

---

## Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX

autor	Lilia Ana Bertoni
cidade	Buenos Aires
editora	Fondo de Cultura Económica
ano	2001

Este libro, producto de la tesis doctoral de Lilia Ana Bertoni – presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en junio de 1998 y de una rigurosa investigación, trata de la construcción *de la nacionalidad argentina en las dos últimas décadas del siglo XIX*. Avances de la misma fueron presentados por la autora en diferentes eventos académicos nacionales e internacionales y en publicaciones especializadas. A modo de ejemplo podemos mencionar “Construir la nacionalidad: héroes, estatuas y fiestas patrias, 1887-1891” (1991); “Soldados, gimnastas y escolares. La escuela y la formación de la nacionalidad a fines del siglo XIX” (1996); “La hora de la confraternidad. Los inmigrantes y la Argentina en conflicto 1895-1901” (1996) y “La cuestión de las escuelas de las colectividades extranjeras a fines del siglo XIX” (1996), por citar sólo algunos.

Los problemas que Bertoni estudia en este libro son prácticamente ignorados – o marginalmente considerados – por aquellos textos que abordan el devenir histórico de las últimas dos décadas del siglo XIX en la Argentina. Además, este trabajo se diferencia claramente del conjunto de la literatura que aborda cuestiones referidas a la nacionalidad argentina. En ellos o bien se vincula la emergencia del problema con la constitución de grupos políticos nacionalistas y con una manifiesta reacción ante la inmigración masiva, que es situada hacia 1910 y conocida como la “reacción

nacionalista del Centenario” o primer nacionalismo; o bien se sostiene que el nacionalismo se configura recién hacia la década de 1920, cuando se conforman los grupos políticos que se autodefinen como “nacionalistas”.

Sin embargo, las diferencias del texto de Bertoni con respecto a lo ya publicado sobre el tema no se agotan en lo referido a la delimitación del momento histórico de la emergencia de la problemática; es más, se extienden también a las explicaciones que se vierten para dar cuenta del mismo. En este sentido, mientras en algunos trabajos la reacción adversa de la población nativa o sociedad local a la afluencia masiva de la inmigración y la conflictiva convivencia entre ambas es explicada por el interés manifiesto de algunos sectores de la sociedad por lo nacional (Baily, 1967; Solberg, 1970) y por las posiciones nacionalistas (Navarro Gerassi, 1968; Barbero y Devoto, 1983); en otros dicha reacción frente al fenómeno migratorio es reducida a una actitud propia de ciertos sectores de la élite política nacional (Escudé, 1990), concepción que sería difundida por algunos destacados escritores como Manuel Gálvez, Ricardo Rojas o José María Ramos Mejía (Altamirano y Sarlo, 1997).

En contraposición a estos trabajos – que estudian distintos sectores de la sociedad y explican procesos parciales – la autora analiza el proceso de construcción de la nacionalidad argentina en una época en la cual el país recibió los mayores porcentajes de contingentes de inmigrantes europeos y en un momento en que la “nación” no estaba totalmente conformada. Con ello trata de superar las miradas y los estudios de procesos parciales a partir de enfatizar un abordaje complejo en el que están presentes “los hombres que vivieron esta etapa como actores de diferentes procesos y como protagonistas simultáneos de al menos dos historias”.

En lo que respecta al uso del término “nacionalidad”, la autora advierte sobre la riqueza polisémica que tuvo dicho concepto: algunas veces fue equivalente de nación; otras fue equivalente del conjunto de atributos en los que un pueblo sustentaba su aspiración a ser una nación, aún cuando la constitución del Estado era una tarea pendiente. En este sentido, Bertoni sostiene que “es posible entonces usarlo en los sentidos antes mencionados, con la ventaja de conservar algunos otros sentidos anexos, utilizados también en el pasado para aludir a una zona ambigua de la realidad, de amplitud fluctuante, entre el

individuo-ciudadano y la nación-Estado, recorrida por diversas formas de relación que iban desde una vaga idea de pertenencia hasta el más cerrado patriotismo, desde los lazos formales hasta los sentimientos y los ideales” (p. 12).

