

## Editorial

La *Revista Brasileira de História da Educação* reúne, en este número, estudios que, por su variedad, abarcan dominios muy frecuentados por las investigaciones en el área de la Historia de la Educación. Primero, los artículos sobre João Batista La Salle, Wilhelm Rotermond y Erasmo Pilotto contribuyen con análisis que señalan las relaciones entre biografía y trayectorias e historia de las ideas y de las prácticas escolares. Después, los ensayos que destacan grupos específicos de sujetos que actuaron en la educación de forma colectiva o compartida. A continuación, los textos acerca de la educación de las clases obreras, de la educación de adultos y del trabajo infantil tematizan las relaciones entre trabajo y formación social en la perspectiva de la historia de la educación. Ya los estudios sobre la matemática y la música se proponen a pensar cuestiones educacionales desde la perspectiva de las asignaturas escolares que analizan.

Angelo Ezequiel Leubet, Evaldo Luis Pauly y Valdir Leonardo da Silva, en “Contribuciones de João Batista de La Salle para la constitución de la escuela moderna”, tratan de la tradición lasallista en Brasil, con base en la propia obra de este autor del siglo XVII. Circe Mary Silva da Silva se centra en las propuestas de Wilhelm Rotermond para la enseñanza de la aritmética para pensar la circulación de saberes entre Brasil y Alemania. Rossano Silva busca en las concepciones pedagógicas del profesor Erasmo Pilotto pistas para la comprensión de los cambios que se procesaron en su pensamiento cuando se volvió gestor público. En todos los casos, el esfuerzo del análisis se utiliza de la crítica de la obra de los autores que estudian para identificar silencios y conexiones culturales.

Por otro lado, la preocupación con algunos grupos, como el de los ruralistas paulistas o el de las “pratas da casa”<sup>1</sup> del *Instituto de Educação do Rio de Janeiro*, nos acuerda la importancia de detenernos en los movimientos generacionales y en los grupos de presión cuando estudiamos la educación pública. Es así que, en su estudio sobre los proyectos para la educación agrícola de los ruralistas paulistas, Rodrigo Sarruge Molina y Mara Regina Martins Jacomeli encuentran en la Escuela Luiz de Queiroz en Piracicaba-SP-Brasil una expresión de un proyecto de dominación económica. A su vez, las reflexiones de Sonia Castro Lopes y Patrícia Gurgel enfocan la trayectoria de tres normalistas que llegaron a las cátedras de asignaturas pedagógicas en el Instituto de Educación de Rio de Janeiro. El estudio nos permite acompañar algo de los tipos de alianzas y estrategias de los cuales un grupo de normalistas se utilizó para ascender al cargo de las cátedras universitarias.

La investigación de las prácticas en asociaciones de trabajadores de la Corte y provincia de Rio de Janeiro conducida por Ana Luiza Jesus da Costa, los análisis de Cynthia Greive Veiga acerca del trabajo infantil y las reflexiones de Eva Garcia Redondo acerca de la educación de adultos durante el franquismo en España contribuyen para la comprensión de las relaciones que la educación mantiene con determinados grupos sociales a lo largo del tiempo, ofreciendo interpretaciones importantes de sus materiales de investigación. Por ejemplo, la expansión de la obligatoriedad escolar y los saberes derivados de la experiencia asociativa son aspectos de la historia de la educación brasileña que tanto Ana Luiza Jesus Costa como Cynthia Greive Veiga exploran a partir del tema del trabajo. En el caso de España, Eva Garcia Redondo muestra con perspicacia el recorrido difícil de la sociedad española para superar los objetivos de las políticas franquistas de educación de adultos en conseguir mano de obra rápida y barata.

En la perspectiva de una historia de las asignaturas escolares, los artículos de Wagner Valente sobre la matematización de la pedagogía y de Ricieri Carlini Zorzal acerca de la enseñanza de música en el Nordeste brasileño discuten aspectos culturales e institucionales de la educación escolar. En el primer caso, se trata de un estudio de las diferentes

---

<sup>1</sup> Esta expresión caracteriza quién obtuvo formación o entrenamiento en la propia institución donde trabaja y que se destacó en función de su actuación profesional.

dimensiones de lo que el autor define como matematización de la pedagogía, que implica desde la aplicación de exámenes y la construcción de estándares de evaluación del rendimiento escolar hasta los contenidos de enseñanza propiamente. En el otro caso, la preocupación con las instituciones de enseñanza de música en el Nordeste brasileño resulta en una reflexión sobre el rol que actualmente las universidades cumplen en esta área de la enseñanza.

Este número de la RBHE publica aun un estudio de Ester Buffa sobre la producción académica de los integrantes del GT Historia de la Educación de la ANPED (Asociación Nacional de Postgrado e Investigación en Educación) entre 1984 y 2013. Ejercicio de balance y revisión, el artículo presenta una percepción sobre qué las tres décadas de actuación del GT representaron en el área de la Historia de la Educación. Con su publicación, pretendemos una vez más fomentar la discusión alrededor de las formas como trabajamos y comprendemos nuestro hacer colectivo. Así, nos parece oportuno que el artículo de Ester Buffa presente la posibilidad de que continuemos a pensar sobre cómo las “cosas se mueven” en la investigación en Historia de la Educación.

**Comisión Editorial de la *Revista Brasileira de História da Educação***

Este é um artigo de acesso aberto, distribuído sob os termos da licença Creative Commons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução irrestritos, em qualquer meio, desde que o trabalho original seja devidamente citado.

This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.