguna tendencia pedagógica aislada, aún cuando sería torpe dejar de reconocer la importancia que atribuimos a J. Dewey, el más grande de los filósofos de nuestro tiempo" (Munizaga, 1947: 28).

²⁶ Premio Nacional de Educación 1989.

²⁷ Premio Nacional de Educación 1987. Asumiendo el planteamiento de la *Escuela Nueva*, más sus agregados racionalistas e ilustrados, le señala el rol que debe tener la educación: "*La educación es, precisamente en la escuela de la vida, la responsable para lograr la justicia, la igualdad, la libertad, la paz, la fraternidad*" (Pizarro, 1997: 80).

²⁸ Premio Nacional de Educación 2001. Director de uno de los Liceo Renovados: El Darío Salas.

En la Universidad de Chile

Esta fue su casa en que no sólo se formó inicialmente sino en dónde aplicará desde el aula los principios pedagógicos de la *escuela nueva*: estuvo ligada a ella, especialmente en su Instituto Pedagógico entre 1930 y 1966. Las cátedras que impartió fueron: Didáctica General, Didáctica Avanzada, Organización y Administración Escolar, Supervisión Escolar, Educación Comparada, Problemas de la Educación Secundaria y Orientación Educacional y Vocacional. Fue Jefa del Departamento de Educación entre 1946 y 1960. Aquí formó a connotados educadores chilenos: Hernán Vera, Erika Himmel, Carmen Lorenzo, Fernando Aranda, Paul Siegel, Elena Martínez, Viola Soto, Francisco Aranda, Anita Fragneau, etc.

Fue, a su vez, Directora Fundadora del Instituto de Educación, manteniendo el cargo por 10 años (1953-1963). Desde aquí impulsará la investigación empírica en educación. Algunas de las investigaciones que ella misma dirigió, además de su tesis doctoral ya mencionada, fueron: *Correlación entre el Liceo y la Universidad: estudio de la enseñanza de las asignaturas científicas* (En conjunto con Egidio Orellana, Santiago de Chile: Ed. Universitaria, 1958) y *La educación en una comuna de Santiago: comuna de San Miguel* (En conjunto con Enrique Saavedra, Santiago de Chile, dos volúmenes: Ed. Universitaria, 1962).

Sin embargo, su labor más importante en la Universidad de Chile fue su participación como Directora General de los Colegios Universitarios (1960-1964), creados en 1960 bajo la Rectoría de don Juan Gómez Millas con el fin de extenderse a las provincias y crear allí carreras cortas, descentralizando a la Universidad; de esta forma, surgieron las Sedes de Temuco (13/07/1960), La Serena (1/11/1960) y Antofagasta, Talca y Osorno (13/12/1962). En 1965 se transformaron en los Centros Universitarios de Provincias, siendo su primera Coordinadora la propia Irma Salas entre 1965 y 1966; al año siguiente jubila.

Su Pensamiento Educativo

En Estados Unidos conoció a Dewey y Kilpatrick, empapándose del pensamiento pedagógico de ellos y de la denominada *escuela*

nueva²⁹. Al regresar a Chile, se convertirá en una de las mujeres que más influirá con ese pensamiento en el país, tanto en la aplicación del mismo que realizó en el Liceo Experimental Manuel de Salas como en la Reforma que presidió en 1945, tal como se indicó precedentemente.

Su pensamiento educativo estará impregnado por la *escuela* nueva, pues practicará la democracia como sistema político y actitud diaria; impulsará la socialización de los niños a través de la educación; ayudará a democratizar la educación en el país promoviendo su expansión y descentralización con calidad a nivel secundario; fomentará la investigación educativa. Todo lo anterior nos lleva a concluir que ella se destaca por la coherencia entre su pensamiento y su acción pedagógicos.

Los principales temas educativos que aborda son el currículo (Planes de estudio flexibles; propone el plan común y plan diferenciado en educación secundaria); las características de los agentes educativos (el profesor como educador formador riguroso y el alumno con capacidad investigativa); la supervisión educacional (se lamenta de la escasez de supervisores para apoyar los cambios necesarios en las escuelas y liceos); la educación permanente (para impulsar a los jóvenes atrasados y adultos al proceso renovador de la educación); la administración escolar (más poder de organización a los propios directores y mayor descentralización); y la educación latinoamericana (le preocupa el atraso existente porque los estados han influido poco y el sueño de Bolívar está lejano).

