

Editorial

É com satisfação que estamos apresentando ao público leitor o décimo sétimo número da *Revista Brasileira de História da Educação* com a publicação de artigos que, esperamos, possam contribuir para o enriquecimento da cultura historiográfica da educação e para a reflexão sobre a trajetória da produção, revelando novos caminhos de investigação.

Esse número brinda o leitor com dois artigos independentes, um dossiê – composto por um conjunto de cinco artigos –, uma tradução de documento estrangeiro e uma resenha. O artigo de Vera Valdemarin, “O manual didático *Práticas escolares*: um estudo sobre mudanças e permanências nas prescrições para a prática pedagógica”, analisa o “manual [...] de autoria de Antonio D’Ávila [...] que congrega aspectos teóricos e orientações de conduta aos professores em seu trabalho cotidiano”. Diana Vidal apresenta pesquisa sobre “Mapas de frequência a escolas de primeiras letras: fontes para uma história da escolarização e do trabalho docente em São Paulo na primeira metade do século XIX”, no qual se propõe a “compreender as razões estatísticas que dominam as ações governamentais” e “desenha os modos como a progressiva institucionalização da escola elementar em São Paulo concorreu para produzir um saber sobre a escolarização do conhecimento e do sujeito aluno”.

O dossiê, intitulado “Concepções de universidade e de educação superior no Brasil nos anos de 1920 e 1930”, contempla cinco temas. José Carlos Souza Araújo, em “Concepções de universidade e de edu-

cação superior no inquérito de 1926 de Fernando de Azevedo”, analisa a temática sobre o ensino superior expressas no inquérito realizado pelo jornal *O Estado de S. Paulo*. Maria Cristina Gomes de Carvalho, no trabalho “Carneiro Leão e a questão da educação superior”, busca entender “a defesa de Carneiro Leão quanto à necessidade de maior investimento por parte do estado na educação superior”. Marcus Vinicius da Cunha, no artigo com o título “O Manifesto dos Pioneiros de 1932 e a cultura universitária brasileira: razão e paixões”, estuda as estratégias argumentativas no manifesto em defesa do ensino superior e a respeito do conceito de universidade. José Carlos Rothen, em “A universidade brasileira na reforma de Francisco Campos de 1931”, aborda as concepções de universidade e de educação superior expressas em três decretos e no *Estatuto das universidades brasileiras*, texto de Francisco Campos. Por fim, Maria de Lourdes Albuquerque Fávero, no texto *Anísio Teixeira e a Universidade de Distrito Federal*, analisa as origens e o processo de criação da Universidade do Distrito Federal, em 1935, que contou com a participação do renomado educador.

Perseguindo o objetivo de manter o intercâmbio com a produção internacional, José Gonçalves Gondra e Ana Maria Magaldi oferecem-nos a tradução “A Escola de Psicologia de Genebra em Belo Horizonte: um estudo por meio da correspondência entre Edouard Claparède e Hélène Antipoff (1915-1940)”, de Martine Ruchat, pesquisadora na Fundação Arquivo Instituto Jean-Jacques Rousseau (AIJRR), responsável por cursos junto à Universidade de Genebra na Faculdade de Psicologia das Ciências da Educação e presidente da Associação Arquivos da Vida Privada em Genebra.

Contamos ainda com a resenha elaborada por Maria Aparecida Augusto Satto Vilela sobre a obra *A higienização dos costumes: educação escolar e saúde no projeto do Instituto de Hygiene de São Paulo (1918-1925)*, da pesquisadora Heloísa Helena Pimenta Rocha. O trabalho integra o conjunto específico de pesquisas historiográficas, nos quais se introduziram novos métodos de análise, fundamentados na história cultural, para compreender o modelo de educação sanitária em São Paulo.

A *RBHE* deseja com estas contribuições subsidiar uma reflexão cada vez mais apurada e bem informada sobre a história da educação

brasileira. Agradecemos aos pesquisadores pela preciosa colaboração, reiterando a solicitação de uma permanente cooperação no sentido de garantirmos esse espaço de veiculação da produção intelectual do campo de pesquisa.

Boa leitura!

A Comissão Editorial