El complejo proceso de construcción de la nacionalidad argentina en las últimas dos décadas del siglo XIX es estudiado en este libro a partir del examen minucioso del amplio espacio de la realidad histórica que se constituye entre el Estado, la política y la vida de la gente en sociedad, así como también sus sentimientos de pertenencia y patriotismo entre los que toma cuerpo la nacionalidad. Para reconstruir este devenir, Bertoni analiza los cambios de la sociedad, los procesos culturales, las ideas dominantes, las acciones de los individuos, los grupos y las instituciones. Para ello recurre a diversas fuentes: a los discursos elaborados publicados en libros, a los más espontáneos suscitados en los acontecimientos cotidianos, a las argumentaciones menos meditadas propias del calor de los debates y estimuladas por la urgencia de los problemas. Es justamente en el fragor de estos debates en los que se originaron las distintas denominaciones de sus protagonistas: *patriotas*, *cosmopolitas* y *nacionalistas*, con las que se definían a sí mismos o eran denominados. Sin embargo, más allá de la variedad y la cantidad de las fuentes que la autora analiza para realizar este estudio y de los ejemplos concretos referidos a las particularidades provinciales que encontramos en el texto, el trabajo prioriza la reconstrucción de las políticas nacionales en relación con los ejes nodales del mismo. Queda pendiente para futuras investigaciones la profundización del estudio de estos problemas en las diversas provincias argentinas, las que seguramente aportarán no sólo en la ampliación del arco de problemas y conflictos, sino que también darán cuenta de las particularidades regionales y de las estrategias tendientes a resolverlos.

La construcción de la nacionalidad argentina en las últimas dos décadas del siglo XIX estuvo condicionada – según la autora – por circunstancias locales propias de una nación nueva y todavía no formada completamente, y por las originadas por el proceso de formación y expansión de las naciones europeas de donde provenían una parte de sus nuevos habitantes. El clima de competencia y rivalidad de la política internacional de la época, sus actividades culturales y educativas, hicieron que un sector de la elite dirigente

argentina conceptuara a dicha situación como potencialmente peligrosa para la nación y, también, que se perfilara con nitidez un movimiento que evidenció preocupaciones nacionales y aún nacionalista de índole política e ideológica.

Este complejo proceso es analizado por Bertoni en función de distintos ejes o líneas que dominan o particularizan a los problemas tratados en cada una de las dos décadas del estudio. En este sentido, el texto se divide en dos partes: “La nacionalidad en marcha” y “Cuál nación” – cada una de las cuales se desarrolla, a su vez, en cuatro capítulos –, y un acápite de conclusiones en el que se enhebran las diferentes líneas trabajadas a lo largo de las dos décadas de estudio.

En la primera parte del libro, “La nacionalidad en marcha”, la autora nos muestra cómo en la década de 1880 se constituye la etapa inicial de un rumbo de acción de la escuela y de una preocupación por la formación de la nacionalidad a través de tres líneas de análisis: el armado de la escuela pública y el conflicto con las escuelas de las colectividades extranjeras; la preocupación nacional en torno a las celebraciones patrias y el problema candente de la naturalización de los extranjeros. En este sentido, la preocupación por la formación de la nacionalidad nació para solucionar el problema de la vulnerabilidad de la Argentina en tanto país aún no formado plenamente y cuya sociedad recibía una afluencia inmigratoria creciente y estaba en plena transformación. Pero la nacionalidad no fue solamente un factor de aglutinación social sino que también se constituyó en un instrumento de afirmación de la soberanía en tanto las pretensiones externas serían peligrosas sólo si encontraban en la Argentina cabida para la formación de “otra” nacionalidad. Fue así como se inventaron y desarrollaron prácticas, símbolos y contenidos nacionales y se valorizaron las posibilidades del pasado como aglutinador del presente, para construir, alimentar y conservar la nacionalidad argentina.

En la segunda parte del libro Bertoni nos muestra cómo el vasto movimiento de construcción de la tradición patria, iniciado a fines de la década de 1880, se afirmó a lo largo de la década de 1890 a través de un conjunto de estrategias e iniciativas patrióticas como la realización de monumentos, la construcción de un panteón nacional, la organización de pomposas celebraciones y conmemoraciones y de una tenaz preocupación por definir y afirmar la existencia de

una cultura nacional; la cuestión de la lengua se constituyó en uno de los aspectos centrales. El desarrollo de todos estos propósitos condujo al planteo de una cuestión nodal ¿Cuál nación?, pregunta que, como se podrá constatar en la lectura de este libro, abrió un conjunto de respuestas que se caracterizaron por sus divergencias y dieron lugar a pujas y conflictos.

*Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas*, fruto de una investigación impecable y rigurosa tanto teórica como metodológicamente desarrollada por Lilia Ana Bertoni – profesora en la Universidad de Buenos Aires – es un aporte insoslayable para los historiadores, para quienes se dedican a la historia de la educación argentina y para quienes se interesan por saber y entender cómo la construcción de la nacionalidad argentina fue parte de un proceso complejo donde se conjugaron estrategias políticas y discursivas, emociones y tradiciones culturales, dispositivos simbólicos, y donde la escuela pública cumplió un papel destacado a la hora de nacionalizar y/o argentinizar una sociedad que se caracterizaba por su heterogeneidad poblacional.

*María del Pilar López*  
*Docente en la Facultad de Ciencias de la Educación*  
*Universidad Nacional de Entre Ríos (Argentina)*  
*E-mail: maplopez@infovia.com.ar*