Todo su pensamiento se encuentra en sus publicaciones, especialmente sobre investigación educativa³⁰, currículo³¹, supervisión y

organización escolar³², la educación en Chile y Latinoamérica³³ y sobre su maestro Dewey y Estados Unidos³⁴.

VIDA, PENSAMIENTO Y APOORTE EDUCATIVO DE MABEL CONDEMARÍN.

Introducción

Mabel Condemarín Grimberg (3/11/1931 - 30/03/2004) es una importante educadora chilena que por su labor el estado de Chile le otorgó el Premio Nacional de Ciencias de la Educación en el 2003. Con los títulos de Profesora Normalista (Escuela Isabel Bongard de La Serena, 1951), Profesora de Educación, Escuela Normal Abelardo Núñez, Santiago, 1960), Postítulo en

²⁹ “Metodología y organización educacional” en *Boletín Renovación* (Nº 6, Santiago de Chile, noviembre 1947, pp. 13/17); “La Supervisión Escolar” en *Boletín de Educación* (Santiago de Chile, UNESCO, Nº 3, enero-junio 1968, pp. 5/11) y *Revista de Educación* (Santiago de Chile, Nº 13, diciembre 1968, pp. 39/41).

³⁰ *La Reforma de Lycée Chilien* (Santiago de Chile: Prensas de la Universidad de Chile, 1930); *Fundamentos de una Vocación. Tres Grandes Maestros: Pedro Aguirre Cerda, Luis Galdames y Darío Salas* (Santiago de Chile, Ed. Universitaria, 1976); “El principio de socialización de la enseñanza” en *Boletín Renovación* (Año VII, Nº 7, Santiago de Chile, agosto 1952, pp. 34/38); “Education in Chile” en *Revista International House Quarterly* (USA, 1952); “Consideraciones en torno al desarrollo de la educación secundaria” en *Revista de Educación* (Nº 80-81, Santiago de Chile, mayo-agosto 1959, pp. 23/31); “Secondary Education in Chile” (París: UNESCO, World Survey of Education, 1961); “Education in Latin America” en *Teachers Collage Record* (Vol. 63, Nº 5, February 1962, pp. 337/342); “La Educación Secundaria en América Latina” en *La Educación* (Washington D.C., OEA, Año X, julio-diciembre 1965, pp. 45/57); “Los Centros Universitarios de la Universidad de Chile” en *Revista Conescol* (Nº 4, México, agosto 1966, pp. 315/322); “Education in Chile” en *Enciclopedia Mc Millan* (New Cork, 1969); “La Educación en América Latina, entre su Pasado y su Futuro” en *Perspectivas* (Revista Trimestral de Educación, Vol. III, Nº 1, Primavera UNESCO, 1973, pp. 77/86); “Perspectivas de la Educación Chilena” en *Homenaje de CPU a Profesora Irma Salas, Premio OEA* (Santiago de Chile, 1973, pp. 41/44); *Homenaje a don Luis Galdames en el centenario de su nacimiento, 8 de octubre de 1981* (Santiago de Chile: Instituto de Chile, 1982).

³¹ *Lecturas y Notas sobre Métodos de Enseñanza en los Liceos* (Santiago de Chile, publicación mimeografiada, 1944); *Prueba de Aptitud para la Enseñanza de Coxe-Orleans* (Santiago de Chile, Talleres Gráficos de la Nación, 1947).

³² “Las relaciones culturales entre Chile y Estados Unidos” en *Boletín de la Oficina de Cooperación Intelectual de Chile* (Santiago de Chile, febrero 1940); “Algunos aspectos de la educación en los Estados Unidos de Norteamérica” en *Prensas de la Universidad de Chile y Anales de la Universidad de Chile* (Nº 44, IV Trimestre, Santiago de Chile, 1941, pp. 5/24); “John Dewey: Educador y Filósofo” en *Boletín Renovación* (Año VII, Nº 7, Santiago de Chile, agosto 1952, pp. 3/10);

²⁹ Su padre había estado anteriormente con esos educadores, transformándose en un gran impulsor de ese pensamiento en el país; en 1908 tradujo al castellano *My Pedagogic Creed* (*Mi Credo Pedagógico*), obra clave para entender el pensamiento educativo de John Dewey.

³⁰ Su tesis y dos investigaciones ya citadas; además “La composición socio-económica del estudiantado de nivel medio en Chile” en *El Sistema Escolar y el problema de Ingreso a la Universidad* (Santiago de Chile: Ed. CPU, 1975); “La Investigación Pedagógica en Chile” en *Anales de la Universidad de Chile* (I y II Trimestre, Santiago de Chile, 1943, pp. 5/26).

³¹ *Lecturas y Notas sobre Métodos de Enseñanza en los Liceos* (Santiago de Chile, publicación mimeografiada, 1944); *Prueba de Aptitud para la Enseñanza de Coxe-Orleans* (Santiago de Chile, Talleres Gráficos de la Nación, 1947).

Educación Especial (Universidad Católica de Chile, 1975) y Magíster en Ciencias de la Educación (Universidad Católica de Chile, 1978) volcó todo su quehacer pedagógico en los niños, especialmente con trastornos de aprendizaje, en la temática de la lecto-escritura.

Es una educadora transgresora de su tiempo porque a pesar de su origen humilde y de padre comunista, lejana de los centros de poder, logró superarse académicamente y obtener los títulos que ella deseaba, tanto en Chile como en el extranjero. A su vez, dedicó su vida a un tema que no otorga grandes beneficios: preocuparse que los niños más pobres y con trastornos de aprendizaje aprendieran a leer y escribir comprensiva y correctamente. Al mismo tiempo, estaba orgullosa de su condición de género, pero ello no era problema para trabajar tanto con hombres como con mujeres.

La autora pensaba que el alumno para integrarlo eficazmente al sistema escolar y que obtuviera un aprendizaje de calidad, debía saber leer y escribir correctamente. Por lo mismo, en los programas dirigidos a los sectores más desposeídos insistía en la afirmación anterior y el tema de la lectura para ella era prioritario. Por lo mismo, el gobierno de Chile incorporó tal estrategia en sus programas de mejoramiento de la calidad y equidad de la educación.

Algunos Rasgos Biográficos

Graciela Mabel Condemarín Grimberg nació en la ciudad de Iquique, distante aproximadamente 1.700 kilómetros al norte de la capital del país, el 3 de noviembre de 1931, del matrimonio formado por su padre Guillermo Condemarín³⁵ y su madre Amalia Grimberg; fueron socio-económicamente muy pobres. Mabel Condemarín, que de niña nunca tuvo conciencia de ser pobre, se crió en ese ambiente; en una casa modesta de la calle Tacna, hoy calle Obispo Labbé; sin embargo, desde pequeña, su madre la motivó por la lectura y, posteriormente su hermano mayor, quien también la suscribió a la Revista *El Peneca* y le regaló un pequeño escritorio. Estas primeras experiencias en familia

con el mundo de los libros fueron muy decisivas para su futura vida laboral.

Mabel Condemarín realizó sus primeros estudios en la escuela pública y gratuita *Santa María de Iquique*, donde ingresó en 1938; luego, en 1943, fue seleccionada para proseguir estudios en la Escuela Normal de la Serena *Isabel Bongard* (1944 a 1950), recibéndose de Profesora Normalista. Posteriormente estudia en la Escuela Normal Superior *José Abelardo Núñez*, de donde egresó con su segundo título oficial de Profesora de Educación. Entre 1966 y 1967 realizó estudios de postgrado en el *State College School of Education* de los Ángeles, California, en Estados Unidos. Allí, siguió cursos conducentes al Magíster sobre enseñanza correctiva y remedial de la lectura y escritura. Al regresar a Chile, se integró al equipo de psiquiatría infantil que se estaba formando en el Hospital Calvo Mackenna. En este lugar conoció a Luis Bravo Valdivieso, Psicólogo por la Universidad Católica de Chile y Doctor en Psicología por la Universidad de Lovaina, Bélgica, quien trabajaba desde el año 1964 en el servicio hospitalario con niños que consultaban porque no aprendían a leer, también se dedicaba a investigar los trastornos del aprendizaje escolar; más adelante, al haber conocido el trabajo de Mabel Condemarín en el tema de la lectura, la invitó a participar en trabajos propios del área a la Pontificia Universidad Católica de Chile en donde había creado el Postítulo en Educación Especial. Allí trabajó en ese Postítulo y obtuvo el grado de Magíster en Educación en 1978³⁶, gracias a lo cual se dedicó a formar pedagogos en el Programa de Magíster en Educación Especial y psicólogos en el Programa de Magíster en Psicología Educacional de la Escuela de Psicología de dicha Universidad. Junto a sus múltiples actividades profesionales, entre los años 1987 a 1990, realizó los estudios conducentes al grado académico de Doctor en Educación por la University of Wales en Convenio con el Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación -PIIE- de Chile.

Con la vuelta a la democracia en Chile, decidió aceptar la invitación para incorporarse al Ministerio de Educación y participar junto a un equipo de profesionales la Reforma Educacional que desde inicios de la década de los noventa se ejecutó en el país, no defendiendo su tesis doctoral. Por más de una década coordinará en el

³⁵ Fue militante del Partido Obrero -Futuro Partido Comunista de Chile-, fundado por Luis Emilio Recabarren; y luchó durante toda su vida por la defensa de los derechos de los obreros del salitre.

³⁶ Aquí le tocó ser su compañero al autor de este trabajo.

Ministerio de Educación el Programa MECE/Básica de mejoramiento de la Calidad y Equidad de las Escuelas de Sectores Pobres; dentro de él se insertaba el Programa de las 900 escuelas o P-900, siendo tales las con mayores carencias y necesidades (Caiceo, 2000). Mabel Condemarín, participó en el diseño de las políticas de mejoramiento de estas escuelas básicas contribuyendo a elaborar una propuesta de desarrollo del lenguaje oral y escrito, que sirvió de base para la formulación posterior de programas de estudio del área de comunicación. Desde su cargo ministerial trabajó en la producción de materiales educativos para profesores y alumnos, participó en la asesoría y formación permanente de los supervisores de los Departamentos Provinciales del Ministerio de Educación en las distintas regiones del país; realizó talleres para diversos grupos de profesores de educación parvularia y educación básica del área de comunicación y lenguaje.

Paralelamente, desde el año 2002, siempre desempeñándose en la División de Educación General del Ministerio de Educación de Chile, apoyó directamente la campaña LEM (Lectura, Escritura y Matemática), de mejoramiento de estos aprendizajes en cuanto destrezas culturales claves para acceder a las demás disciplinas del conocimiento; y que incorporó a la población escolar de segundo nivel de transición hasta cuarto año de enseñanza básica de escuelas focalizadas por su condición crítica o por su vulnerabilidad social y educativa y a escuelas focalizadas rurales multigrados.

En el año 2003 integró el equipo de trabajo de la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación; en ese quehacer tendrá en mente los fundamentos de Tyler y Bloom, aunque en realidad, en la Reforma de 1965, lo había hecho con mayor propiedad. Ese mismo año fue galardonada con el Premio Nacional en Ciencias de la Educación, justamente por los aportes a la educación diferencial, el currículum, la lecto-escritura y programas para párvulos, entre otros; que su experiencia y saber, reflejados en una extensa producción escrita ha contribuido al desarrollo de la educación en América Latina y ha servido de estímulo al trabajo de los educadores del país y del extranjero.

Mabel Condemarín compartió gran parte de su vida con su esposo, Felipe Allende González; con quien se unió en matrimonio en el año 1971, y junto a quien formó una familia ejemplar

constituida por sus cuatro hijos adoptivos. Un cáncer diagnosticado tardíamente, la llevó a sus 72 años de edad a fallecer en una clínica de Santiago de Chile el día 30 de Marzo del año 2004.

Su Preocupación por la Lecto-Escritura en los Sectores Populares

Por su realidad original en su familia y su entorno, siempre tuvo un ideal social, el cual se expresó en la educación, favoreciendo a los niños pobres que asistían a las escuelas de Chile. Ella solía decir que su lealtad estaba con los niños pobres de Chile y que para ellos había que hacer discriminaciones positivas. Sin embargo, fue una opción que le costó mucho poder realizar. Primero el cambio político en 1973 y luego los años de la dictadura militar, la separaron de este proyecto que ya tempranamente había podido gestionar en la década de los sesenta. Durante la década de los 70 y 80 se dedicó a estudiar, a escribir³⁷, a enseñar. Mientras tanto, crecían sus ideales en una forma sumamente positiva, a medida que continuaba profundizando la experiencia de entrega de sí en la seriedad de su quehacer pedagógico, y en la noble y abnegada tarea de educar a sus hijos.

Sólo con el advenimiento de la democracia en 1990, Mabel Condemarín dejó su consulta particular, base del sustento económico de la familia, la Universidad Católica y sus viajes de trabajo al extranjero, para dedicarse a los niños más pobres de Chile. Su alta vocación de servicio público, en el sentido más profundo de la expresión, y su conocimiento cabal del gran problema de equidad aún no resuelto en el país, la llevó a contribuir desde la educación al mejoramiento de las oportunidades de desarrollo personal e integral de la infancia y la juventud en Chile. En el Programa de las 900 Escuelas encontró una plena realización; y durante sus años de permanencia en el Ministerio de Educación intentó hacer realidad el principio de las discriminaciones positivas con lo que sabía en

³⁷ Importantes son sus muchas publicaciones en Chile y en el extranjero, ya sea sola o con otros colaboradores. Un listado completo de sus publicaciones se encuentra en CAICEO, J. Mabel Condemarín: *Una Educadora Chilena Transgresora de su Tiempo* Ponencia presentada en ISCHE 30 (30th Session of the International Standing Conference for the History of Education) realizada en la Universidad de Rutgers - Newark (USA) entre el 23 y el 26 de julio de 2008.

relación al tema de la lectura y la escritura, pues deseaba acrecentar el rango de sucesos societarios que permitieran sacar a los niños de todos los problemas que derivan de la pobreza.

Es relevante señalar el aporte científico de Mabel Condemarín desde el Ministerio de Educación de Chile en el contexto de dos Reformas Educativas. En efecto, en 1965 con el Programa de lectura *Adelante* y posteriormente en las políticas diseñadas a partir del año 1990. Con su intervención desde el Ministerio de Educación quiso contribuir a paliar los complejos temas de la repetencia y deserción escolar, así como los bajos niveles de logros alcanzados por los alumnos que completaban los ciclos de enseñanza básica y media. Problemas que continúan afectando en la década de los 90 a muchos niños chilenos y de manera particular a estudiantes pertenecientes a familias pobres. Es en esa década que incorporó su línea de pensamiento al Programa de Mejoramiento de la Calidad de la Educación, a los nuevos planes y programas del subsector de lenguaje y, en razón de ello, a la gestión de aula de la educación pública chilena.

En síntesis, toda la actividad pedagógica realizada por Mabel Condemarín se puede sintetizar en siete ejes temáticos: a) Énfasis en el dominio profundo del lenguaje escrito, incluyendo la lectura y la literatura. b) Su propuesta del Enfoque o Modelo Equilibrado o Balanceado en el desarrollo de la lectura inicial. c) El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida como complemento de todo buen plan de adquisición y adelanto en la comprensión lectora para los niveles siguientes de aprendizaje del lenguaje escrito. d) El diseño de cobertura nacional conocido como Programa para niños con alto riesgo de fracasar en el aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura. e) El Programa de Recuperación Lectora basado en la noción de mediación temprana. f) Su preocupación por investigar acerca de estrategias pedagógicas que orientasen la acción educativa con adolescentes no lectores. g) La búsqueda de fundamentación científica actualizada para sus aportes pedagógicos, por ejemplo cuando vincula el Procedimiento Cloze con el grupo de estrategias psicolingüísticas y cuando sostiene la cercanía teórica del diseño de cobertura nacional con el modelo holístico y el constructivismo.

Conclusiones

Al finalizar el trabajo es posible concluir que se ha cumplido la hipótesis planteada, pues efectivamente las tres educadoras analizadas se preocuparon por la educación chilena, especialmente por la educación pública y la de los más desposeídos, colaborando en una mayor democratización de la misma en el país; las tres, a su vez, han sido representantes del laicismo en su quehacer y las dos primeras fueron las mayores impulsoras del pensamiento de Dewey en Chile y la tercera se inspiró en el pensamiento educativo de la escuela nueva, especialmente en los discípulos de Dewey: Tyler y Bloom. Amanda Labarca e Irma Salas, a su vez, serán grandes promotoras de los derechos civiles y políticos para la mujer.

FUENTES DE CONSULTA

- ARENAS, A. (1934) *Apuntes para una Biografía del Liceo Manuel de Salas*. Santiago de Chile: s/e ASOCIACIÓN DE EDUCACIÓN NACIONAL (1908). "Estado de nuestra Enseñanza Pública y sus Reformas más urgentes", citado por NÚÑEZ, M. (1989) en "Tendencias Educativas Detectadas en el Siglo XX en el Liceo Chileno", *Conferencias del Primer Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación*. Santiago de Chile: Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- BARRIOS, F. (1983). *El Liceo Experimental Manuel de Salas*. Santiago de Chile: Ed. Universidad de Chile,
- CAICEO, J. (1995). "Influencia Pedagógica de Dewey en Chile". *Estudios Paraguayos*, Vol. XVIII, Nos. 1-2, diciembre 1990-1995. Asunción del Paraguay: Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción, pp. 261/304.
- CAICEO, J. (1997). "El Pensamiento Pedagógico de Viola Soto Guzmán". *Foro Educativo*, Vol. Nº 2, Santiago de Chile: Universidad Católica Blas Cañas, pp. 109/128.
- CAICEO, J. (2002) *El Instituto Pedagógico y el Sistema Educativo Chileno*. Santiago de Chile: Revista *Intramuros*, Nº 10, Diciembre, pp. 33-38.
- CAICEO, J. (2006). "Algunos Antecedentes sobre la Presencia de la Escuela Nueva en Chile durante el Siglo XX". *TEBETO: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*, Nº XVIII,

2005. Puerto del Rosario, Islas Canarias, España: Servicio de Publicaciones, pp. 371/388.

CAICEO, J. (2008). "Mabel Condemarín: Lecto Escritura y Educación de Calidad". Revista *Intramuros*, Año 8, N° 22, diciembre. Santiago de Chile: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, pp. 31/36.

CELIS, L.; CAICEO, J. et al. (1992). *Filósofos y Educadores. El Pensar Chileno en el Siglo XX*. Santiago de Chile: P. Universidad Católica de Chile.

CELIS, L.; CAICEO, J. et al. (1995). *Pensamiento Pedagógico de los Grandes Educadores de los Países del Convenio Andrés Bello*. 2 Volúmenes. Co-autores del II Tomo, Sección Chile. Santa Fe de Bogotá: Ed. Voluntad, 784 pp.

FUENTEALBA, L. (1983). "El Pensamiento Pedagógico de Irma Salas", en *Revista de Pedagogía Comparada*, Vol. XII, N° 52, Barcelona.

GÓMEZ CATALÁN, L. "La Reforma de la Educación Primaria", pp. 135-136, citado por NÚÑEZ, I. (1978) *Reforma y Contrarreforma Educacional en el Primer Gobierno de Ibáñez: 1927-1931*. Santiago de Chile: Servicio de Extensión de Cultura Chilena, S.E.R.E.C.

MUNIZAGA, R. (1947). *Principios de Educación*. Santiago de Chile: Ed. Universitaria, 1ªed..

PIZARRO, M. (1997). *Sociedad y Educación* Santiago de Chile: Talleres de Impresos Universitaria, S.A.

SALAS, E. (1988) *Entrevista* del 2 de agosto. Santiago de Chile.

SALAS, I. et al. (1945) *Plan de Renovación Gradual de la Educación Secundaria*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.

VERA, H. (1988) *Entrevista* del 1º de agosto de 1988.

www.amandalabarca.cl

Recebido: 10/08/2009

Aceito: 10/09/2009

Endereço para correspondência: Jaime Caiceo Escudero <jcaiceo@hotmail.com>